

Posudek bakalářské práce

Autorka BP: Anna Benešová (Ústav bohemistických studií)

Název BP: **Analýza užití předložek s časovým významem na základě žakovských korpusů češtiny**

Vedoucí práce: Mgr. Svatava Škodová, Ph.D. (Ústav bohemistických studií)

Koncepce BP

Předkládaná bakalářská práce se řadí k analytickým pracím tematicky zacíleným do oblasti produkce českého jazyka jako jazyka nemateřského. Téma BP je aktuální s ohledem na vývojový pohyb v oblasti slovního druhu předložek, ale také s ohledem na náročnost daného jevu pro akvizici, ale i s ohledem na jeho metodologické zpracování, které se v učebnicích češtiny jako cizího jazyka stále ukazuje jako opomíjené a nedostačující.

Autorka v práci dobře úročí vlastní schopnost pečlivého přístupu k analýze, ale také reflektovanou zkušenost nerodilé mluvčí, která byla a je s daným gramatickým jevem, resp. jeho explikací a produkcí konfrontována. V bakalářské práci autorka dále prokazuje vynikající úroveň užívání češtiny na všech rovinách včetně stylistické, ale také osvojení si formálních metodických přístupů a postupů, které byly součástí studia bakalářského studijního programu *Bohemistika pro cizince*.

V práci je formulována jednoznačná výzkumná otázka, k jejímuž řešení autorka směřuje jak v teoretické části práce, tak v její praktické realizaci. Struktura práce je velmi dobře promyšlená, autorka rozvíjí téma logicky a prokazuje schopnost kritického myšlení při přístupu k prezentovaným odborným poznatkům i při vlastní analýze a vyvozování závěrů. Argumentační struktura je dobře vystavěná a vyvážená. Práce s odbornou terminologií je bezchybná. Závěry se vztahují ke stanovené výzkumné otázce. Jednotlivé kapitoly zařazené do práce přispívají k celkovému řešení tématu. Vyvozené závěry se opírají o připravenou teoretickou základnu a analyzovaná data.

Hodnocení: A

Metodologie a zpracování dat

Metodologie nevykazuje zjevné statistické ani interpretační chyby. Autorka vhodně volí dobře vymezenou skupinu předložek tak, aby jejich analýza byla v rozsahu bakalářské práce možná. Analyzuje přitom pouze produkci, která byla realizována v písemné podobě.

Autorka systematicky postupuje od pojetí předložek v domácí odborné literatuře, přičemž se soustředí na jednotlivé typy předložek jak z hlediska formálního, tak sémantického. Podrobně specifikuje předložky s významem časovým, a to i z hlediska konkurence jednotlivých prepozicionálních prostředků. Z domácí teoretické základny vhodně přechází k zmapování vybraného slovního druhu v češtině pro cizince; v dané kapitole si všímá prezentace předložek v SERR a učebnicích. K danému materiálu nepřistupuje neutrálně, ale komentuje a hodnotí chybový potenciál, obtížnost daného materiálu, ale také předkládané metodické přístupy k prezentaci předložek s časovým významem.

Pro analýzu volí kombinaci dvou zdrojových korpusů (CzeSL-SGT a Merlin). Celkové užívání předložek autorka demonstruje na analýze korpusu CzeSL-SGT, chybovou analýzu pak provádí v korpus Merlin, který sice obsahuje poměrně malý objem dat, ale je reprezentativní s ohledem na přiřazení textů k jednotlivým úrovním SERR. Vzhledem k autorčině záměru sledovat pohyb chybovosti zvoleného jevu se toto rozhodnutí jeví jako vhodné.

Hodnocení: A

Práce s odbornou literaturou

Práce vychází z reprezentativního vzorku odborné literatury, seznam literatury zahrnuje relevantní, důvěryhodné a pokud možno aktuální položky v přiměřeném množství. Svým rozsahem seznam literatury překračuje požadavky kladené na BP. V práci jsou v samostatných kapitolách citovány reprezentativní zdroje akademického charakteru, ale také práce charakteru metodického včetně učebnic češtiny pro cizince.

Autorka dokáže adekvátně vybrat citovanou literaturu a zapojovat ji do textu, výstižně a přesně parafrázuje sekundární literaturu. V práci jsou jednoznačně odlišeny citace od autorského textu, citované pasáže jsou zřetelně označeny. Citace z odborné literatury jsou komentovány, nikoliv jen řazeny za sebou. Práce neobsahuje zjevné parafráze, u kterých není uveden zdroj.

Hodnocení: A

Formální úroveň práce

Práce má přiměřený rozsah a je velmi pečlivě zpracována. Autorka dodržuje jazykovou normu a neodchyluje se od formálního stylu; práce neobsahuje pravopisné chyby a jiné jazykové nedostatky. Text je koherentní a odpovídá nárokům odborného stylu. Data pro empirický výzkum jsou veřejně dostupná.

Hodnocení: A

Celkové hodnocení

Předložená bakalářská práce splňuje ve všech směrech, a to bezvýhradně, požadavky na práce tohoto charakteru. Pokládám ji za reprezentativní ukázkou výstupu programu *Bohemistika pro cizince* a jsem ráda, že jsem tuto práci mohla vést.

Náměty k obhajobě

1. Jaká je Vaše hypotéza ohledně produkce předložek produkovaných v ústní podobě? Domníváte se, že by data byla přibližně totožná, nebo by se v nějakém faktoru odlišovala?
2. Můžete ze svého hlediska studenta češtiny jako cizího jazyka komentovat metodický přístup k výuce předložek? Jste si např. vědoma konkrétních postupů, které by Vám akvizici daného jevu usnadnily?

V Praze 28. srpna 2022

Mgr. Svatava Škodová, Ph.D.