

POSUDEK OPONENTA

K DIPLOMOVÉ PRÁCI

Jméno diplomanta:	Nikola Stipplová
Téma práce:	Kriminalistická balistika
Rozsah práce:	77 stran (od úvodu po závěr, včetně) – <i>cca 112 normostran</i>
Datum odevzdání práce:	3. 5. 2023
Vedoucí diplomové práce:	JUDr. Jiří Krupička, Ph.D.
Oponent diplomové práce:	JUDr. Mgr. Marek Dvořák, Ph.D.

Předložená diplomová práce Nikoly Stipplové je věnována tradiční problematice kriminalistické balistiky, která patří ke každoročně zpracovávaným tématům v rámci kvalifikačních prací. Jedná se nicméně o téma setrvale aktuální, a to především pro kriminalisticko-technickou praxi. Zpracování v rámci diplomové práce je proto z pohledu oponenta žádoucí, a to především za předpokladu, kdy jsou do kvalifikační práce zahrnuty také aktuální aspekty předmětné problematiky, což se v tomto případě – jak lze předeslat – stalo.

Diplomantka téma zpracovává na 75 stranách textu v celkem 7 obsahových kapitolách bez úvodu a závěru. Systematika práce je logicky zvolena, kapitoly jsou rozsahově poměrně vyvážené a celková následnost je pro celkové vyznění textu srozumitelná. Z hlediska konkrétního obsahu je postupováno od pojmu a funkce kriminalistické balistiky, přes její historii a objekty zkoumání (zejména střelné zbraně a střelivo), až k balistickým stopám a identifikaci zbraní. Tím je, můžeme říci, uzavřena první část práce obsahující tradiční problematiky. Ve druhé části textu autorka detailně rozebírá tzv. zbraně duchů (zbraně, které nejsou označeny sériovým číslem, a tedy jsou jen těžce dohledatelné pro orgány činné v trestním řízení – zařazujeme sem například zbraně vytištěné za pomoci 3D tisku), a posléze se věnuje právní úpravě zbraní ve vybraných státech Evropy (SRN, VB a Severní Irsko, a konečně i Česká republika). V poslední kapitole je důraz

kladen na regulaci 3D tisku – problematice, které je nutno se v posledních letech (a jistě i v letech následujících) důsledně věnovat.

V předloženém textu nebyly oponentem shledány zásadnější věcné nedostatky, práce je zpracována s velkou pečlivostí, což se promítá také do jejího obsahu. Oponent by jednoznačně vyzdvihl druhou část textu, tedy kapitolu šestou a sedmou (*viz dále*). Naopak úvodní kapitoly jsou především kompilátem dostupné učebnicové literatury, a tedy nemají výraznější informační přínos pro teorii a praxi. Současně jsou v těchto pasážích informace místy podávány spíše stručným způsobem, v textu se vyskytuje vícero různých členění v souladu s učebnicemi (např. rozlišení balistiky na prenatální, vnitřní, přechodovou, vnější, terminální či postterminální, přičemž kupříkladu u balistiky přechodové by bylo žádoucí vymezit přesné rozlišení z hlediska vzdáleností podle ráže zbraně apod.), dále též vícero obrázků z učebnic a jiných pramenů. Ale i v počátečních kapitolách jsou některé zajímavé informace přesto uvedeny (např. na str. 21 uvedení výrobců specializujících se na výrobu neletálního střeliva, uvedeny taktéž konkrétní příklady střeliva, dále lze zmínit u historie případ Charlese Stielowa apod.). Oponent navíc předpokládá, že i autorka přední části diplomové práce brala spíše jako úvodní a propedeutický základ k druhé – a velice zajímavé – části, kde řeší problematiku aktuální, jimiž se jako červená nit vine problematika výroby zbraní prostřednictvím moderních technologií, zejména 3D tisku, a otázky jejich regulace. Ve druhé části je vhodné vyzdvihnout mnoho uvedených informací, z nichž alespoň příkladmo uveďme zmíněné snahy o mikrorážbu identifikační značky laserem do zápalníku a čela závěru při výstřelu, předestření problematiky volně stažitelných modelů usnadňujících tvorbu virtuálního produktu v softwaru pro výrobu 3D vytištěné zbraně, dvě technologie 3D tisku pro výrobu zbraní (FDM, resp. FFF, a SLA) či v souvislosti s tímto zmiňovanou zbraň Liberator nebo FGC-9. Rozebrána tak je detailně jak technologická propracovanost, tak i nebezpečnost a v souvislosti s tím také právní regulace. Oponenta zaujaly dále kasuistiky masových střeleb (např. kasuistika na str. 58) a poměrně detailní rozbor legislativy v jednotlivých státech USA (*viz str. 53 – 55*). Kladné hodnocení bezpochyby zasluhuje i rozbor judikatury Soudního dvora EU ve vztahu k řešené problematice či podkapitola zaměřená na regulaci 3D tisku, ať už tiskáren nebo předloh zbraní. Oponent považuje za stěžejní z hlediska dalšího vývoje 3D tisku a jeho rizik především regulaci volně stažitelnosti předloh. K obsahové části tak lze uzavřít, i přes drobné výhrady k prvotním kapitolám, že práce poskytuje velice zajímavé a aktuální informace vycházející z tuzemské i

zahraniční literatury, a tedy je obsahově v rámci obdobných kvalifikačních prací na uvedené téma obsahově nadstandardní.

Po jazykové stránce je text na dobré úrovni, překlepů či jazykových nedostatků se v něm vyskytuje pomálu (např. absentující čárka na str. 3 ve třetí větě od konce, str. 24 poslední věta apod.). Grafická úprava textu je přehledná, pro případné další kvalifikační práce by oponent doporučil dodržovat pravidla pro zalamování řádků (např. na str. 22 „s“ na konci řádku). Autorka se vyjadřuje kultivovaně a věcně. Drobné nesrovnalosti lze zaznamenat u citací (např. nejednotnost na str. 37 textu), nicméně citační norma byla dodržena.

Diplomantka vycházela ze zdrojů tuzemských i zahraničních, a to také v oblasti literatury knižní – počet pramenů je odpovídající a dostatečný. Oponent neshledal známky plagiátorství, čemuž odpovídá i výsledek kontroly v systému Theses.cz (celková podobnost 5 %) a v systému Turnitin (celková podobnost 23 %).

Předložená diplomová práce splňuje po obsahové i formální stránce požadavky na ni kladené a je dostatečným podkladem pro konání ústní obhajoby.

Práci doporučuji k ústní obhajobě.

Otázky k obhajobě:

Diplomantka by se v rámci ústní obhajoby mohla vyjádřit k možnostem využití služebních psů při vyhledání vystřelených nábojnic.

Navržený klasifikační stupeň v případě úspěšné obhajoby:

Na základě předloženého písemného znění diplomové práce navrhuje oponent v případě úspěšné ústní obhajoby klasifikaci stupněm: výborně (1).

V Praze, dne 17. 5. 2023

JUDr. Mgr. Marek Dvořák, Ph.D.
oponent