



## Posudek bakalářské práce

Oponent práce

Jméno studenta: Pavel Válek, Dis.

Název práce: Vzdělávání zrakově postižených klavíristů. Z pohledu učitele i žáka

Vedoucí práce: PhDr. Vít Greor, Ph.D.

Oponent práce: doc. MgA. Jana Palkovská

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení (známky 1 - 4)
Formulace odborného záměru a stanovení cílů práce	1
Hloubka a správnost teoretické analýzy tématu	2
Využití praktických a uměleckých zkušeností	1
Odborný styl, pojmová a terminologická úroveň	2
Práce s prameny a literaturou, etika přejímání informací	3
Adekvátnost použitých metod	2
Kvalita interpretace výsledků výzkumu	2
Logická stavba a členění práce	1
Formální úprava a náležitosti práce	1
Stylistická a gramatická správnost	2
Vlastní přínos studenta	1
Využitelnost výsledků práce v teorii a v praxi	1

### Celkové posouzení práce:

Zvolené téma je z hlediska budoucího učitele klavírní hry důležité, využitelné v pedagogické i společenské praxi. Meritem práce je zaměření na problematiku výuky hry na klavír, ostatní oblasti (vývoj Braillova písma a notopisu, vývoj a současnost specializovaného školství pro zrakově handicapovanou mládež, historie Konzervatoře Jana Deyla a SŠ pro zrakově postižené, osobnost J. Drtiny a další) jsou zpracovány povětšinou pouze informativně, okrajově. Zaměření na metodické záležitosti výuky klavíru přináší četné zásadní a zajímavé podněty, určitě by bylo možné a vzhledem ke specifikům pedagogických požadavků žádoucí zpracovat je systematičtěji. Tato část práce má vysokou hodnotu a je velmi přínosná.



### **Dílčí připomínky a návrhy:**

V této tematické oblasti existuje mnoho hodnotné odborné literatury včetně kvalifikačních prací (UK, MU, UJEP), které autor nevyužil. Obsahují například podrobný výzkum o uplatnění všech absolventů Konzervatoře J. Deyla včetně problematiky současného uplatnění (autor práce na toto téma klade otázku pedagožce konzervatoře), historii vzdělávacích institucí pro zrakově handicapované, názory studentů na tuto instituci a další. Možná by stálo za to užité zdroje rozšířit, práce by získala na hloubce a opírala by se o aktuální, již publikované poznatky.

Oceňuji kvalitní volbu příloh, které adekvátně doplňují text práce.

### **Otázky pro diskuzi:**

Str. 27: „Hra z listu je jednou z věcí, kterou nevidomí dokonale ovládají...“ – prosím o vysvětlení tohoto tvrzení (zvláště vzhledem k následujícímu textu – 2.5.2 a 2.6)

Str. 25: „Orientace na klaviatuře podle sluchu je zlovykem některých malých nevidomých klavíristů.“ Jak velkým zlovykem je hra podle sluchu u malých dětí? Není žádoucí kombinace hmatu a sluchu dle talentu, osobnosti žáka?

Práce splňuje požadavky, které jsou na tento druh kvalifikačního spisu kladeny.  
**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 16. 5. 2023

podpis