



POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Daniel Chaloupecký
Téma práce:	Judikatura SDEU a českých soudů k užití děl na Internetu
Rozsah práce:	237754 znaků včetně mezer, tj. 119 stran plus seznamy a abstrakt
Datum odevzdání práce:	4/2023

1. Aktuálnost (novost) tématu

Diplomová práce je zaměřena na užití autorských děl na Internetu, a to v členění podle jednotlivých technologicky odlišných způsobů užití. Zvolená oblast se nalézá v neustálém vývoji, tak jak jsou nalézány a do praxe zaváděny nové technologie zpřístupňování děl v elektronické podobě. Práce zachycuje judikatorní vývoj a jeho závěry ve vztahu k nakládání s díly provozovateli online služeb i koncovými uživateli. Jedná se o téma poměrně náročné po odborné stránce, které je velmi výrazně propojeno do ostatních oblastí práva mimo autorské právo. Vysoká aktuálnost tématu je dána stále se vyvíjející judikaturou reagující na nové způsoby nakládání s díly a také přijetím nové Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu, implementované do českého právního řádu teprve s účinností od 5. 1. 2023.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování a použité metody

Téma vyžaduje přinejmenším minimální technické znalosti způsobů poskytování online služeb a chování koncových uživatelů. Náročnost tématu souvisí s jeho novostí, neboť autor se musel teoreticky vypořádat s novou Směrnicí o autorském právu na jednotném digitálním trhu a její aplikací. Autor pracoval s odbornou literaturou zaměřenou specificky na tuto problematiku, ale i s populárně naučnými články publikovanými pro širokou veřejnost k novinkám v této oblasti. Náročnost tématu je dána dynamičností tohoto oboru a tudíž musel být autor schopen vstupní data samostatně zpracovat za použití analytických metod a syntézy.

3. Formální a systematické členění práce

Práce je přehledně členěná, dobře se v ní orientuje. Po formální stránce bezchybná.

4. Vyjádření k práci

Práce vykazuje vysokou úroveň zpracování, je z ní patrné, že autor věnoval napsání práce dostatečné úsilí. Jedná se o kvalitní práci dokládající nejen zájem autora o zvolené téma, ale jeho dobré pochopení a právní znalosti.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	splněno ve všech kritériích
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	práce samostatně zpracovává zvolené téma i novou právní úpravu, nevykazuje znaky plagiátorství
Logická stavba práce	členění je logické a přehledné, podle jednotlivých způsobů užití včetně závěrů vyplývajících z obsahu
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	autor zpracoval vedle judikatury českých soudů i rozhodnutí SDEU o předběžných otázkách, tedy pracoval ve velkém rozsahu se zahraničními zdroji; prokázal znalost práce s poznámkovým aparátem
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	analýza provedena do dostatečné hloubky
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	standardní úprava
Jazyková a stylistická úroveň	na vyspělé jazykové a stylistické úrovni

6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Doporučení/nedoporučení práce k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	výborně
Otázky navrhované k obhajobě	Jakým způsobem provedl český zákonodárce implementaci čl. 17 Směrnice o autorském právu na jednotném digitálním trhu do českého právního řádu? Jak podle Vašeho názoru posuzovat stávající online služby ke sdělování obsahu používané českými koncovými uživateli z pohledu nové právní úpravy § 46 a násl. autorského zákona (časové kritérium, návštěvnost, obrat)?

V Praze dne 15. 5. 2023

vedoucí diplomové práce JUDr. Zuzana Císařová