

Problematika autorskoprávní ochrany NFT

Abstrakt

Tato diplomová práce zkoumá nově vznikající fenomén nezaměnitelných tokenů též známých pod zkratkou „NFT.“ NFT odráží směr, kterým se dnešní společnost ubírá, tedy digitalizaci. Přestože se tento fenomén dotýká vícero odvětví práva, tato práce zkoumá jeho postavení v kontextu práva autorského s částečným průnikem do dalších odvětví, jež s ním bezprostředně souvisí. Cílem práce bylo především zkoumat vztah mezi NFT, jeho podkladovým dílem a jednotlivými aspekty práv duševního vlastnictví, zejména pak odvětvím práva autorského. Zda je aplikace těchto norem relevantní a jaké dopady přinese fenomén v budoucnu. V neposlední řadě tato práce usiluje o vysvětlení potenciálu NFT, jež skrývá všestrannost jeho možného využití.

Výzvou bylo především nepřiliš prozkoumané pole, na němž se NFT nachází, které nabízí možnosti svobodných úvah a spekulací. Z důvodu absence právní úpravy byla jednou z hlavních metod této práce analogie právních norem, jež lze přiměřeně aplikovat. Komparace s jinými digitálními aktivy a jejich zařazení v kontextu práva též napomohla při pochopení významu a funkce NFT. Závěrem jsou připojeny vlastní úvahy nad možnostmi normotvorby *de lege ferenda*, jež by napomohli při řešení některých palčivých problémů, které v souvislosti s NFT vyvstaly.

Nutno podotknout, že přes podrobnou analýzu řady odlišných názorů se odborná veřejnost jednotně přiklání k možnosti, ba dokonce potřebě aplikace norem autorského práva na určitá NFT, přesněji na podkladová díla, na něž NFT odkazuje. Současně není všem dnům konec a skutečný dopad prověří až postupně rozvíjející se soudní praxe. Výrokovou logikou lze tedy jednoduše prohlásit, že každé autorské dílo může být NFT, avšak ne každé NFT může být autorské dílo.

V tuto chvíli je potřeba nadále bedlivě sledovat rozhodovací praxi soudů a vývoj normotvorby, jež může změnit současná pravidla hry.

Klíčová slova: nezaměnitelný token, autorské právo, chytrý kontrakt