

Abstrakt

Praktická bakalářská práce Česká travesti scéna– soubor rozhovorů dokumentuje českou drag a travesti subkulturu. Hlavním cílem teoretické části je představit publicistický rozhovor jakožto žurnalistický žánr, který je využit v praktické části, a transparentně popsat, jakým způsobem autorka při tvorbě rozhovorů postupovala. Závěr práce se zabývá samotným tématem práce, tudíž travesti a dragem jakožto druhem performativního umění, který je úzce spojen s výrazným líčením, kostýmy a queer kulturou.

Praktická část je tvořena pětici publicistických rozhovorů, které zachycují zkušenosti českých drag a travesti umělců. V polostrukturovaných rozhovorech umělci hovoří o vlastních zkušenostech nebo výzvách, kterým čelí. Zmiňují například dopad americké realitní talentové show RuPaul's Drag Race, která drag pomohla celosvětově zviditelnit, předsudky veřejnosti, nebo finanční ohodnocení.

Cílem bakalářské práce je vytvoření série rozhovorů, která čtenáři tuto komunitu představí a přiblíží. Práce navíc popisuje historii, současnost a nastiňuje budoucnost české travesti/drag scény.