

UNIVERZITA KARLOVA
Pedagogická fakulta, katedra speciální pedagogiky
HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE
POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

VEDOUcí PRÁCE	doc. PhDr. Zbyněk Němec, Ph.D.
AUTOR PRÁCE	Ing. Bc. Lenka Prudká
NÁZEV PRÁCE	
Rozvoj čtenářství u žáků s mentálním postižením	

INDIKÁTORY KVALITY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE	1	2	3	4
<i>Označte písmenem "X", v jaké míře předložená práce vyhovuje jednotlivým kritériím.</i>	<i>Obsahuje</i>	<i>Spiše obsahuje</i>	<i>Spiše neobsahuje</i>	<i>Neobsahuje</i>
ÚVODNÍ ČÁST				
Vymezení vztahu tématu k oboru speciální pedagogika.	X			
Zřetelná formulace tématu a cíle práce.	X			
ANALÝZA DOSAVADNÍHO ŘEŠENÍ PROBLÉMU				
Dostatečný rozsah použitých odborných zdrojů.	X			
Příklady teoretických a praktických přístupů našich a zahraničních autorů.	X			
Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o analýzu odborné literatury.	X			
VÝZKUMNÁ ČÁST				
Výzkumná část se vztahuje k tématu a cíli práce.	X			
Výzkumné otázky jsou vhodně formulovány.	X			
Použité výzkumné metody a nástroje jsou popsány a zdůvodněny.	X			
ANALYTICKÁ ČÁST				
Je provedena kvalitní analýza získaných dat.	X			
Zjištěné výsledky jsou vhodně interpretovány (nejedná se pouze o komentované vyjádření číselných údajů).		X		
Způsob a obsah interpretace umožňuje zpracování závěrů.	X			
ZÁVĚRY A ZHODNOCENÍ PŘÍNOSU PRO OBOR				
Bylo dosaženo stanoveného cíle.	X			
Výstup práce je obecně využitelný pro oblast speciální pedagogiky.	X			
PREZENTACE - FORMÁLNÍ ÚROVEŇ PRÁCE				
Odpovídající jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí.	X			
Bibliografie uvedena dle platné normy.	X			
CELKOVÉ HODNOCENÍ: navrhovaný klasifikační stupeň				
KOMENTÁŘ VEDOUCÍHO				

Čtení a čtenářství patří mezi základní dovednosti vedoucí k adaptaci na přirozené prostředí a rozvoji nových dovedností, zároveň se ale jedná o oblasti, ve kterých žáci se středně těžkým nebo těžkým mentálním postižením mají velmi významné bariéry – oceňuji proto, že si autorka pro svou práci a pro svůj výzkum vybrala právě metody rozvoje těchto dovedností u této cílové skupiny žáků. Teoretická východiska jsou v práci popsána dostatečně, s využitím přiměřeného množství odborných zdrojů; u charakteristiky osob se středně těžkým a těžkým mentálním postižením jsou chválehodné odkazy na MKN-11 (která dosud nemá oficiální český překlad). V praktické části autorka představuje vlastní kvalitativně orientované výzkumné šetření, ve kterém získávala data pomocí pozorování v ZŠ speciální, hlavně ale ze semi-strukturovaných rozhovorů s osmi pedagogy pracujícími s žáky se středně těžkým nebo těžkým mentálním postižením. V analýze dat autorka na základě výpovědí respondentů zobrazuje metody, postupy a pomůcky využívané v praxi pro rozvoj čtenářství a zájmu o čtení u žáků s mentálním postižením (včetně zájmu o knihy a příběhy u žáků s těžkým mentálním postižením, kterým zůstávají standardní techniky čtení zpravidla nedostupné). Vzhledem k tomu, že výzkum byl zaměřen na rozvoj čtenářství a zájmu o čtení u žáků, kteří si techniky čtení mohou osvojit jen v limitované podobě (případně nemohou vůbec), autorka v prezentaci poznatků z výzkumu správně popisuje i širší kontextové informace (metody alternativní komunikace, práce s tablety a interaktivní tabulí), které s tématem výzkumu souvisí jen částečně, na rozvoj zájmu o čtení u žáků s mentálním postižením ale mají nezanedbatelný vliv. Celkově v praktické části práce, i díky citacím z výpovědí respondentů dokreslovaným fotografiemi autorky, vzniká zajímavý a čtivý obraz pedagogické práce v oblasti čtenářství u žáků v ZŠ speciální. Práci hodnotím jako zdařilou a doporučuji ji k obhajobě.

OTÁZKY K OBHAJOBĚ ZÁVĚREČNÉ PRÁCE

1. Jedna z respondentek Vašeho výzkumu (citace na str. 60) zmiňuje, že žákům s těžkým mentálním postižením občas do vyučování chodí předčítat vybraní žáci z běžné základní školy – jaké přínosy může mít taková aktivita pro obě skupiny žáků? 2. V doporučeních vyplývajících z Vašeho výzkumu opakovaně zmiňujete využití poezie ve výuce – zkuste stručně popsat proč a v čem může být právě využití poezie v práci s žáky s mentálním postižením důležité.

Datum:	12.05.2023	Podpis:	
---------------	------------	----------------	--