

Komu svěřujete své děti?: komodifikace péče o děti

Bakalářská práce, Praha 2023

Vypracovala: Michaela Gavelčíková

Vedoucí práce: Bc. Eliška Plíhalová MSc.

Posudek oponenta

Tato bakalářská práce se zabývá tématem komodifikace péče a zaměřuje se na soukromé služby péče o děti. Analyzuje důvody a motivace rodičů, zejména matek, k volbě placené soukromé péče o děti. Empiricky práce vychází z kvalitativních rozhovorů s matkami.

Práce je dobře strukturovaná, jednotlivé části jsou zpracovány velmi podrobně a autorka kvalifikovaně pracuje s použitými odkazy. Zvláště zasvěcená je teoretická a metodologická část.

Přesto vidím určitý prostor pro zlepšení.

Za prvé, teoretická část nabízí široký rámec pro analýzu soukromých pečovatelských služeb. Uvítala bych však jasnější vysvětlení motivace zvolené výzkumné otázky. V tomto smyslu chybí kritičtější zhodnocení zmíněných přístupů a teoretické mezery, kterou by tato konkrétní práce mohla pomoci zaplnit.

Dále se domnívám, že by práci prospělo uvedení do českého kontextu, zejména v tom, co se týká péče o děti. To by pomohlo poskytnout jasnější kontext pro empirickou část.

Empirická část je představena velmi podrobně, co by představovalo zlepšení (zejména vzhledem k hlavní výzkumné otázce práce), by bylo větší zaměření na pracovní a transakční aspekt pracovněprávního vztahu – Jak se vyjednává cena služby? Jaká je pracovní doba? Jak velká je finanční zátěž pro rodiče? Jak je pracovní poměr formalizován, pokud vůbec?

Nejsem si také zcela jista, zda rozumím rozdílu mezi tematickým zaměřením částí 3.1. a 3.3., možná bych je (i z důvodu konzistence délky kapitoly) spojila.

Doufám, že autorce tyto podněty pomohou při její další odborné práci. Jinak se domnívám, že se jedná o velmi zasvěcenou a kvalifikovaně napsanou bakalářskou práci. Navrhuji známku „výborně“.

K diskusi navrhuji následující otázky: (1) Jaká zranitelná místa může autorka identifikovat jak na straně rodičů (matek), tak v čem se týká role pečující osoby? (2) Která zjištění podle autorky reflektují specifika českého kontextu?

Olga Gheorghiev

