

ABSTRAKT

Tato práce pojednává o dvou spřízněných libereckých sborech: Cum decore a Cum amore (dříve Potěr), a to z historické perspektivy (od prvopočátků v roce 1991 do současnosti). Klade si za cíl, že kusé a roztříštěné údaje, které na toto téma existují, sjednotí do uceleného souboru, že je přehledně rozčlení do vhodných kategorií (dle chronologických a tematických měřítek) a že ty informace, které se vyskytovaly v zastaralém znění, zaktualizuje. Období vývoje sboru jsou v práci rozčleněna na 4 hlavní etapy. První etapa odpovídá létům, kdy se jednalo pouze o původní sbor pod vedením Ludvíka Lukuvky. Druhá etapa popisuje prvních 6 let od momentu, kdy se hlavním sbormistrem stal Čeněk Svoboda. Třetí etapu tvoří samostatně školní rok 2007/2008, během něhož se sbor rozdělil na dvě oddělení. Čtvrtá, poslední etapa trvá od tohoto milníku dodnes a jednotlivá oddělení sboru jsou v rámci ní popisována zvlášť. V rámci jednotlivých období je charakterizován stav sboru (resp. sborových oddělení) z hlediska fluktuace množství členů a parametrů, podle nichž sbor (resp. sborových oddělení) fungoval(a). Z nich je pozornost věnována repertoáru, projektům (které jsou blíže tematicky specifikovány), kroji a tehdejším pomocným sborovým pracovníkům. Postupně je čtenář blíže seznámen s osobami na pozici hlavních i pomocných sbormistrů (s jejich vzděláním, se sbory, kde působili ať už jako členi, se sbory, kde působili jako sbormistři, případně jejich skladatelskou nebo hudebně-aranžerskou činností).

KLÍČOVÁ SLOVA

pěvecký sbor, Gymnázium F. X. Šaldy, Ludvík Lukuvka, Čeněk Svoboda, Zuzana Kubelková