

Diplomová práca sa zameriava na umenie, ktoré je odrazom krásy Boha. Cieľom práce je objasnenie, že umenie ako ľudský prvok môže slúžiť človeku pre vyjadrenie krásy a transcendentných skutočností Boha. Predloženú tému rozvíjame na podklade publikácií, článkov, prednášok ako i spirituality Tomáša kardinála Špidlíka SJ. Práca pojednáva o umeleckej tvorbe ako činnosti, o umelcovi ako tvorcovi umenia a o obraze, ktorý je výsledkom činnosti umelca. Umelec vo svojej tvorbe nadobudnutú inšpiráciu komunikuje prostredníctvom symbolického vyjadrenia. Konkrétne veci v stvorenom svete sú v umelcových rukách prostriedkom pre vyjadrenie vyšších skutočností. V práci predstavujeme ikonografiu a ikonu ako formu umenia, ktorá je prostriedkom na vyjadrenia krásy Boha. Dodržaním ikonografických pravidiel je možné tvoriť umenie, ktoré vyjadruje večné pravdy v jazyku súčasnej doby. Príkladom je praktické využitie nadobudnutých poznatkov pri tvorbe mozaiky s názvom „Bůh, dárce každého dobra“ v kostole Panny Márie Karmelskej v meste Karolínka (ČR).