

ABSTRAKT

Tato diplomová práce pojednává o tématu návykových látek a jejich vlivu na uměleckou tvorbu. V teoretické části se zaměřuji nejprve na hledání vztahu těchto látek a umění v historii na různých artefaktech, které bylo možné vyhledat. Mezi nejčastější patří jeskynní malby, které rovněž ve své práci uvádím, dále sochy či ilustrace. Následně vymezuji rozdělení druhů jednotlivých návykových látek, které jsou nejčastěji spojovány s výtvarnými umělci a které posléze popisuji. Mezi takové patří alkohol, konopné drogy, stimulanty, psychotropní látky a opiáty. Dále charakterizuji výtvarné umělce, kteří byli v tehdejších období návykovými látkami ovlivněni při své tvorbě. Uvádím výstavy, které nesou určitou spojitost s tímto tématem a na závěr teoretické části své práce se zaměřuji na preventivní složku v rámci vztahu školy a rodiny.

V didaktické části se s žáky osmiletého gymnázia věnujeme problematice těchto látek a realizujeme výtvarnou řadu s názvem, který nese i tato diplomová práce, tedy Návykové látky a výtvarné umění. Tematická řada obsahuje pět výtvarných úkolů, které směřují k primárně preventivnímu cíli.

Výzkumná část, jejíž metodou je polostrukturovaný kvantitativní výzkum, spočívá ve dvou koncipovaných rozhovorech – konkrétně se jedná o polostrukturovaný rozhovor s analýzou artefaktů a polostrukturovaný rozhovor založený na názorech. V prvním zmíněném se jedná o výzkum, který je založen na vypracování a porovnávání děl respondentů v obou stavech – pod vlivem látek a za střízlivosti. Následně s nimi realizuji rozhovory týkající se reflexe jejich autorských děl. Druhý výzkum v podobě polostrukturovaného rozhovoru založeného na názorech spočívá ve výpovědi umělců a odborníků ohledně jejich vlastního názoru na tvorbu pod vlivem drog. Výzkumná část ukazuje zajímavé zjištění, že většina autorů, kteří vytvoří dílo pod vlivem návykové látky a ve střízlivém stavu se k němu poté vrátí, považuje dílo za nezdařilé.

KLÍČOVÁ SLOVA

Návykové látky; výtvarné umění; drogy; alkohol; primární prevence; výtvarná výchova