

Judikatura SDEU a českých soudů k užití děl na Internetu

Abstrakt

Tato diplomová práce se zabývá problematikou užití autorského díla na internetu a jejím cílem je sestavit přehled nejzásadnější judikatury týkající se tématu a na vhodných místech ji analyzovat. Systematicky sestává ze tří hlavních kapitol. První je úvodního, obecného charakteru a je zaměřena na výklad základních pojmů autorského práva vůbec a na otázku autorství. Ve druhé kapitole se autor věnuje institutům a evropské i české platné právní úpravě užití autorského díla, na kterou je nahlíženo spíše generálním prizmatem. Již zde je ovšem postupně akcentována internetová rovina problému a pro zvýšení čtenářského komfortu je napříč prací hojně odkazováno na předcházející či teprve následující partie. Prostoru se dostává také někdy opomíjenému institutu veřejných licencí a open source softwaru.

Třetí, nejrozsáhlejší a stěžejní kapitola práce pojednává nejprve o fenoménu celosvětové sítě internet a jeho uchopení z právního hlediska a pokračuje vylíčením nejzásadnějších specifik užití díla na internetu. Na to je navázáno baterií jednotlivých zvláštních způsobů užití autorského díla v prostředí internetu. Každý specifický způsob užití díla je nejprve představen po stránce technologické, přičemž autor se snaží využít svých mimoprávních znalostí a nabízet čtenáři hlubší perspektivu. Jednotlivé podkapitoly zabývající se konkrétními specifickými způsoby užití díla jsou pak vyplněny ústředními pasážemi práce, které představují rozbor příslušných nejzásadnějších soudních rozhodnutí českých soudů (řízení trestněprávní i civilní) a především Soudního dvora Evropské unie.

Práce zahrnuje kromě historicky stěžejních judikátů, které formovaly doktrínu Soudního dvora Evropské unie, i zcela aktuální spory, které v několika případech stále ještě nejsou urovnány. Práce neopomíná ani nové instituty a rychle se rozvíjející právní úpravu v oblasti zájmu práce, např. směrnici DSM.