

ABSTRAKT

Bakalářská práce nesoucí název téma *Antická mytologie v trilogii Proroctví od Josephine Angelini* se zaměřuje na analýzu „young adult“ a mytologických prvků v trilogii obsažených. V knižní sérii je očividná inspirace antickou mytologií, jedná se de facto o vyobrazení trójské války v kontextu 21. století, která se opět odehrává v rámci reinkarnace mýtických hrdinů.

V bakalářské práci ovšem nechybí ani kapitola týkající se mýtů obecně. Hlavní cíl této bakalářské práce je postihnout veškeré podobnosti, odlišnosti a převzaté prvky z mytologické předlohy čili z pramenů. Současně s cílem práce je zde snaha apelovat na důležitost doplnění slovníků v knihách s mytologickou tematikou. Vychází se z poznatku, že neznalý čtenář mytologie může být poněkud zmaten, vzhledem ke zapracování mýtů do vlastního příběhu s odlišnou dějovou linií. Je tedy kladen důraz na zachycení všech těchto odlišností. I z těchto důvodů je práce doplněna o literárně-vědný kontext, vysvětlení klíčových termínů, zpracování analýzy vypravěče, kompozice, časoprostoru etc.

Bakalářská práce dále obsahuje kapitoly zaměřené na čtenářský ohlas na sérii *Proroctví* z českého i zahraničního prostředí spolu s prepisy rozhovorů s knižními influencery. Analýza byla provedena na základě již zmiňované série Josephine Angelini, která byla komparována s prameny, převážně tedy s Homérovou *Íliadou*, což bylo doplněno o odbornou literaturu vypovídající o antické mytologii i literární teorii.

KLÍČOVÁ SLOVA

Antická mytologie; literatura pro děti a mládež; Young Adult; Josephine Angelini; mýtus; literární žánr; literární fenomén; 21. století