

Abstrakt

Moje diplomová práce se pohybuje v oboru sociální a kulturní ekologie, která zkoumá vzájemný vztah přírody a společnosti. Zabývám se právě zprostředkováním tohoto vztahu formou výzkumu vybraných naučných stezek, které najdeme v CHKO Jizerské hory. V teoretické části popisuji ochranu přírody a krajiny, poté se zaměřuji na Jizerské hory, v nichž výzkum probíhal. Zmiňuji třífázový model učení, který se ke stezkám váže, jelikož nás mají vzdělávat, a neopomenou interpretaci. Nakonec popisuji fenomén naučných stezek obecně. V empirické části zmiňuji podkapitolu o mobilní technologii QR kód a představuji aplikaci Stezkou nestezkou pro návštěvníky naučných stezek. V dalších podkapitolách se už zaměřuji na hodnocení naučných stezek metodikou, jež jsem vymyslela. Hodnotím jak verbální prvky, tak nonverbální prvky, a zaměřuji se zejména na komplexní hodnocení, do kterého zahrnuji přehlednost interpretačních panelů a tématické zasazení do prostředí, kde se věnuji tomu, jak naučné stezky uchopují pojmy přírody a její ochrany jako takové. Naučné stezky poté vztáhnou na model učení a do hodnocení zahrnuji také pět zásad k dodržení správné interpretace stanovené *Metodikou o zásadách a metodách interpretace*. Na závěr zmíním též můj subjektivní názor na jednotlivé stezky. Při tvorbě mé práce jsem čerpala z expertních rozhovorů s autory naučných stezek a z polostrukturovaných rozhovorů s návštěvníky. Pro účely výzkumu využívám metodu nezúčastněného pozorování přímo na stezkách v terénu. Na základě veškerých získaných dat jsem vyhodnotila vybraný vzorek 15 stezek nacházejících se v CHKO Jizerské hory.

Klíčová slova

naučné stezky, interpretace, Jizerské hory, životní prostředí, vzdělávání, ochrana přírody