

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor/ka BP: **Ludmila Kučerová**

Termín SZZ: 16. 5. 2023

Název BP: **Pojetí svátku sv. Mikuláše s prvky dramatické výchovy v mateřské škole**

Datum posudku: 6. 5. 2023

Vedoucího práce	Oponentský
Posuzovatel: MgA. Alžběta Ferklová	Posuzovatel:

A. Kriteriaální posouzení náležitostí BP:

	A	B	C	N
1. Cíl	Formulace obsahově funkční, formulačně zřetelná.	Drobné nedostatky v obsahové a/nebo funkční formulaci.	Nefunkční formulace formálně (např. příliš obecná) i obsahově.	Chybí.
2. Závěr	Shrnuje práci jako celek, přehledně obsahuje obsah DP v jeho hlubší reflexi a hodnocení, reaguje na cíle, obsahuje argumentované stanovisko autora.	Mezi A a C	Popisuje obsah, neobsahuje širší reflexi problému, nehodnotí nebo neobsahuje stanovisko autora, neváže se k cíli.	Chybí.
3. Odkazy a citace	Vše dokumentováno, zřejmé oddělení převzatého a vlastního.	Nezřetelné oddělení převzatého a vlastního, drobné nedostatky v citacích a seznamu literatury.	Chybějící odkazy, nepřesné, nesprávně uváděné infor. zdroje, seznam liter. neodpovídá citacím, apod.	Nevyhovuje.

4. Formální náležitosti (anotace, klíčová slova, angl.název, rozsah)	Ano	Neúplné:	DOPLNIT při obhajobě:	Nevyhovuje zcela.
5. Jazyková úroveň	Vhodná větná stylistika a gramatická správnost.	Drobné nedostatky ve stylistice a/nebo gramatice.	Výraznější nedostatky (doplnit příklady):	Nevyhovuje zcela.

B.

Expertní posouzení kvality obou částí BP:

Legenda:

A = kvalitní zpracování, B = dílčí nedostatky, C = závažnější nedostatky, N = nevyhovuje

Teoretická úroveň, resp.část:

	A	B	C	N
Úroveň odbornosti textu včetně používání odborné terminologie a dovednosti vymezit problém k řešení				
Logická struktura výkladu	A	B	C	N
Argumentace soudů je obsažena a je funkční	A	B	C	N
Funkční provázanost teoretické a praktické části	A	B	C	N
Odborná literatura: množství a kvalita zdrojů včetně zahraničních, aktuálnost.	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

Empirická úroveň, resp. část

Vymezení úkolů (cílů)	A	B	C	N
Charakteristika výzkumného šetření (metodologický základ) a/ nebo zdůvodnění empirických postupů	A	B	C	N
Dokumentace výzkumu (čas, místo, postup) nebo praktických činností	A	B	C	N
Interpretační nebo reflektivní úroveň empirických údajů	A	B	C	N
Autorský přínos	A	B	C	N

B. Slovní hodnocení a sdělení autorovi/ autorce BP:

Vyjádření k celku BP a jejímu přínosu:

Ludmila s tématem práce přišla sama. Nad obsahem práce poctivě přemýšlela, postupně si ho konkretizovala a na vysoké úrovni tak zpracovala téma, které ji upřímně zajímá. Po celou dobu pracovala samostatně, průběžně, svědomitě a přijímala připomínky.

Teoretická část se vhodně věnuje dramatické výchově, jejím principům a specifikám v MŠ. Dále různým pojetím slavení svátku sv. Mikuláše v mateřských školách a také se dotýká tématu pedagogiky Franze Ketta (z které autorka při tvoření lekce v praktické části vycházela). Popisuje postavu sv. Mikuláše a s ním spojené legendy. Dále se teoretická část zabývá strachem dítěte předškolního věku vyplývajícím z tradičního pojetí slavení svátku sv. Mikuláše a podrobně vysvětluje pojmy strach a úzkost. Kapitoly teoretické části se vztahují k tématu práce, logicky na sebe navazují a vypovídají o sečtělosti a systematičnosti autorky. Teoretická část je vypracována erudovaně, na podkladě adekvátního množství dostupné odborné literatury a je v ní i dostatečně zastoupen autorčin názor k dané problematice.

Cílem práce bylo zjistit, jakým způsobem se věnují pedagogové v různých mateřských školách tématu sv. Mikuláše, ověřit funkčnost dramatické lekce o sv. Mikuláši v pěti mateřských školách s různým zaměřením a zjistit, zda může tradiční pojetí slavení svátku sv. Mikuláše vyvolávat strach u dětí předškolního věku. V praktické části tak autorka realizovala dramatickou lekci „O dob-

rém srdci biskupa Mikuláše“, která vychází z pedagogiky Franze Ketta a z prvků dramatické výchovy. Dramatická lekce přibližuje dětem předškolního věku postavu sv. Mikuláše a nabízí vhodnou alternativu, jak slavit v mateřské škole svátek sv. Mikuláše. Dramatická lekce, která byla realizována jednorázově v pěti třídách různých mateřských škol různého zaměření a upravena vždy podle prostředí a situace dané třídy, obsahuje různorodou škálu metod a technik adekvátních věku dětí, pestré aktivity, originální nápady a dokazuje schopnost improvizace, které musela autorka po každé čelit. Lekce také obsahuje krátký rozhovor s danou skupinou dětí, kterým autorka zjišťovala více informací o slavení svátku sv. Mikuláše v dané třídě z pohledu dětí. Při dané lekci bylo také realizováno zúčastněné pozorování dětí. Praktická část dále zahrnuje rozhovory s pěti pedagogy mateřských škol, kde byla lekce realizována. Rozhovory se zaměřují na slavení svátku sv. Mikuláše a zjišťují, které pojetí slavení svátku jednotlivé mateřské školy volí. Dále se také rozhovory zaměřovaly na problematiku strachu dětí při slavení svátku sv. Mikuláše. Výsledky výzkumu byly také zjišťovány pomocí dotazníků pro pedagogy mateřských škol. Dotazník zjistil, stejně jako rozhovory, jak se pedagogové věnují svátku sv. Mikuláše v různých mateřských školách, a také jak se zaměřují na strach dětí spojený s tímto svátkem. Vyhodnocení výzkumných otázek a rozhovorů je psáno podrobně, srozumitelně a citlivě stejně jako vyhodnocení dotazníků, nad kterým jde vidět, že autorka systematicky přemýšlela. Cíle práce byly naplněny.

Vyjádření k dílčím nebo specifickým záležitostem BP:

Oceňuji především autorčin zájem o téma a přínos v praktické části, ve které se autorka ukazuje jako dobrý praktik, nadšená a citlivá začínající učitelka.

Náměty k diskusi při obhajobě DP:

- Shrňte výsledky Vašeho výzkumu. Co Vás osobně nejvíce překvapilo?
- V čem je pro Vás Vaše práce nejpřínosnější - v souvislosti s dramatickou výchovou a tématem strachu?

Návrh hodnocení:

Výborně	velmi dobře	Dobře	Nevyhovuje
---------	-------------	-------	------------

Podpis: