

ABSTRAKT

Bakalářská práce zkoumá činnost **Ústřední hudby Armády České republiky** (dále jen **ÚH AČR**), která jako jedna z mála vojenských hudebních těles na našem území ustála postupnou redukcí mnoha vojenských souborů po převratu v roce 1989. Cílem práce je zmapovat činnost **ÚH AČR** od roku 2010 do současnosti. Teoretická část práce se zabývá obsazením daného orchestru, s důrazem na repertoár a samotnou hudební produkci. Praktická část sleduje prostřednictvím polostrukturovaného rozhovoru cestu několika vybraných členů **ÚH AČR**, na které se stávají řádnými členy tohoto hudebního tělesa.

KLÍČOVÁ SLOVA

armáda, vojenská hudba, tradice