

Tato práce chce poukázat na kazatelskou činnost Origena a Jana Zlatoústého. Nejprve se zabývá křesťanským kázáním v prvních stoletích obecně. Zpracovává jednotlivé termíny, užívané v této době pro slovo kázání, pokouší se o rozdělení kázání podle různých kategorií a zmiňuje i způsob uchovávání kázání s tím, že se také dotýká otázky autorství. Rozebírá problematiku kazatelské činnosti otců. Dále uvádí statě o původu kázání a o okolnostech, za kterých kázání vznikala nebo byla pronášena. Ústředním tématem práce je dílo autorů Origena a Zlatoústého a kontext jejich kazatelské činnosti. Postupně se věnuje Origenovi a překladu jeho dvanáctého kázání na Jeremiáše s rozbořem tohoto kázání a Zlatoústému a jeho činnosti kazatele, rovněž s překladem jednoho z jeho kázání. Jde o šesté kázání na knihu Genesis s jeho následným rozbořem.