

Abstrakt

Dizertační práce čerpá z terénního výzkumu realizovaném v komunitě Berberů ve Vysokém Atlasu v Maroku. Analyzuje transformaci místního prostředí v návaznosti na nové diskursivní praktiky, které se objevují v souvislosti s pronikáním globální ekonomiky, environmentálních programů a politiky rozvojové pomoci. Projekt vychází z Appaduraje a vznáší otázku lokality v současném světě a s ní spojenou problematiku sousedství, která jsou představovaná, produkována a udržovaná v jistém prostředí. Kontextuální a generativní dimenze sousedství poskytuje teoretický úhel pohledu na vztahy mezi globální a lokální realitou s myšlenkou kulturně hybridizovaného světa. Práce se tedy zabývá tím, co lokalita znamená v situaci, v níž národní státy čelí konkrétní transnacionální destabilizaci. Dizertační projekt sleduje dva záměry. (1) Po popisu strukturálních podmínek, v nichž turistický průmysl v horách operuje, (2) popisuje limitace lokálních reakcí na procesy globálních trhů, neboli v širším smyslu analyzuje dopady globalizace. Pro naplnění druhého záměru je nezbytné definovat a strukturálně ukotvit koloniální subjekt a následně analyzovat vzájemný vztah mezi mikro a makro procesy. Vyjdeme-li opět z Appaduraje, je nezbytné vybudovat rámec, který by propojil procesy odehrávající se v malém a větším měřítku a konceptualizovat jejich dialektický vztah. Prostřednictvím takového přístupu si projekt klade za cíl teoreticky zakotvit jemné rozdíly v chápání povahy globálních proudů a to syntézou výše zmíněných cílů.

KLÍČOVÁ SLOVA: turismus; Maroko; neoliberalismus; environmentální strategie; rozvoj