

POSUDEK OPONENTKY DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Aleš Vytopil
Téma práce:	Internet a autorské právo – odpovědnost poskytovatelů služeb informační společnosti
Rozsah práce:	84 stran (samotný text 66 stran)
Datum odevzdání práce:	Duben 2023

1. Aktuálnost (novost) tématu

Vybrané téma „*Internet a autorské právo – odpovědnost poskytovatelů služeb informační společnosti*“ je tématem vysoce aktuálním. Téma si zaslouží zvýšenou pozornost s ohledem na nové legislativní počiny Evropské unie, mající dalekosáhlé dopady jak na odpovědnost poskytovatelů služeb v prostředí internetu, tak na digitální prostředí v Evropské unii jako takové a jeho regulaci.

2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Z povahy tématu vyplývá, že diplomant musí mít důkladné znalosti právní úpravy unijní i české. Tomu odpovídající teoretická východiska, včetně historických aspektů. Nezbytný pak je nejen český, ale též zejména unijní pohled na zkoumanou tematiku. Diplomant musí znát jak české, tak zejména evropské zdroje a právní úpravu, včetně klíčových rozhodnutí Soudního dvora Evropské unie (SDEU). Použitými metodami jsou zejména metoda popisná, historická, analytická a komparativní.

3. Formální a systematické členění práce

Z formálního hlediska je práce členěna do šesti kapitol: 1 Úvod, 2 Internet a jeho význam v právu, 3 Autorské právo v prostředí internetu, 4 Poskytovatelé služeb informační společnosti, 5 Odpovědnostní režim ISP, 6 Současný vývoj právní úpravy odpovědnosti ISP v EU. Dále práce obsahuje Obsah, Titulní stranu, Prohlášení, Poděkování, Seznam použitých zkratk a Seznam použitých zdrojů, Abstrakt a klíčová slova v českém a anglickém jazyce. Členění je systematické, odpovídající tématu, a srozumitelné, po formální i obsahové stránce.

4. Vyjádření k práci

Práce představuje ucelené uchopení tématu z pohledu právní úpravy *de lege lata*, ať v intencích právní úpravy v prostředí České republiky, v kontextu unijní právní úpravy a judikatury. Vše s uvedením potřebné historické spjatosti s problematikou. Diplomant postupuje logicky od úvodu do tematiky, kde jsou vymezeny základní pojmy, klíčové pro práci, tedy pojem a podstata internetu, jeho právní regulace, autorské právo v kyberprostoru, včetně vývoje autorskoprávní ochrany na internetu v legislativě a judikatuře EU, relevantní úpravy ve

Směrnici o autorském právu na jednotném digitálním trhu a Nařízení o jednotném trhu digitálních služeb a o změně směrnice 2000/31/ES, až ke stěžejním kapitolám 4 až 6, věnovaným analýze odpovědnosti poskytovatelů služeb informační společnosti (ISP) za porušování autorských práv na internetu. Diplomová práce tak obsahuje zásadní analýzu specifického režimu odpovědnosti poskytovatelů služeb v prostředí internetu ve vztahu k autorskoprávním aspektům problematiky. Z provedené analýzy pak vyplývá zásadní vývoj v právní regulaci této oblasti, v prostředí českém i komunitárním. Ve výsledku jde o zdařilou práci, která přináší rovněž vlastní otázky či závěry diplomanta a představuje solidní a v zásadě zdařilý pokus o popis, analýzu, komparaci i syntézu.

5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	práce naplňuje své cíle
Logická stavba práce	odpovídající záměru diplomanta
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	jedná se o samostatnou tvůrčí práci
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	použití příslušných českých i cizojazyčných zdrojů
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	adekvátní záměrům práce, povaze a rozsahu tématu
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	odpovídající požadavkům kladeným na práce tohoto druhu
Jazyková a stylistická úroveň	práce je čtivá, nikoli na újmu odborné úrovně; co do jazykové a stylistické úrovně odpovídá práce měřítkům vysokoškolského textu

Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě	Diplomant nechť se zaměří na nové povinnosti ISP upravené v DSA
Navržený klasifikační stupeň	práci klasifikuji stupněm „výborně“

Práci doporučuji k obhajobě.

V Praze dne 20.5.2023

JUDr. et MgA. Petra Žikovská