

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta:	Tereza Chvojková
Téma práce:	Problematika vyšetřování vražd zakrývaných inscenací nepravdivých skutečností
Rozsah práce	182 764 znaků včetně mezer
Datum odevzdání práce:	2.5.2023
Vedoucí diplomové práce:	JUDr. Dalibor Šelleng, Ph.D.
Oponent diplomové práce:	JUDr. Mgr. Marek Dvořák, Ph.D.

1. Aktuálnost (novost) tématu

Diplomantka si za téma své diplomové práce zvolila velmi zajímavé téma spočívající v problematice vyšetřování vražd zakrývaných inscenací nepravdivých skutečností. Jde nesporně o téma nadčasové a velmi důležité, když vražda je nepochybně jedním z nejzávažnějších trestných činů a právě odhalení inscenací je předpokladem pro její úspěšné objasnění. Diplomantka si zvolila téma jako individuální a je třeba konstatovat, že mu věnovala značný časový prostor a při jeho zpracování projevila nebývalou iniciativu v navázání spolupráce s praxí (viz například kapitola 7.2.) a také se účastnila soudní a zdravotní pitvy.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Lze konstatovat, že se jedná o náročné téma na zpracování. Diplomantka musela při psaní práce vycházet z poznatků trestně procesních, trestněprávních (zejména v kapitole druhé), ale logicky i z poznatků kriminalistických. Při zpracování práce bylo užito zejména metody analýzy. Dále autorka použila též zdroje zahraniční provenience a pracovala taktéž s literaturou věnující se soudnímu lékařství. Ocenit lze také, že autorka přidala konkrétní případy z praxe (obsažené zejména v páté a šesté kapitole), které čerpala z Kriminalistického sborníku či přímo z trestních spisů.

3. Formální a systematické členění práce

Práce se kromě úvodu a závěru sestává ze sedmi kapitol. V první kapitole autorka definuje pojem inscenace a dále se zabývá inscenací specificky v kontextu zakrývání vražd. Pracuje zde i se zahraniční literaturou, která se k této problematice vyjadřuje (Schlesinger, Hazelwood,...). Druhá kapitola je věnována rozboru znaků skutkové podstaty trestného činu vraždy a ve druhé části pak analýzou komponentů způsobu spáchání vražd opět s důrazem na hlediska stěžejní z hlediska jejich inscenování. Ve třetí kapitole se autorka zabývá způsoby jednotlivých druhů inscenací, na což navazuje kapitola čtvrtá, v níž je pozornost zaměřena na specifika postupu při úspěšném vyšetřování inscenovaných vražd. V páté kapitole autorka prezentuje konkrétní případy, které se váží k jednotlivým vybraným způsobům inscenace a

v šesté kapitole pak přichází s případovou studií. V závěrečné kapitole pak prezentuje praktický průběh spolupráce při vyšetřování vražd na území hl. m. Prahy a současně poukazuje na praktické problémy, které se k vyšetřování váží, a předkládá v této souvislosti návrhy de lege ferenda.

4. Vyjádření k práci

Předložená práce představuje velmi zdařilé a detailní zpracování zvoleného tématu. Diplomantka se tématu věnovala do značné hloubky a prokázala vynikající schopnost analýzy právní úpravy a definování problémů. Pro účely psaní práce oslovila odborníky z praxe (policejních orgánů i státního zastupitelství), kteří se na vyšetřování vražd podíli a absolvovala stáž na MSZ. Projevila také iniciativu tím, že se obrátila na Policejní prezidium s žádostí o informace týkající se tématu a také emailem oslovila s dotazy soudní lékaře, přičemž některé odpovědi jsou velice zajímavé (odpovědi jsou součástí přílohy práce). Na mnoha místech práce se objevují vlastní autorčiny názory a autorka opakovaně poukazuje na problematické aspekty kriminalistické praktické činnosti, které by mohly vést ke zmaření úspěšného objasnění vraždy. Je třeba konstatovat, že se s originálním tématem práce popasovala nad míru dobře a práce je nepochybně způsobilým podkladem pro obhajobu.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	Diplomantka beze zbytku splnila stanovené cíle práce.
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	Práce je samostatným zpracováním zvoleného tématu.
Logická stavba práce	Struktura práce je logická, diplomantka přechází od obecného ke konkrétnímu
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	Citací norma je splněna. Diplomantka pracuje s nadstandardním počtem zdrojů, mezi nimiž se objevují též zdroje zahraniční provenience.
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	Práce představuje zevrubné zpracování zvoleného tématu, převyšující standardy diplomových prací.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	Práce je přehledná, text vykazuje jednotný styl grafického zpracování.
Jazyková a stylistická úroveň	Jazyková i stylistická úroveň textu je na výborné úrovni.

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Autorka by se mohla vyjádřit k problematice zdravotních vs. soudních pitev.

Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě	Doporučuji k obhajobě
---	------------------------------

Navržený klasifikační stupeň	výborně
-------------------------------------	----------------

V Praze dne 21.5.2023

JUDr. Dalibor Šelleng, Ph.D.
vedoucí diplomové práce