

## Abstrakt

Tato bakalářská práce se zabývá kritickým a čtenářským ohlasem sexuální a rasové diverzity v young adult (YA) literatuře. V první řadě se snaží definovat pojmy YA literatura, diverzita a recenze. Blíže popisuje specifika této literární kategorie a jejích čtenářů spolu s pojmy žánrů dystopie a fantasy. Zaměřuje se také na diverzní reprezentaci rasy a sexuality v literatuře pro adolescenty. Následně analyzuje diverzitu knih *Hunger Games: Aréna smrti* Suzanne Collinsové a *Šest vran* Leigh Bardugho včetně jejich českého i zahraničního mediálního ohlasu. Práce analyzuje díla z pohledu reprezentace diverzity, a nakonec je brán v potaz čtenářský i kritický komentář k tématu vybraných diverzit. Českou mediální scénu zastupuje v této práci knižní uživatelský web Databazeknih.cz, literárně zaměřené časopisy Pevnost a XB-1 a zpravodajský web iDNES.cz. Zahraniční ohlas reprezentuje čtenářský web Goodreads a literární rubriky časopisů The New York Times, Publishers Weekly a KIRKUS. Cílem práce je zjistit, jak velký je ohlas na rozmanitost témat diverzity v YA literatuře. Komparace jak uživatelských, tak profesionálních názorů určuje váhu, kterou diverzita v dnešní době klade na knižní hodnocení.