

## POSUDEK VEDOUCÍHO/VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Jméno diplomanta/diplomantky:	Aurora Boštičková
Téma práce:	Autorské právo a reklama
Rozsah práce:	73 stran (samotný text 57 stran)
Datum odevzdání práce:	Duben 2023

### 1. Aktuálnost (novost) tématu

Vybrané téma „*Autorské právo a reklama*“ představuje téma v zásadě neotřelé, rozhodně nečasté a jistě aktuální. Také je tématem smělým, neboť diplomantka kromě jiného musí v tomto multioborovém tématu volit mezi několika možnými postupy, z nichž každý v sobě skrývá řadu výhod, ale též úskalí (viz dále). Působení autorského práva v reklamě si již vzhledem k vysoké frekvenci užití autorských děl v reklamní praxi zaslouží zvýšenou pozornost.

### 2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Téma svou povahou vyžaduje, aby diplomantka zvládla odpovídajícím způsobem jak problematiku autorskoprávní v celé její potřebné šíři (především pojem autorského díla, užití díla, smluvní a mimosmluvní instituty užití), tak obor reklamy, a to nejen co do její veřejnoprávní regulace, ale též co do jejího vnitřního fungování při využívání autorských děl. Diplomantka musí přinejmenším osvědčit znalost autorskoprávní teorie a výkladové praxe s přihlédnutím k eurokonformnímu výkladu (včetně judikatury). Vedle základní metody analýzy a syntézy v soukromoprávní oblasti autorského práva musí také přihlédnout ke specifickým veřejnoprávní regulace reklamy, popř. k nekalosoutěžní a jiné úpravě (ochranné známky aj.).

### 3. Formální a systematické členění práce

Systematické členění je především založeno na rozlišení obecné a zvláštní části. Obecná část kapitoly 1 až 8) se věnuje popisu a analýze právní úpravy autorského práva a reklamy, včetně historie a pramenů. Zvláštní část obsahuje rozbor problematiky užití díla v reklamě na pozadí několika vybraných soudních rozhodnutí v ČR, jmenovitě *Katapult v. Strana zelených*, *Bauhaus v. Svěrák* a *Apetito/H. Zagorová*. V závěru diplomantka shrnuje své poznatky a částečně formuluje své vlastní úvahy.

K systematickému jako takové nutno uvést, že diplomantka zvolila členění, kdy postupuje v zásadě po jednotlivých oddělených kapitolách o autorském právu a reklamě a v podstatě teprve až ve zvláštní části, resp. závěru obě problematiky propojuje. Toto oddělení sice umožňuje popsat jednotlivé aspekty autorského práva a reklamy, na druhé straně neumožňuje větší propojení obou problematik, což je hlavní úskalí takového postupu. Budeme-li však akceptovat tento

postup diplomantky, pak je členění v zásadě systematické a srozumitelné, po formální i obsahové stránce.

#### 4. Vyjádření k práci

Práce představuje pokus o syntézu dvou právních problematik, autorskoprávní a reklamní, s cílem analyzovat působení autorského práva v reklamě. Tento pokus se diplomantce daří tam, kde výslovně propojuje obě problematiky, nicméně práci by jinak jistě slušela větší propojenost a konzistence, jakož i větší prostor samotnému užití autorských děl v reklamě ve všech aspektech. Ocenit je však třeba to, že na rozdíl řady prací se diplomantka odvážíla vykročit na pole multioborové.

#### 5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	Práce naplňuje své cíle.
Logická stavba práce	Odpovídající záměru diplomanta.
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	Jedná se o samostatnou tvůrčí práci, obsahující též některé vlastní úvahy
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	Použití českých zdrojů, částečně též zahraničních zdrojů
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	Dostatečná vzhledem k záměrům práce, povaze a rozsahu tématu.
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	Odpovídající požadavkům kladeným na práce tohoto druhu
Jazyková a stylistická úroveň	Práce co do jazykové a stylistické úrovně odpovídá měřítkům vysokoškolského textu.

<b>Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě</b>	Diplomantka necht' se zaměřit na otázku, jak posuzovat otázku zpracování díla (právní východiska, odpovědnost, nároky při zásahu do autorských práv).
Navržený klasifikační stupeň	Práci klasifikuji stupněm „velmi dobře“

**Práci doporučuji k obhajobě.**

V Praze dne 15.5.2023

JUDr. Tomáš Dobřichovský, Ph.D.