

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Autor diplomové práce:** Bc. Lenka Štovičková

**Vedoucí práce:** Mgr. Pavlína Nováková, Ph.D

**Název práce:** Využití prvků zdravotní tělesné výchovy a tance u předškolních dětí a jejich vliv na držení těla

### **Formální požadavky:**

Diplomantka čerpala z 72 zdrojů, z toho 13 zahraničních. Práce s literaturou je v pořádku.

Abstrakt vyjadřuje obsah práce. Cíl práce, který je uveden v abstraktu není zcela stejného znění jako cíl uvedený v kapitole 7.1 Cíl a úkoly a výzkumné otázky. Obsahově se však od sebe neliší, pouze přesným zněním. Pravděpodobně k této skutečnosti došlo při závěrečných úpravách práce.

V úvodu autorka formuluje problém a také důvod, proč si pro svou práci zvolila tanec ve spojení s prvky zdravotního cvičení jako možnost ovlivnění držení těla u dětí předškolního věku. Stručně představuje obsah práce a cíl.

Formálně je diplomová práce v pořádku a obsahuje všechny části, které by měla obsahovat.

### **Obsah práce:**

Autorka si vybrala zajímavé téma, které se zaměřuje na propojení tance s prvky zdravotního cvičení. Toto pohybové propojení využila v tanečním kroužku s předškolními dětmi, který vedla jako trenérka. Cílem práce bylo zjistit, zda tanec s prvky ZTV může ovlivnit držení těla a flexibilitu u předškoláků. Pro splnění cíle zvolila experimentální výzkum, ve kterém při vstupním vyšetření využila testy, které hodnotí držení těla a flexibilitu, poté s dětmi probíhaly taneční lekce proložené prvky zdravotního cvičení vhodného pro předškolní děti, inspirovaného projektem Rovná páteř z Nadačního Fondu Věra Čáslavská. Na konci intervence diplomantka provedla závěrečné testování, aby zjistila, zda nějaký účinek nastal.

V teoretické části práce se zabývá problematikou tance jako pohybové aktivity, která ovlivňuje řadu aspektů lidského života. Zejména pak zdůrazňuje vliv tance na posturu, stabilitu, rytmus, hovoří o psychomotorice, jejíž součástí tanec je. Dále se věnuje držení těla a prevenci vadného držení, především u předškolních dětí. Poté charakterizuje předškolní věk, vývoj předškolních dětí ve všech aspektech, včetně rozvoje pohybových schopností u těchto dětí a zároveň se snaží vztahovat vše k tanci. V poslední kapitole popisuje vyšetřovací metody, které odhalují vadné držení těla, a to ty, které byly využity v následující praktické části.

Kapitoly jsou logicky řazené a propojené. Autorka velmi dobře pracuje s literaturou.

V praktické části je uveden cíl práce, úkoly a 3 výzkumné otázky. Metodika práce je vhodně popsána, uvedeny jsou použité výzkumné metody, výzkumný soubor, průběh výzkumu, metody sběru dat a intervence (taneční lekce s prvky ZTV). Kladně hodnotím jednotlivé lekce uvedené v příloze, které by mohly sloužit jako inspirace.

Výsledky jsou prezentovány přehledně v tabulkách s komentářem a několika grafy. Dle mého názoru jsou výsledky prezentovány srozumitelně.

V diskusi autorka odpovídá na položené výzkumné otázky, komentuje výsledky v rámci výzkumných otázek, zamýšlí se nad výsledky. Snaží se diskutovat s několika dalšími autory. Porovnání s dalšími autory by mohlo být pestřejší či hojnější, je možné, že autorka nenalezla dostatečné množství studií, které by se zabývaly konkrétně tematikou vlivu tance na držení těla u předškolních dětí.

Cílem práce bylo zkoumat a zjistit jaké je držení těla a rozsah pohybu u předškolních dětí a zhodnotit jaký má vliv tanec s prvky zdravotní tělesné výchovy na držení těla u těchto dětí. Domnívám se, že cíl práce byl splněn.

#### **Hodnocení práce autora:**

Studentka Lenka Šťovíčková si téma práce vybrala sama, jelikož pracuje s dětmi jako taneční pedagog měla zájem v této oblasti zkoumat předškolní děti a účinek tance. Pracovala samostatně a velmi zodpovědně, konzultovala a veškeré připomínky zapracovala. Práce s malými dětmi při experimentálním šetření není často jednoduchá, proto jsem ráda, že se do takového výzkumu pustila, aby zjistila, jak tanec obohacený o zdravotní cviky ovlivňuje držení těla u předškoláků. Je to velmi aktuální problém, u předškolních dětí se VDT začíná objevovat často, proto jsem za tuto práci ráda.

#### **Závěr:**

Práce splňuje jak obsahové, tak formální požadavky kladené na tento typ práce. Téma je aktuální a práce s literaturou je v pořádku.

Práce prošla kontrolou na plagiátorství v systému Turnitin a nebyla shledána jako plagiát.

Práci shledávám jako smysluplnou, formálně bez připomínek a navrhuji ji k obhajobě.

#### **Navrhovaný stupeň hodnocení: výborně (dle obhajoby)**

**Otázka k obhajobě:** Jaký zdravotní cvik dělal dětem největší obtíže, co se týká provedení? Který byl pro děti „nejhůře uchopitelný“? Který byl pro ně naopak nejjednodušší?

V Praze, 7.6. 2023

.....

Mgr. Pavlína Nováková, Ph.D