

## OPONENTSKÝ POSUDEK

Autor:	Magdalena Nováková
Téma práce:	Problematika autorskoprávní ochrany NFT
Rozsah práce:	57 stran vlastního textu
Datum odevzdání práce:	Duben 2023

### 1. Aktuálnost (novost) tématu

Definici NFT nezná v tuto chvíli ani národní legislativa, ani judikatura, pochopení fungování NFT je však zásadní pro možnost aplikace stávajících zákonných norem. Na druhé straně k problematice NFT existuje poměrně značné množství neucelené literatury, která má navíc velmi kolísavou úroveň a její třídění je samo o sobě náročným úkolem. Rozkolísané právní názory na tento nový fenomén pak nepřinášejí pisatelce oporu, spíše ji nutí k samostatnému právnímu uvažování. I z tohoto důvodu považují výběr tématu za zdařilý.

### 2. Náročnost tématu na teoretické znalosti, vstupní údaje a jejich zpracování, a použité metody

Zvolené téma vyžaduje kromě obecných základních právně-teoretických znalostí též úzkou právní specializaci a schopnost pochopení technologických procesů, kež jsou pro NFT nosné. Domnívám se, že se autorka ve zvolené materii orientuje a nadto i ovládá materii technickou (správné pochopení podstaty NFT z technologického hlediska), což jí umožňuje přehledně formulovat odpovídající závěry. Metody zpracování vycházejí ze zvoleného tématu a reflektují pozitivní právní úpravu jejíž aplikace na nový fenomén je často problematická.

### 3. Formální a systematické členění práce

Formální členění předkládané práce vychází z jejího předmětu. V přípravné části se diplomantka věnuje vymezení základních pojmů, tedy definici NFT a základních institutů autorského práva. Na ní navazuje vlastní téma, které je logicky a přehledně členěno.

### 4. Vyjádření k práci

Předložená práce je zpracována v dostatečném rozsahu. Výklad je logický, systematický a čtivý. Převažuje zpracování analytickou a popisnou metodou. Stylistická úroveň je velmi dobrá, rovněž tak práce s poznámkovým aparátem, kdy je výklad prokládán častými odkazy na tuzemskou i zahraniční literaturu. V práci nenalézám zásadních věcných pochybení. O některých vývodech autorky lze diskutovat, avšak to nijak

nebrání zřejmému závěru, že se autorka v dané problematice dobře orientuje. Předložená práce tak bez dalšího splňuje požadavky kladené na tento typ prací a lze ji doporučit k obhajobě.

## 5. Kritéria hodnocení práce

Splnění cíle práce	ano
Logická stavba práce	přiměřená zvolenému tématu
Samostatnost při zpracování tématu včetně zhodnocení práce z hlediska plagiátorství	přiměřeně samostatné zpracování s využitím dostupných tuzemských i zahraničních zdrojů
Práce se zdroji (využití cizojazyčných zdrojů) včetně citací	dobrá, odpovídající zvolenému tématu
Hloubka provedené analýzy (ve vztahu k tématu)	velmi dobrá
Úprava práce (text, grafy, tabulky)	velmi dobrá
Jazyková a stylistická úroveň	velmi dobrá

## 6. Připomínky a otázky k zodpovězení při obhajobě

Při obhajobě bych uvítala rozpravu na téma:

NFT jako předmět autorskoprávní ochrany v systému výjimek a omezení autorských práv.

Doporučení/nedoporučení k obhajobě	doporučuji
Navržený klasifikační stupeň	výborný

V Praze dne 18.5.2023

JUDr. Zuzana Císařová

---

oponent/oponentka