

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra žurnalistiky

**Bakalářská práce**

**2023**

**Viktorie Semrádová**

**UNIVERZITA KARLOVA**

**FAKULTA SOCIÁLNÍCH VĚD**

Institut komunikačních studií a žurnalistiky

Katedra žurnalistiky

**Ženský sport v pořadu České televize: *Branky, body, vteřiny***

Bakalářská práce

Autor práce: Viktorie Semrádová

Studijní program: Komunikační studia – specializace v žurnalistice

Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Marta Chladová

Rok obhajoby: 2023

## **Prohlášení**

1. Prohlašuji, že jsem předkládanou práci zpracovala samostatně a použila jen uvedené prameny a literaturu.
2. Prohlašuji, že práce nebyla využita k získání jiného titulu.
3. Souhlasím s tím, aby práce byla zpřístupněna pro studijní a výzkumné účely.

V Praze dne

Viktorie Semrádová

## **Bibliografický záznam**

SEMRÁDOVÁ, Viktorie. *Ženský sport v pořadu České televize: Branky, body, vteřiny*. Praha, 2023. 96 s. Bakalářská práce (Bc). Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky, Katedra žurnalistiky. Vedoucí diplomové práce Mgr. et Mgr. Marta Chladová.

**Rozsah práce:** 155 948 znaků s mezerami, bez abstraktu, literatury a příloh

## **Abstrakt**

Bakalářská práce *Ženský sport v pořadu České televize: Branky, body, vteřiny* se zabývá zastoupením ženského sportu v hlavní sportovní zpravodajské relaci České televize *Branky, body, vteřiny* v letech 2010 a 2019. Na několika vybraných relacích zkoumá míru pokrývání ženského a mužského sportu a jak se lišila v roce 2010 a v roce 2019. Práce je rozdělena do dvou částí. V teoretické části se pomocí reflexe odborné literatury text věnuje tématu genderové nerovnosti a jejímu pronikání do sportovní oblasti. Na vybraných kazuistikách je popsán stav ženského sportu ve světě a v České republice z hlediska aktivních sportovkyň a sportovních funkcionářek. Zvláštní pozornost je dále věnována vztahu ženského sportu a médií. V kapitole *Ženský sport a média* jsou reflektovány dosavadní poznatky prostřednictvím prezentace výsledků odborných publikací a nejrůznějších mediálních výzkumů. Představen je také samotný předmět zkoumání, pořad *Branky, body, vteřiny*. Výzkumná část se za využití kvantitativní obsahové analýzy primárně věnuje měření míry zastoupení ženského sportu v pořadu *Branky, body, vteřiny* a jeho srovnání se zastoupením mužského sportu. Také se zabývá tím, co mohlo mít na pokrývání vliv (např. autorství) a druhy pokrývaných sportů. Cílem bylo zjistit, zda se po deseti letech změnila intenzita, s jakou je v pořadu *Branky, body, vteřiny* pokrýván ženský sport, jestli se změnil způsob tohoto mediálního pokrytí a co na tuto případnou změnu mohlo mít vliv.

## **Abstract**

The bachelor thesis *Women sports in Czech Television's Branky, body, vteřiny* deals with representation of women sports in the main sports news programme of the Czech Television, *Branky, body, vteřiny* in years 2010 and 2019. On several chosen broadcasts, it investigates the amount of representation of women sports (in comparison to men sports) and its differences between years 2010 and 2019. The thesis is divided into two parts. The theoretical part, with the help of existing scientific literature, examines the topic of gender inequality and its relation to the area of sports. Furthermore, through specific examples it describes the situation of women sports in the world and the Czech Republic from the view of active sportswomen and women functionaries. Special attention is paid to the relationship between women sports and media. In the chapter *Ženský sport a média*, we reflect existing knowledge through scientific papers and various media research. Also introduced is the core of our analysis, the programme *Branky, body, vteřiny*. The analytical part, by the means of

quantitative content analysis, deals with the amount of coverage of women sports and its comparison with the coverage of men sports. It also examines the factors which could have possibly influenced the observed amounts (for example authorship), and types of covered sports. The goal was to find out whether after ten years, the intensity of women sports coverage in the *Branky, body, vteřiny* programme has changed and what could have possibly caused such changes.

### **Klíčová slova**

Sport, ženský sport, televize, *Branky, body, vteřiny*, gender, nerovnost, zastoupení, kvantitativní obsahová analýza.

### **Keywords**

Sports, women sports, television, *Branky, body, vteřiny*, gender, inequality, representation, quantitative content analysis.

### **Title/název práce**

Women sports in Czech Television's *Branky, body, vteřiny*

## **Poděkování**

Na tomto místě bych ráda poděkovala vedoucí práce Mgr. et Mgr. Martě Chladové za cenné rady a připomínky. Dále děkuji pracovníkům badatelný archivu a programových fondů České televize za zpřístupnění materiálu. Zároveň děkuji svým nejbližším.

## Obsah

Úvod.....	2
I. TEORETICKÁ ČÁST .....	4
1. Gender .....	4
1.1 Genderová nerovnost .....	7
1.2 Sport a gender .....	11
2. Ženský sport .....	15
2.1 Ženský sport ve světě.....	15
2.1.1 Olympijské hnutí .....	15
2.1.2 Evropská situace.....	19
2.1.3 Další mezinárodní kontext.....	22
2.2 Situace ve vybraných sportech.....	25
2.3 Ženský sport v České republice .....	30
2.4 Ženský sport a média .....	36
3. <i>Branky, body, vteřiny</i> .....	45
II. VÝZKUMNÁ ČÁST.....	48
1. Návrh a cíl výzkumu .....	48
1.1 Výzkumné otázky a hypotézy .....	48
2. Metodologie .....	50
2.1 Kvantitativní obsahová analýza .....	50
2.2 Základní a výběrový soubor, vzorek.....	51
2.3.1 Kódování .....	52
2.4 Vlastní analýza, interpretace výsledků .....	53
3. Závěry výzkumu, diskuse.....	67
Závěr .....	70
Použitá literatura .....	72
Zdroje obrázků a grafů.....	82
Seznam příloh.....	86



## Úvod

Genderová nerovnost se v dnešní době stále častěji stává předmětem celospolečenské debaty. Jedná se o jev, který je přítomný ve všech sférách života, ať už v ekonomice, politice či sportu. Právě nerovnost ve sportu byla zvolena hlavním tématem i v případě textu této bakalářské práce. Situaci je možné představit na několika málo příkladech. Až od roku 2007 dostávají ženy na grandslamových turnajích stejnou výši možné výhry jako muži<sup>1</sup> a lední hokej (jeden z velmi populárních týmových sportů) hrají ženy na olympijských hrách teprve od roku 1998<sup>2</sup>. Situace není pro ženy příznivá ani v rámci sportovního managementu, protože sportovní funkcionářky se často v hierarchii nedostávají na tak vysoké pozice jako muži. Pro lepší pochopení genderové nerovnosti v oblasti sportu je také důležité sledovat, jaký mají sportovkyně ve srovnání se sportovci mediální prostor.

K výběru tohoto konkrétního výzkumného tématu výrazně přispěl také fakt, že se v českém prostředí zatím nesečkáme s větším množstvím textů, které by o problematice zastoupení ženského sportu v médiích širěji pojednávaly (v literatuře se nejčastěji odkazujeme na zahraniční výzkumy). Práce sice nabízí i obecnější pohled na sledovanou problematiku, ale v detailu se věnuje zejména vybraným případům, na kterých ilustruje genderovou nerovnost ve sportovní oblasti.

Bakalářská práce je rozdělena na dvě části. V první části práce představuje základní teoretické rámce, se kterými dále operuje – jedná se obecně o genderovou tematiku a o genderovou tematiku vztaženou ke sportu. Teoretická část se pomocí konkrétních příkladů rovněž snaží nastínit současný stav ženského sportu ve světě a v České republice z hlediska aktivních sportovkyň a sportovních funkcionářek. Vzhledem k cílům předkládané práce se jako klíčová jeví kapitola *Ženský sport a média* a nechybí také kapitola, která ve stručnosti představuje zkoumaný pořad *Branky, body, vteřiny*.

V rámci výzkumné části jsou prezentovány výsledky kvantitativní obsahové analýzy příspěvků zpravodajské relace *Branky, body, vteřiny* jakožto jedné z nejpopulárnějších a nejstarších sportovních zpravodajských relací v českém mediálním prostoru. Práce sleduje míru zastoupení ženského sportu ve jmenovaném pořadu v letech 2010 a 2019

---

<sup>1</sup> SHMERLER, Cindy. Even in Flush Tennis, Equal Pay is a Struggle. *The New York Times* [online]. 2022-05-29 [cit. 2023-04-25]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2022/05/29/sports/tennis/women-tennis-equal-pay.html>.

<sup>2</sup> LEWIS, Danny. The history of Canada v USA in Olympic women's ice hockey. In: *International Olympic Comitee* [online]. 2022-02-05 [cit. 2023-04-25]. Dostupné z: <https://olympics.com/en/news/history-canada-usa-womens-ice-hockey-winter-olympics>.

prostřednictvím několika výzkumných otázek, na které se pokusíme skrze analýzu a její výsledky odpovědět. Pozornost je soustředěna na početní zastoupení ženského a mužského sportu v pořadu, jejich srovnání a druhy pokrývaných sportů. V dílčích otázkách se práce zabývá možnými souvislostmi mezi posuzovanými proměnnými.

# I. TEORETICKÁ ČÁST

## 1. Gender

V úvodu teoretické části této bakalářské práce bude klíčové významově odlišit pojmy pohlaví a gender, neboť ve společnosti často dochází k jejich záměně nebo miskoncepci. Podle Světové zdravotnické organizace se **pohlavím** rozumí biologické a fyziologické znaky muže a ženy jako jsou chromozomy, pohlavní orgány a hormony. Naproti tomu **gender** představuje sociální konstrukt, ke kterému se vážou určité sociální normy, pravidla chování a sociální role.<sup>3</sup>

Martin Fafejta mluví o genderu právě jako o sociálním konstraktu, který lze i sociálně měnit.<sup>4</sup> Jako příklad uvádí změny v přístupu k ženskému vzdělávání: „*Když padly předsudky ohledně vzdělávání žen, změnilo se i chápání toho, co je ženství. Vzdělání se už nepřičilo ženské přirozenosti, ale stereotypům, které omezovaly místo ženy ve společnosti a snižovaly její schopnosti. Tyto stereotypy spoluvytvářely ženský gender, a tím jak padly, podoba ženského genderu se změnila.*“<sup>5</sup> Podotkněme také, že nelze tento posun považovat za samozřejmost ve všech kulturách a společnostech – jako příklad si uveďme případ nerovného přístupu ke vzdělávání žen v Afghánistánu po nástupu hnutí Tálibán.<sup>6</sup>

V knize *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* autorky Dessová, Marecková a Bellová popisují, že si každý člověk během života vytváří určité kategorie, aby lépe chápal fungování světa.<sup>7</sup> Jednou z těchto kategorií je právě námi zmiňovaný gender, jehož dřívější binární kategorizace („žena“ a „muž“) se v dnešní společnosti jeví jako nedostačující. I z toho důvodu se chápání takových kategorií (jako je gender) napříč historií proměňovalo. Autorky poukazují na několik pokusů o definici genderu, sami se zaměřují na gender ve dvou rovinách – v první vidí gender jako charakteristiky a znaky „uvnitř“ individua, v druhé zapojují více sociální kontext a na gender nahlíží jako na něco „vně“

---

<sup>3</sup> Gender and health. In: *Who.int* [online]. World Health Organization [cit. 2022-10-31]. Dostupné z: [https://www.who.int/health-topics/gender#tab=tab\\_1](https://www.who.int/health-topics/gender#tab=tab_1).

<sup>4</sup> FAFEJTA, Martin. *Úvod do sociologie pohlaví a sexuality*. Věrovaný: Nakladatelství Jan Piskiewicz, 2004. ISBN 80-86768-06-6. Strana 30.

<sup>5</sup> Tamtéž.

<sup>6</sup> Tálibán zakázal ženám v Afghánistánu vysokoškolské vzdělání, rozhodnutí je platné do odvolání. *I Rozhlas* [online]. 2022-12-21 [cit. 2023-01-02]. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zpravy-svet/afghanistan-zeny-zakaz-vysokoskolske-studium-univerzity\\_2212210945\\_til](https://www.irozhlas.cz/zpravy-svet/afghanistan-zeny-zakaz-vysokoskolske-studium-univerzity_2212210945_til).

<sup>7</sup> DESS, Nancy Kimberly, Jeanne MARECEK a Leslie C. BELL. *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* [online]. New York, NY: Oxford University Press, 2018 [cit. 2022-10-31]. ISBN 0-19-065856-8. Dostupné z: <https://academic.oup.com/book/2488?searchresult=> Strana 6.

člověka.<sup>8</sup>

„V každodenních sociálních situacích gender od pohlaví neodlišujeme – alespoň v naší společnosti. Existenci genderu si neuvědomujeme. Bereme v potaz pouze biologické pohlaví a spojujeme jej s určitými institucemi, rolemi, identitami, aniž bychom si uvědomovali, že tato spojení jsou sociálně konstruovaná.“<sup>9</sup> Podle Fafejty<sup>10</sup> je nám genderová role přisouzena už po narození, kdy má okolí na dítě svá první očekávání – chlapci mají být velcí a silní, dívky maličké a krásné, genderová identita je nám tak vštěpována dříve, než si vůbec uvědomíme sami sebe a své pohlaví. Výchova dětí ve většině případů probíhá v genderové roli odpovídající jejich pohlaví, tedy mužské nebo ženské. Děti samotné se učí poznávat pohlaví nikoli podle biologických (pohlavních) znaků, ale podle toho, jak se lidé chovají, oblékají apod. (tj. podle genderu). Podle Fafejty každý jedinec vnímá sám sebe právě skrze gender.<sup>11</sup>

Tento argument dále potvrzují Dessová, Marečková a Bellová, které popisují, že rozdíly ve zkušenostech z raného dětství chlapců a dívek vedou k odlišným osobnostním vzorcům u dospělých mužů a žen.<sup>12</sup> Například teorie sociálního učení potvrzuje, že odlišnosti mezi gendery jsou u dospělých způsobené dlouhodobým účinkem jejich rané zkušenosti z dětství, jelikož jsou chlapci a dívky vedeni a vychováváni jinak, tj. jejich zkušenost se liší v tom, jaké na ně byly v dětství kladeny nároky, aby se chovali správně jako chlapec nebo dívka (co se od nich očekávalo, co sledovali, že dělají druzí apod.)<sup>13</sup>

Fafejta dále tvrdí, že narušení genderových stereotypů a norem (např. pokud žena nosí místo dlouhých vlasů krátké) znamená pro většinu podřívání zavedeného společenského řádu a takoví jedinci mohou být společností vnímáni jako podezřelí, či dokonce považováni za nebezpečí. Jakékoli odchýlení od (uměle vytvořených) společenských zvyklostí je považováno za nepřirozené. Co je ale ve skutečnosti přirozené? Autor se domnívá, že složka biologická a sociální se navzájem ovlivňují a jedna nemůže existovat bez druhé: „Přírodní

---

<sup>8</sup> DESS, Nancy Kimberly, Jeanne MARECEK a Leslie C. BELL. *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* [online]. New York, NY: Oxford University Press, 2018 [cit. 2022-10-31]. ISBN 0-19-065856-8. Dostupné z: <https://academic.oup.com/book/2488?searchresult=>. Strana 12.

<sup>9</sup> FAFEJTA, Martin. *Úvod do sociologie pohlaví a sexuality*. Věrovaný: Nakladatelství Jan Piskiewicz, 2004. ISBN 80-86768-06-6. Strana 31.

<sup>10</sup> Tamtéž.

<sup>11</sup> Tamtéž, strana 35.

<sup>12</sup> DESS, Nancy Kimberly, Jeanne MARECEK a Leslie C. BELL. *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* [online]. New York, NY: Oxford University Press, 2018 [cit. 2022-10-31]. ISBN 0-19-065856-8. Dostupné z: <https://academic.oup.com/book/2488?searchresult=>. Strana 18.

<sup>13</sup> Tamtéž.

*a kulturní nemusí být striktně odlišné, může docházet ke vzájemnému ovlivňování, ba dokonce posilování. Pak je velice těžké určit, je-li chování dáno sociálně, či biologicky.*“<sup>14</sup>

Stejně tak může společnost vnímat jako určitou hrozbu i nové, netradiční gendery. Jelikož má gender povahu sociálního konstruktů, může se jich v naší společnosti vyskytovat nekonečně mnoho a můžeme se tak jen domnívat, kolik jich ve skutečnosti existuje.<sup>15</sup> Omezit se pouze na kategorie „mužský“ a „ženský“ gender by bylo nedostačující, obzvlášť s vědomím toho, že existují i jiné „nebinární“ genderové kategorie, které se mohou na pomyslné škále nacházet mezi ženským a mužským pólem, nebo škálu naprosto přesahovat.<sup>16</sup> Pro nebinární gendery je podle autorek Barkerové a Richardsové charakteristické:

- *„nemít žádný gender (gender-neutrální jedinci, agender...)*
- *požívat znaky jak ženské, tak mužské (smíšený gender, někdy pangender<sup>17</sup>, androgynní<sup>18</sup>)*
- *být do jisté míry, ale neúplně, jeden gender (například demi muž/chlapec, demi žena/dívka)*
- *požívat specifický přídavný gender (nacházející se mezi kategoriemi „muž“ a „žena“, případně přídavné kategorie jako třetí gender, jiný gender, někdy pangender)*
- *pohybovat se mezi gendery (bigender<sup>19</sup>, gender-fluid, někdy pangender)*
- *pohybovat se mezi několika gendery (trigender<sup>20</sup>, někdy pangender)*
- *narušování binarity mezi „žena“ a „muž“ (například genderqueer, genderfuck)“<sup>21</sup>*

Považujeme za důležité tuto skutečnost zmínit, jelikož se stále častěji setkáváme s nebinární genderovou identifikací, a to zejména u mládeže, jak ilustrují ve své knize autorky Dessová,

---

<sup>14</sup> FAFEJTA, Martin. *Úvod do sociologie pohlaví a sexuality*. Věrovany: Nakladatelství Jan Piskiewicz, 2004. ISBN 80-86768-06-6. Strana 27.

<sup>15</sup> Tamtéž, strana 31.

<sup>16</sup> DESS, Nancy Kimberly, Jeanne MARECEK a Leslie C. BELL. *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* [online]. New York, NY: Oxford University Press, 2018 [cit. 2022-10-31]. ISBN 0-19-065856-8. Dostupné z: <https://academic.oup.com/book/2488?searchresult=1>. Strana 54.

<sup>17</sup> Jedinci, kteří považují za nedostačující definovat se v jednom jediném genderu, mohou požívat všechny existující gendery najednou, jedná se o více flexibilní termín (Richards et.al., 2016).

<sup>18</sup> Jedinci, kteří mohou mít mužské i ženské znaky, ale mají jednu fixní identitu (Richards et.al., 2016).

<sup>19</sup> Lidé pohybující se mezi dvěma genderovými identitami (Richards et.al., 2016).

<sup>20</sup> Lidé pohybující se mezi třemi genderovými identitami (Richards et.al., 2016).

<sup>21</sup> RICHARDS, Christina a Meg John BARKER. *The Palgrave Handbook of the Psychology of Sexuality and Gender* [online]. Macmillan Publishers Limited, 2015 [cit. 2022-11-13]. ISBN 978-1-137-34589-9. Dostupné z: <https://link.springer.com/book/10.1057/9781137345899#bibliographic-information>. Strana 166.

Marecková a Bellová.<sup>22</sup> A přesto, Martin Fafejta ve své publikaci popisuje přechody mezi gendery jako společností často nevnímané, potlačované, popírané, stavěné na okraj, ostrakizované, marginalizované, považované za úchylku apod.<sup>23</sup>

Navzdory veškerému společenskému pokroku je v dnešní době (viz část o genderových stereotypch na str. 5) například bezdětná žena v mnoha společnostech a kulturách stále považována za ohrožení stávajícího sociálního řádu a setkává se s nepochopením své role (není považována za „skutečnou“ / „plnohodnotnou“ ženu)<sup>24</sup>. Stejně tak představují podle Fafejty<sup>25</sup> nové gendery, které se nevážou k jednomu nebo druhému pohlaví, ohrožení stability dané kultury.

## 1.1 Genderová nerovnost

V práci budeme pracovat s pojmem nerovnost, proto je zásadní zdůraznit, že se nerovnost váže k genderu a genderovým stereotypům, nikoli k pohlaví. Ilustrujme si nyní genderovou nerovnost na příkladu pracovního trhu. Podle autorky Donny Bobbitt-Zeherové existují značné rozdíly v tom, jaké zkušenosti si ze světa práce a pracovních příležitostí odnášejí muži, a jaké ženy.<sup>26</sup> Nejvíce podle ní připisují odborníci genderovou diskriminaci kulturním hodnotám, skrze které jedinci interpretují úvahy o genderu a přeměňují je na stereotypy / diskriminační postoje. Jako jeden ze stereotypů vztahující se k ženskému genderu uvádí mateřství a roli ženy v domácnosti („*wives and mothers*“), kvůli němuž má žena na pracovním trhu podstatně ztížené podmínky, jelikož může zaměstnavatelem být vnímána jako méně spolehlivá nebo méně angažovaná.<sup>27</sup>

Autoři Dessová, Marecková a Bellová poté nahlíží na gender a genderovou nerovnost

---

<sup>22</sup> DESS, Nancy Kimberly, Jeanne MARECEK a Leslie C. BELL. *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* [online]. New York, NY: Oxford University Press, 2018 [cit. 2022-10-31]. ISBN 0-19-065856-8. Dostupné z: <https://academic.oup.com/book/2488?searchresult=>. Strana 56.

<sup>23</sup> FAFEJTA, Martin. *Úvod do sociologie pohlaví a sexuality*. Věrovaný: Nakladatelství Jan Piskiewicz, 2004. ISBN 80-86768-06-6. Strana 69.

<sup>24</sup> Tamtéž, strana 30.

<sup>25</sup> Tamtéž, strana 70.

<sup>26</sup> BOBBITT-ZEHER, Donna. Gender Discrimination at Work: Connecting Gender Stereotypes, Institutional Policies, and Gender Composition of Workplace. *Gender & Society* [online]. Los Angeles, CA: Sage Publications, 1987-, 2011-12-05, 25(6), 764-786 [cit. 2023-01-02]. ISSN 1552-3977. Dostupné z: <https://journals-sagepub-com.ezproxy.is.cuni.cz/doi/full/10.1177/0891243211424741>. Strana 765.

<sup>27</sup> Tamtéž, strana 771.

z hlediska přístupu k moci.<sup>28</sup> V mocenské rovině (v rovině vlivu) se tak dostává daleko více příležitostí mužům než ženám, které jsou nuceny čelit daleko většímu množství překážek na cestě k získání určitých druhů moci. Disponuje-li žena větší fyzickou silou, nebo se jí dostane vyšší míry legitimacy, může to pro společnost představovat ohrožení zavedených genderových norem, o kterých jsme mluvili výše.<sup>29</sup>

Podle Cecillie Ridgewayové ovlivňuje gender lidské životy z mnoha hledisek, jedním z nejdůležitějších je to, že gender sehrává roli v utváření nerovnosti mezi lidmi.<sup>30</sup> S ohledem na americkou kulturu tvrdí, že se ženy v poslední době více zapojily nejen do pracovního trhu obecně, ale zároveň do profesí, které byly dříve považované za čistě mužské (lékař, manažer, právník apod.), přesto ale genderová hierarchie, ve které jsou muži zvýhodňováni nejen v zaměstnání, ale ve společnosti celkově, v moderní době přetrvává.<sup>31</sup> Gender je podle Ridgewayové, podobně jako rasa, kategorická forma nerovnosti, která je založena na členství jedince v konkrétní sociální skupině, a autorka tak gender definuje přímo skrze jeho vztah s nerovností.<sup>32</sup>

Doložme nyní genderovou nerovnost na konkrétních datech. Světové hospodářské fórum každý rok zpracovává zprávu týkající se (ne)rovnosti nazvanou *Global Gender Gap Report*, ve které je rovnost posuzována ze čtyř hledisek: ekonomické participace a příležitosti, dosaženého vzdělání, zdravotní péče a délky dožití a jako poslední z hlediska politického postavení. V roce 2022 se podle této zprávy rovnost pohybuje globálně kolem 68,1 % a údajně bude trvat dalších 132 let, než nastane absolutní parita (rovnost). Žádné ze 146 zemí se doposud nepodařilo dosáhnout 100% rovnosti, nejbližší byl na prvním místě Island (90,8 %), na druhé pozici Finsko (86 %) a třetí Norsko (84,5 %).<sup>33</sup> Ve srovnání s rokem 2021 můžeme pozorovat zlepšení v kategoriích ekonomické participace a příležitosti (z 58,7 % na 60,3 %), zdravotní péče (z 95,7 % na 95,8 %), zatímco kritérium vzdělání spadlo z 95,7 % na 94,4 %.<sup>34</sup> Na stejné úrovni zůstala rovnost z hlediska politického postavení (22 %).

---

<sup>28</sup> DESS, Nancy Kimberly, Jeanne MARECEK a Leslie C. BELL. *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* [online]. New York, NY: Oxford University Press, 2018 [cit. 2022-10-31]. ISBN 0-19-065856-8. Dostupné z: <https://academic.oup.com/book/2488?searchresult=>. Strana 153.

<sup>29</sup> Tamtéž.

<sup>30</sup> RIDGEWAY, Cecillia L. *Framed by Gender: How Gender Inequality Persists in the Modern World*. Oxford: Oxford University Press, 2011 [cit. 2023-01-02]. ISBN 9780199792443. Strana 3.

<sup>31</sup> Tamtéž.

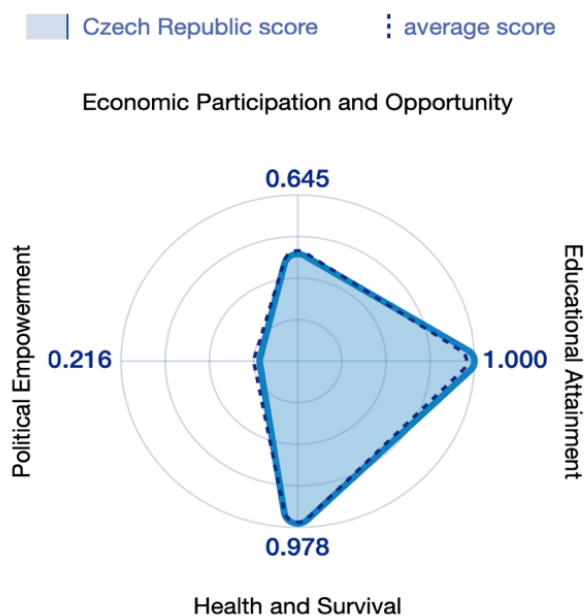
<sup>32</sup> Tamtéž, strana 4.

<sup>33</sup> World Economic Forum. *Global Gender Gap Report 2022*. Ženeva: World Economic Forum, 2022 [cit. 2022-10-31]. Dostupné z: [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_GGGR\\_2022.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2022.pdf). Strana 5.

<sup>34</sup> Tamtéž.

Česká republika víceméně kopíruje globální trend (viz graf č. 1). Se svými 71 % se ze 146 posuzovaných zemí umístila na 76. místě a svou pozici z roku 2021 tak o dvě místa vylepšila.<sup>35</sup>

**Graf č. 1 – Česká republika ve zprávě Global Gender Gap Report 2022**



Zdroj: Global Gender Gap Report 2022. World Economic Forum.

Zároveň je důležité podotknout, že ačkoli se země nachází zhruba v polovině žebříčku, z hlediska přístupu ke vzdělání dosáhla ČR 100 % parity (rovnosti). Co se týče ekonomické participace a rovné ekonomické příležitosti, tak ČR aktuálně figuruje na 95. místě (pohoršila si tak o čtyři pozice – z 91. místa v roce 2021).

Pozastavme se nyní u rovných ekonomických podmínek. Podle Světového hospodářského fóra se v Česku pohybovaly platové rozdíly (**gender pay gap**) v roce 2022 kolem 12,37 %, tj. ženy v průměru vydělávají o 12,37 % méně než muži.<sup>36</sup> Evropská komise uvádí v dokumentu *Equal pay? Time to close the gap* pro země Evropské unie 13% rozdíl mezi platy mužů a žen (s posunem o pouhých 2,8 % za posledních 10 let).<sup>37</sup> Ženy si tak v EU v průměru vydělávají 0,87 € na 1 €, které si vydělá muž a k vyrovnání rozdílu by musely

<sup>35</sup> World Economic Forum. *Global Gender Gap Report 2022*. Ženeva: World Economic Forum, 2022 [cit. 2022-10-31]. Dostupné z: [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_GGGR\\_2022.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2022.pdf). Strana 146.

<sup>36</sup> Tamtéž, strana 147.

<sup>37</sup> Evropská komise. *Equal Pay?: Time to close the gap!*. 11-2022 [cit. 2022-01-05]. Dostupné z: [https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/equal\\_pay\\_day\\_factsheet\\_2022\\_en\\_1\\_0.pdf](https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/equal_pay_day_factsheet_2022_en_1_0.pdf). Strana 1.



pracovat o 1,5 měsíce déle.<sup>38</sup> Za hlavní příčiny platových rozdílů považuje Evropská komise menší podíl žen na pracovním trhu, jejich neplacenou práci, práci na částečný úvazek a v neposlední řadě i nutné pracovní volno (např. z důvodu rodičovství).<sup>39</sup>

Za nejzásadnější příčinu genderové nerovnosti jsou ale pokládány právě už několikrát zmiňované genderové stereotypy. Ačkoli pozorujeme četné pozitivní posuny (např. v roce 2000 zastávala polovina české veřejnosti názor, že se má o děti starat muž ve stejné míře jako žena, v roce 2020 se jednalo už o 65 %<sup>40</sup>), většina odborníků se shoduje na velice pomalém postupu směrem k vyšší míře rovnosti. *Global Gender Gap Report 2022* připisuje pomalejší posun zejména neustále narůstajícím ekonomickým a politickým šokům, kterým celý svět v posledních několika letech (včetně roku 2022) čelí, zejména pak zmiňuje pandemii Covid-19.

Vláda ČR přijala v únoru roku 2021 *Strategii rovnosti žen a mužů na léta 2021 – 2030* vycházející primárně z doporučení Evropské Unie a OSN.<sup>41</sup> V dokumentu se také dočteme, jaká je vize, se kterou pracuje, a to: „...*odstranění všech genderově podmíněných nerovností mezi ženami a muži a dosažení takového stavu, kdy každý člověk může svobodně a bez znevýhodnění z důvodu svého pohlaví a genderu rozvíjet svůj potenciál a plně se realizovat ve všech sférách společenského života.*“<sup>42</sup> Ke každé oblasti, ve které hodlá Česká republika nerovnost zlepšit, uvádí také strategické cíle, které mají dosažení vyšší míry parity napomoci (viz obrázek č. 1).

---

<sup>38</sup> Evropská komise. *Equal Pay?: Time to close the gap!*. 11-2022 [cit. 2022-01-05]. Dostupné z: [https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/equal\\_pay\\_day\\_factsheet\\_2022\\_en\\_1\\_0.pdf](https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/equal_pay_day_factsheet_2022_en_1_0.pdf). Strana 1.

<sup>39</sup> Evropská komise. *Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee of the Regions*. Brusel: 2020-03-05 [cit. 2022-01-05]. Dostupné z: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0152>.

<sup>40</sup> Úřad vlády České republiky. *Strategie rovnosti žen a mužů na léta 2021 – 2030*. 2021. Dostupné z: <https://www.vlada.cz/assets/ppov/rovne-prilezitosti-zen-a-muzu/Aktuality/Strategie-rovnosti-zen-a-muzu.pdf>. Strana 77.

<sup>41</sup> Tamtéž, strana 84.

<sup>42</sup> Tamtéž, strana 21.

Obrázek č. 1 – Oblasti a jejich strategické cíle k dosažení rovnosti podle Úřadu vlády ČR



Zdroj: Strategie rovnosti žen a mužů na léta 2021-2030. Úřad vlády České republiky.

Je otázkou, do jaké míry budou zaváděná opatření skutečně efektivní, neboť (jak bylo zmíněno výše) se nejen Česká republika potýká s řadou ekonomických a jiných šoků.

## 1.2 Sport a gender

„Činnost, jejíž hlavní náplní je fyzická námaha, využití dovedností, a/nebo souhra zraku a tělesného pohybu<sup>43</sup>, a která zahrnuje prvky soutěže, kde pravidla a vzorce chování (dle nichž se tato činnost řídí) jsou formálně vynucovány organizacemi.“<sup>44</sup> Takto bychom mohli

<sup>43</sup> Doslovně „hand-eye coordination“, čili koordinace oko-ruka.

<sup>44</sup> Australian Bureau of Statistics. *Defining Sport and Physical Activity, a Conceptual Model*. Austrálie, 2008. Dostupné z: [https://www.ausstats.abs.gov.au/ausstats/subscriber.nsf/0/5527537D36688787CA25750800F39D1/\\$File/4149055001\\_2008.pdf](https://www.ausstats.abs.gov.au/ausstats/subscriber.nsf/0/5527537D36688787CA25750800F39D1/$File/4149055001_2008.pdf). Strana 8.

definovat sport z hlediska jeho fyzické a institucionální podstaty. Autor definice Brian Pink ale zároveň uvádí, že je sport také vytvářen zejména sociálním a kulturním kontextem doby, a že pojetí sportu se bude s časem vždy proměňovat.<sup>45</sup> Jako příklad si uvedme současný koncept e-sportu. Ačkoli je prováděn zpravidla vsedě a u počítače, stále častěji se setkáváme s názorem, že se skutečně jedná o sport, jak jsme ho definovali na začátku této sekce.

Podle českého sociologa Aleše Sekota je sport bezprostředně svázán s kulturou dané společnosti a stává se tak výrazem konkrétních hodnot, idejí, představ a perspektiv, prostřednictvím kterých lidé zaujímají své místo ve světě.<sup>46</sup> Sekot považuje sport za sociálně konstruovaný fenomén, který představuje aktivitu vznikající a vyvíjející se ve vzájemném soužití lidí a stejně, jako uvádí Pink, i Sekot tvrdí, že se sport mění v kontextu místa a času. Sekot ve své publikaci *Sociologické problémy sportu* nahlíží na sport z mnoha hledisek (politického, kulturního, náboženského, ekonomického apod.), sport je ale podle něj hlavně „forma pohybových aktivit reagujících na výzvy fyzického výkonu a vzrušující zkušenosti, která je svojí jedinečností v jiných sférách života nedosažitelná.“<sup>47</sup>

V této fázi tedy vyvstává následující otázka: Jak spolu sport a gender souvisí? Začneme tím, že stejně jako gender, je i sport podle Sekota sociálním konstruktem.<sup>48</sup> Dále také Sekot hovoří o sportu jakožto o nástroji socializace, která představuje proces osvojování si sociálních rolí, tj. jednáme v souladu s tím, co je od nás v dané roli očekáváno.<sup>49</sup> V této souvislosti zmiňme také pojem **anticipační socializace**, během které si jedinec ve společnosti osvojuje normativní a hodnotový rámec a přebírá vzorce chování od ostatních členů skupiny.<sup>50</sup>

Jaká jsou očekávání společnosti z pohledu sportovních aktivit? V úvodu jsme představili obecná očekávání (tak, jak je popsali autoři Fafejta, Dessová et. al. nebo Bobbitt-Zeherová) vztahující se k „mužskému“ a „ženskému“ genderu, která je možné převést i na kategorii sportu. Sekot předkládá argument, že se u sportu od chlapců očekává právě ona maskulinní

---

<sup>45</sup> Australian Bureau of Statistics. *Defining Sport and Physical Activity, a Conceptual Model*. Austrálie, 2008. Dostupné z: [https://www.ausstats.abs.gov.au/ausstats/subscriber.nsf/0/5527537D36688787CA257508000F39D1/\\$File/4149055001\\_2008.pdf](https://www.ausstats.abs.gov.au/ausstats/subscriber.nsf/0/5527537D36688787CA257508000F39D1/$File/4149055001_2008.pdf). Strana 8.

<sup>46</sup> SEKOT, Aleš. *Sociologické problémy sportu* [online]. Praha: Grada Publishing, 2008 [cit. 2022-11-13]. ISBN 9788024763002. Dostupné z: <https://books.google.cz/books?id=vnXodTFnoygC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>. Strana 11.

<sup>47</sup> Tamtéž, strana 18.

<sup>48</sup> Tamtéž, strana 14.

<sup>49</sup> Tamtéž, strana 21.

<sup>50</sup> Tamtéž.

tvrdost a od dívek něžnost a poddajnost. Dívkám podle něj není sport vysloveně zakazován nebo od něj nejsou odrazovány, ale jejich čas pro sport je více omezován a kontrolován autoritou, než je tomu v případě chlapců.<sup>51</sup>

Tímto Sekot podporuje teorii Jennifer Hargreavesové, která rovněž míní, že dívky jsou během socializace vedeny k „chování odpovídajícímu jejich ženské roli,“ což může v budoucnu vést k nerovnostem.<sup>52</sup> Samotná povaha soutěžního sportu podle ní spočívá v porovnávání fyzických schopností sportovců, a to jak mezi muži (ženami) navzájem, tak mezi muži a ženami. Stejně tak autorka textu *Gender Warriors in Sport: Women and the Media* Margaret Duncanová uvádí, že právě kvůli tradičnímu protikladnému pohledu na genderovou roli žen a mužů by mohla úspěšná ženská sportovkyně pro společnost znamenat hrozbu narušení zavedených norem chování a genderového řádu.<sup>53</sup> Nejradiálnější posun v integraci žen do sportovního prostředí tak podle Hargreavesové symbolizuje začlenění žen do oblasti tradičně a velmi výrazně maskulinních sportů, ve kterých je vyžadována velká fyzická síla a výrazná muskulatura. Zároveň jsou podle ní např. rugby, americký fotbal, bojové sporty jako judo a box v dnešní době nejrychleji se rozvíjejícími ženskými sporty.<sup>54</sup>

Autorka knihy *Women's sports: what everyone needs to know* Jamie Schultzová propojuje problematiku genderu a sportu v následující definici: „*Za sport bývají označovány takové aktivity, které jsou formovány muži a pro muže, tedy pro jednotlivce mající zejména maskulinní atributy jako jsou síla, agrese a moc.*“<sup>55</sup> Proto bývá sport označován za primárně mužskou doménu, kterou se stal i díky historicky zakořeněnému vyloučení žen ze

---

<sup>51</sup> SEKOT, Aleš. *Sociologické problémy sportu* [online]. Praha: Grada Publishing, 2008 [cit. 2022-11-13]. ISBN 9788024763002. Dostupné z:

<https://books.google.cz/books?id=vnXodTFnoygC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>. Strana 22.

<sup>52</sup> HARGREAVES, Jennifer. *Sporting females: critical issues in the history and sociology of women's sports* [online]. Londýn: Routledge, 2003 [cit. 2022-11-19]. ISBN 1-134-91276-5. Dostupné z: <https://web-p-ebsohost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/detail/detail?vid=0&sid=61506a9f-01e8-4677-bed7-c61a95d1914c%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHN0aWlmbGFuZz1jcyZzaXRIPWVob3N0LWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=77302&db=e000xww>. Strana 9.

<sup>53</sup> DUNCAN, Margaret C. *Gender Warriors in Sport: Women and the Media*. In: RANEY, Arthur A. a Jennings BRYANT. *Handbook of sports and media* [online]. New York: Routledge, 2006, s. 247-269 [cit. 2023-02-06]. ISBN 0-8058-5189-5. Dostupné z: <https://web-s-ebsohost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjY4MzI3X19BTg2?sid=8c1e3d96-4573-4aea-a61c-38452aa39a75@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 247.

<sup>54</sup> HARGREAVES, Jennifer. *Sporting females: critical issues in the history and sociology of women's sports* [online]. Londýn: Routledge, 2003 [cit. 2022-11-19]. ISBN 1-134-91276-5. Dostupné z: <https://web-p-ebsohost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/detail/detail?vid=0&sid=61506a9f-01e8-4677-bed7-c61a95d1914c%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHN0aWlmbGFuZz1jcyZzaXRIPWVob3N0LWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=77302&db=e000xww>. Strana 273.

<sup>55</sup> SCHULTZ, Jaime. *Women's sports: what everyone needs to know* [online]. New York: Oxford University Press, 2020 [cit. 2022-11-19]. ISBN 0-19-065773-1. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/cuni/detail.action?docID=5457247&pq-origsite=primo>. Strana 6.

sportovní oblasti.<sup>56</sup> Teoretici sociologie sportu se shodují, že jsou ženy a ženská zkušenost marginalizovány.<sup>57</sup> Z toho důvodu pak navzdory převládající mužské hegemonii ve sportu může ženská / dívčí participace představovat potenciální výzvu pro samotné základy, na kterých je tato genderová nerovnost postavena.<sup>58</sup> Lze tedy předpokládat, že ženský sport boří genderovou nerovnost tím, že narušuje základní genderové stereotypy, které ve společnosti převládají. Ženy vstupující do primárně maskulinního prostředí, bortí většinou představu něžné a poddajné ženy (o které mluví např. již citovaný Sekot<sup>59</sup>) nebo ženy/matky v domácnosti (o které se zmiňuje např. Bobbit-Zeherová<sup>60</sup>). O genderové nerovnosti více pojednává podkapitola 1.1.

První kapitola a její dílčí části měly za úkol především představit základní teoretický rámec této bakalářské práce, pojmy, se kterými se bude nejčastěji operovat a jejich definice. Stejně tak jsme nastínili, jak se sport a gender navzájem ovlivňují. Genderová nerovnost byla představena jak v obecné rovině, tak byl nastíněn i její přesah do oblasti sportu, který je pro práci zásadní.

V následující kapitole se práce věnuje ženskému sportu ve světě a v České republice z hlediska jeho početní základny (aktivních sportovkyň ve vybraných sportech i žen na vedoucích pozicích ve sportovních organizacích) a jeho mediálního pokrytí. Potenciální (ne)rovnost ve sportu se pokusíme doložit na základě konkrétních dat.

---

<sup>56</sup> SCHULTZ, Jaime. *Women's sports: what everyone needs to know* [online]. New York: Oxford University Press, 2020 [cit. 2022-11-19]. ISBN 0-19-065773-1. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/cuni/detail.action?docID=5457247&pq-origsite=primo>. Strana 6.

<sup>57</sup> HARGREAVES, Jennifer. *Sporting females: critical issues in the history and sociology of women's sports* [online]. Londýn: Routledge, 2003 [cit. 2022-11-19]. ISBN 1-134-91276-5. Dostupné z: <https://web-p-ebshost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/detail/detail?vid=0&sid=61506a9f-01e8-4677-bed7-c61a95d1914c%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHN0aWlmbGFuZz1jcyZzaXRIPWVob3N0LWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=77302&db=e000xww>. Strana 7

<sup>58</sup> COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC, Suzel BOZADA-DEAS, et. al. *No Slam Dunk: Gender, Sport and the Unevenness of Social Change* [online]. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018 [cit. 2022-11-19]. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-s-ebshost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/detail/detail?vid=0&sid=3acd99be-1ca3-4a58-bc71-813290099718%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHN0aWlmbGFuZz1jcyZzaXRIPWVob3N0LWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=1566730&db=nlebk>. Strana 115.

<sup>59</sup> SEKOT, Aleš. *Sociologické problémy sportu* [online]. Praha: Grada Publishing, 2008 [cit. 2022-11-13]. ISBN 9788024763002. Dostupné z: <https://books.google.cz/books?id=vnXodTFnoyC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>. Strana 22.

<sup>60</sup> BOBBITT-ZEHER, Donna. Gender Discrimination at Work: Connecting Gender Stereotypes, Institutional Policies, and Gender Composition of Workplace. *Gender & Society* [online]. Los Angeles, CA: Sage Publications, 1987-, 2011-12-05, 25(6), 764-786 [cit. 2023-01-02]. ISSN 1552-3977. Dostupné z: <https://journals-sagepub-com.ezproxy.is.cuni.cz/doi/full/10.1177/0891243211424741>. Strana 771.

## 2. Ženský sport

Pro účely textu této bakalářské práce chápeme pojem **ženský sport** následovně – jako jakýkoli sport, který vykonávají ženy (vedle mužů). Jak jsme již zmiňovali, historie determinovala tradiční mužské a ženské sporty (např. bojové sporty proti gymnastice), hranice těchto kategorií jsou ale v dnešní době velmi často překračovány. Hargreavesová v tomto kontextu mluví přímo o redefinici konceptu ženského sportu.<sup>61</sup> Proto toto tradiční rozdělení autorka práce nepovažuje za relevantní.

Jaime Schultzová zmiňuje, že je sport cestou k větší inkluzi a genderové rovnosti,<sup>62</sup> přesto je ale ženský sport považován autory (jak zmiňuje Hargreavesová) za výrazně marginalizovanou oblast ve srovnání se sportem mužským. Autoři (Hargreavesová, Schultzová a Cookyová et. al.) se vesměs shodují v tom, že je sport a sportovní odvětví většinou maskuliní, a proto se dostává ženskému sportu obecně daleko méně pozornosti. Z toho důvodu budou na následujících stránkách popsány klíčové body této problematiky, a to ženská participace ve sportu (i v několika konkrétních sportech), početní základna žen ve sportovních organizacích, a mediální prezentace ženského sportu a sportovkyň, neboť média jsou jedním z nejúčinnějších nástrojů přeměny veřejného mínění, co se genderové rovnosti ve sportu i mimo něj týče.<sup>63</sup> Mediální pokrytí ženského sportu je vzhledem k cíli tohoto textu klíčovým kritériem.

### 2.1 Ženský sport ve světě

#### 2.1.1 Olympijské hnutí

První novodobé Olympijské hry v roce 1896 v Athénách stále ještě zakazovaly účast ženských sportovkyň, o čtyři roky později v Paříži už soutěžily první ženy (jednalo se celkem o 19 žen) ve čtyřech sportech.<sup>64</sup> Pokud se ohlédneme zpět do Athén, ale tentokrát do

---

<sup>61</sup> HARGREAVES, Jennifer. *Sporting females: critical issues in the history and sociology of women's sports* [online]. Londýn: Routledge, 2003 [cit. 2022-11-19]. ISBN 1-134-91276-5. Dostupné z: <https://web-p-ebshost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/detail/detail?vid=0&sid=61506a9f-01e8-4677-bed7-c61a95d1914c%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHN0aWlmbGFuZz1jcyZzaXRIPWVob3N0LWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=77302&db=e000xww>. Strana 274.

<sup>62</sup> SCHULTZ, Jaime. *Women's sports: what everyone needs to know* [online]. New York: Oxford University Press, 2020 [cit. 2022-11-29]. ISBN 0-19-065773-1. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/cuni/detail.action?docID=5457247&pq-origsite=primo>. Strana 4.

<sup>63</sup> Women in Sport. *Where are all the Women? Shining a light on the visibility of women's sport in the media* [online]. 2018 [cit. 2022-11-29]. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/research-and-advice/our-publications/where-are-all-the-women/>. Strana 5.

<sup>64</sup> DOVALIL, Josef a kol. *Olympismus*. Praha: Olympia, 2004. ISBN: 80-7033-871-7. Strana 140.

roku 2004, v tu dobu na OH závodilo už 4412 žen (40,6 %) ve více než třech desítkách sportů.<sup>65</sup> Josef Dovalil a kol. ale v publikaci z roku 2004 upozornili také na to, že ačkoli procento žen v počtu účastníků na sportovních soutěžích OH neustále rostlo, jejich zastoupení neodpovídalo rozvoji ženského sportu a z hlediska účasti sportovkyň a počtu ženských sportovních disciplín se stále nemohly rovnat sportovcům.<sup>66</sup>

V roce 1991 bylo do Olympijské charty zařazeno odmítání diskriminace na základě pohlaví, v roce 1996 do ní byla jako jeden z cílů Mezinárodní olympijského výboru (MOV) připsána také podpora žen.<sup>67</sup> V její dnešní podobě zní tento bod následovně: MOV má za úkol „povzbuzovat a podporovat propagaci žen ve sportu na všech úrovních a ve všech strukturách s ohledem na uplatňování zásady rovnosti mužů a žen.“<sup>68</sup>

Právě Mezinárodní olympijský výbor ve zprávě *Gender equality & inclusion report 2021* vykládá genderovou rovnost ve sportu jako základní lidské právo a jako základní princip olympismu vůbec.<sup>69</sup> Za historicky nejvyváženější olympijské hry lze považovat LOH v Tokiu v roce 2020 (resp. 2021), kde ženy tvořily celkem 48 % všech sportovců (v Riu 2016 se jednalo o 45 %).<sup>70</sup> Zároveň považujeme za důležité také zmínit, že v roce 2012 na LOH v Londýně poprvé soutěžily ženy ve všech sportech zařazených v olympijském programu.<sup>71</sup> V Tokiu soutěžily ženy ve 24 ze 33 možných sportovních disciplín.<sup>72</sup> Mezinárodní olympijský výbor zmiňuje i jeden ze svých klíčových závazků, kterého chce do roku 2024 dosáhnout, a to „zajistit pozici olympijských her jakožto jedné z nejvíce efektivních globálních platforem k prosazování a urychlování genderové rovnosti.“<sup>73</sup>

---

<sup>65</sup> DOVALIL, Josef a kol. *Olympismus*. Praha: Olympia, 2004. ISBN: 80-7033-871-7. Strana 140.

<sup>66</sup> Tamtéž.

<sup>67</sup> International Olympic Comitee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479). Strana 8.

<sup>68</sup> International Olympic Comitee. *Olympic Charter*. Lausanne, 10-2021 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Document%20Library/OlympicOrg/General/EN-Olympic-Charter.pdf?\\_ga=2.36542496.1218576925.1670426523-2084399830.1670426523](https://stillmed.olympics.com/media/Document%20Library/OlympicOrg/General/EN-Olympic-Charter.pdf?_ga=2.36542496.1218576925.1670426523-2084399830.1670426523). Strana 13.

<sup>69</sup> International Olympic Comitee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479). Strana 3.

<sup>70</sup> Tamtéž, strana 7.

<sup>71</sup> Tamtéž.

<sup>72</sup> Tamtéž, strana 11.

<sup>73</sup> International Olympic Comitee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479). Strana 6.

Pokud se v tuto chvíli odpoutáme od genderové rovnosti mezi sportovci, má MOV podle už zmiňované zprávy z roku 2021 za úkol také: „*Jít i nadále příkladem a podporovat urychlení smysluplného zastoupení žen ve správě, vedení a rozhodovacích orgánech olympijského hnutí.*“<sup>74</sup> Dostáváme se tak k otázce parity v řídicích orgánech sportovních organizací, v případě MOV (jakožto globální sportovní organizace) se bavíme o tom možná vůbec nejdůležitějším a nejviditelnějším orgánu ve sportovní oblasti.

Josef Dovalil a kol. vidí situaci žen ve vedoucích pozicích sportovních organizací jako daleko více nepříznivou nežli situaci ženských sportovkyň.<sup>75</sup> První snahy o zapojení žen do řídicích struktur se datují zpět do roku 1960 (bezmála 100 let po prvních novodobých OH), kdy svůj záměr sdělily MOV Austrálie, tehdejší Sovětský svaz a Spojené státy americké – vyslyšeny nebyly.<sup>76</sup> Teprve až když se do čela MOV dostal Juan Antonio Samaranch (1980), byly zvoleny historicky první dvě členky MOV – Pirjo Häggmanová (Finsko) a Flor Isava-Fonsecová (Venezuela).<sup>77</sup> Počet žen v řídicích strukturách MOV od té doby rostl<sup>78</sup>, na OH v Atlantě roku 1996 doporučil Juan Antonio Samaranch všem Národním olympijským výborům (NOV), aby zastoupení žen na vedoucích pozicích do konce roku 2000 dosahovalo alespoň 10 %.<sup>79</sup> V roce 1998 měl MOV i svou historicky první viceprezidentku – Anitu DeFrantzovou (USA), která se ucházela v roce 2001 rovněž jako historicky první žena o post prezidentky<sup>80</sup> (neúspěšně – 8. prezidentem se stal Belgičan Jacques Rogge).<sup>81</sup> V roce 2016 stále ještě počet žen v řídicích orgánech olympijského hnutí nedosahoval ani 30 % (minimum od r. 2020, viz další odstavec), procento žen v Národních olympijských výborech činilo globálně v tom samém roce pouhých 16,6 %.<sup>82</sup> Více než 40 % žen mělo v NOV pouze Malawi, Austrálie, Bermudy, Norsko, Nový Zéland, Kiribati, Samoa a Tuvalu, v případě USA se jednalo o 31,3 % a Spojeného království o 26,7 %.<sup>83</sup>

---

<sup>74</sup> International Olympic Committee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479). Strana 6.

<sup>75</sup> DOVALIL, Josef a kol. *Olympismus*. Praha: Olympia, 2004. ISBN: 80-7033-871-7

<sup>76</sup> Tamtéž, strana 141.

<sup>77</sup> Tamtéž.

<sup>78</sup> Např. v roce 1995 se členkou MOV za Českou republiku stala Věra Čáslavská (Dovalil a kol., 2004).

<sup>79</sup> Tamtéž, strana 142.

<sup>80</sup> DOVALIL, Josef a kol. *Olympismus*. Praha: Olympia, 2004. ISBN: 80-7033-871-7. Strana 142.

<sup>81</sup> 2001: Jacques Rogge, eighth IOC President. In: *International Olympic Committee* [online]. 2021 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: <https://olympics.com/ioc/2001-jacques-rogge-eighth-ioc-president>.

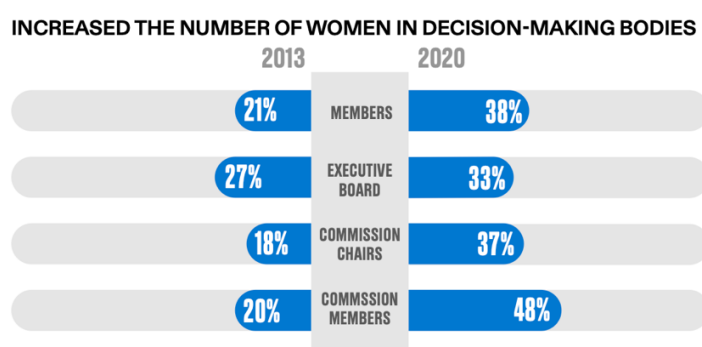
<sup>82</sup> Women on Boards. *Gender Balance in Global Sport Report 2016*. Women on Boards, 09-2016 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: <https://www.womenonboards.net/womenonboards-AU/media/AU-Reports/2016-Gender-Balance-In-Global-Sport-Report.pdf>. Strana 6.

<sup>83</sup> Tamtéž.



Ve srovnání s počátky moderního olympismu se dnes podmínky a procenta v mnohém liší. V roce 2020 přijala Výkonná rada MOV opatření, díky kterému musí být v klíčových orgánech Olympijského hnutí minimálně 30 % žen.<sup>84</sup> V červenci toho roku už neměl MOV pouhé dvě členky (ve srovnání s rokem 1981), ale z celkových 104 členů bylo 39 žen (38 %).<sup>85</sup> Nejvyšší míry parity dosáhl v roce 2020 MOV v obsazení členů svých komisí, tj. 48 % zastupovaly ženy.<sup>86</sup> Počet žen v dalších řídicích orgánech MOV byl už pouze menší (viz obrázek č. 2).

**Obrázek č. 2 – Ženy v řídicích orgánech Mezinárodního olympijského výboru**



*Zdroj: Gender equality & inclusion report 2021. Mezinárodní olympijský výbor, 2021.*

V současnosti má výkonná rada MOV deset členů z nichž 3 jsou ženy (Mikaela Cojuangco Jaworskiová, Kristin Klosterová a Emma Terhová), zároveň má MOV ze čtyř viceprezidentů i jednu ženu – Nicole Hoevertszovou.<sup>87</sup> Prezidentkou tak důležitého orgánu, jako je v oblasti mezinárodního sportu právě MOV, se v dosavadní historii nikdy žádná žena nestala.

<sup>84</sup> International Olympic Committee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479). Strana 8.

<sup>85</sup> International Olympic Committee. *Women in the Olympic Movement Factsheet*. 2021-09-12 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: <https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Movement/Factsheets/Women-in-the-Olympic-Movement.pdf>. Strana 2.

<sup>86</sup> International Olympic Committee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479). Strana 9.

<sup>87</sup> IOC Executive board. In: *International Olympic Committee* [online]. 2021 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: <https://olympics.com/ioc/executive-board>.

## 2.1.2 Evropská situace

Od olympijského/mezinárodního kontextu se nyní přesuneme k situaci ženského sportu v Evropě. Podle výzkumu Eurostatu z roku 2019 se sportu alespoň jednou týdně věnovalo v EU 44,3 % lidí starších 15 let.<sup>88</sup> Od roku 2014 došlo k mírnému nárůstu, a to zejména díky vyšší míře sportovní participace v 16 ze všech posuzovaných zemí (nejmarkantnější byl nárůst v Maďarsku a Estonsku, kde se jednalo o navýšení o téměř 10 %).<sup>89</sup> Nejvyšší procento sportující populace mělo v roce 2019 Norsko (84,2 %), které bylo zahrnuto, ačkoli není členem EU. Naopak nejspodnější příčku obsadilo s 6,3 % Rumunsko.<sup>90</sup>

Podle už zmiňované evropské studie se v roce 2019 pravidelně věnovalo sportu ve svém volném čase více mužů než žen – 47 % ve srovnání s 42 %.<sup>91</sup> Gender gap ve sportovní participaci byl nejvíce viditelný např. v případě Řecka, Španělska a Slovenska, kde rozdíl mezi participujícími muži a ženami činil téměř deset procentních bodů.<sup>92</sup> V Bulharsku a Rumunsku sportovalo dvakrát více mužů než žen. Klíčové však je (a výzkum to zmiňuje), že se v Rumunsku a Bulharsku obecně sportuje velmi málo, a že naopak v zemích, kde sportuje vysoké procento populace, zůstává počet sportujících žen na stejné úrovni jako počet mužů, nebo ho dokonce i v některých případech převyšuje (v případě Dánska sportovalo o 5 % více žen než mužů).<sup>93</sup>

Za jeden z klíčových textů týkající se rovnosti ve sportu v evropském kontextu lze považovat studii Rady Evropy z roku 2019 - *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu*, která sleduje rovné příležitosti ve sportu z hlediska vedení, koučování, účasti, medií/komunikace a násilí založeného na pohlaví.<sup>94</sup> Do výzkumu se zapojilo celkem

---

<sup>88</sup> Eurostat. *Statistics on Sports Participation*. 04-2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://ec.europa.eu/eurostat/statisticsexplained/index.php?title=Statistics\\_on\\_sport\\_participation#Active\\_participation\\_in\\_sport.2C\\_fitness\\_or\\_recreational\\_.28leisure.29\\_physical\\_activities](https://ec.europa.eu/eurostat/statisticsexplained/index.php?title=Statistics_on_sport_participation#Active_participation_in_sport.2C_fitness_or_recreational_.28leisure.29_physical_activities).

<sup>89</sup> Tamtéž.

<sup>90</sup> Tamtéž.

<sup>91</sup> Tamtéž.

<sup>92</sup> Tamtéž.

<sup>93</sup> Eurostat. *Statistics on Sports Participation*. 04-2022 [cit. 2022-12-7]. Dostupné z: [https://ec.europa.eu/eurostat/statisticsexplained/index.php?title=Statistics\\_on\\_sport\\_participation#Active\\_participation\\_in\\_sport.2C\\_fitness\\_or\\_recreational\\_.28leisure.29\\_physical\\_activities](https://ec.europa.eu/eurostat/statisticsexplained/index.php?title=Statistics_on_sport_participation#Active_participation_in_sport.2C_fitness_or_recreational_.28leisure.29_physical_activities).

<sup>94</sup> FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019 [cit. 2022-12-12]. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>. Strana 7.

18 zemí (také ČR) včetně jejich sportovních organizací apod.<sup>95</sup>.

Podle této zprávy mají federace olympijských sportů pouhých 7 % žen v roli prezidentky, 18 % žen v roli viceprezidentky a 22 % v pozici členky výkonné rady, v případě NOV se jednalo o 19 % prezidentek, 29 % viceprezidentek a 22 % členek výkonné rady.<sup>96</sup> Autoři výzkumu tvrdí, že jsou ženy na vedoucích pozicích těchto orgánů zastoupeny nedostatečně. Podobná je i situace členek federací olympijských sportů, kterých je výrazně méně než jejich mužských členů. Ženy mladší osmnácti let tvoří 32 % všech členů, dospělé ženy ještě o 2 % méně, tedy 30 %.<sup>97</sup> Výzkum dále konstatuje, že ačkoli možnosti žen ve sportu rostou (jak dokládají údaje výše na příkladu olympismu), tak téměř ¾ federací má méně než 40 % členek (výjimkou bylo např. Rakousko, které se 46 % téměř dosáhlo parity, negativním protipólem byla s pouhými 11 % Gruzie).<sup>98</sup>

Zhodnotme nyní, kolika iniciativ podporující rovnost mužů a žen ve sportu jsme byli v poslední době svědky, ať už na poli olympijských her, nebo mezinárodních a jiných soutěží. Jsou ale tyto aktivity v oblasti rovných sportovních příležitostí efektivní? Podle studie zpracované Kari Fastingovou pro Radu Evropy mělo 12 ze 16 zúčastněných zemí vyvinutý plán rovnosti (vyvíjeli je NOV, vládní orgány, nebo obě instituce zároveň), ze sportovních federací má plán rovnosti 22 % (např. ve Francii se ale jednalo o 74 %).<sup>99</sup> Výzkum dále poznamenává, že k plánu vedoucímu k rovnosti je nutné mít dostatečné lidské zdroje a dobrou míru financování. Všechny sportovní federace měly přidělené finance a lidské zdroje na implementaci plánů rovnosti žen a mužů, ale např. v Ázerbájdžánu má plán rovnosti implementovaných pouze 12 % federací. Naproti tomu v Rakousku má 17 % federací nastolenou agendu, ale pouze 40 % z nich má dostatečné lidské zdroje, ale žádná federace nedisponuje potřebnými financemi. Celkem má tedy v 16 posuzovaných zemích

---

<sup>95</sup> NOV, ministerstva/vládní orgány odpovědné za sport a národní sportovní federace přidružené k 35 mezinárodním federacím uznávaným Mezinárodním olympijským výborem.

<sup>96</sup> FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019 [cit. 2022-12-12]. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>. Strana 9.

<sup>97</sup> Tamtéž.

<sup>98</sup> Tamtéž.

<sup>99</sup> FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019 [cit. 2022-12-12]. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>. Strana 21.

pouze 74 % federací vyhrazené lidské zdroje a ani ne polovina vyhrazené finanční prostředky (49 %).<sup>100</sup>

Ačkoli se v některé ze zemí vyskytuje vysoký počet federací, které převzaly plán genderové rovnosti ve sportu, už jen málo z nich má úplné zajištění lidských zdrojů a financí pro jeho naplňování. Mít plán, který federace prezentují navenek je sice povzbuzující, efektivita daných opatření ale kvůli nedostatečným zdrojům spíše pokulhává a domníváme se, že k celkovému progresu v této oblasti zřejmě nevede.

Studie Fastingové nesrovnává jen země mezi sebou, ale také rovnost ve sportech samotných. Jedenáct z posuzovaných sportů<sup>101</sup> (37 %) nemělo za prezidentky ženy, nejvíce žen prezidentek figurovalo ve sportech, které jsou tradičně považovány za ženské, jako již zmiňovaná gymnastika (19 %) nebo bruslení (20 %).<sup>102</sup> Z hlediska účasti mají více ženských než mužských členek sportovní kluby a federace plavání, volejbalu, bruslení, gymnastiky a jezdeckví, u všech ostatních sportů byla větší mužská základna.<sup>103</sup> Největší počet federací, které podnikly kroky k zapojení většího počtu žen a dívek, byly federace ledního hokeje a basketbalu (tradičně mužských sportů), v jejichž případě se jednalo o 100 %.<sup>104</sup>

Prezentovaná studie je pro tuto bakalářskou práci klíčová zejména kvůli své komplexnosti. Situaci ženského sportu v Evropě mapuje z mnoha hledisek, díky kterým umožňuje souhrnné a celistvé zhodnocení. Ženský sport je navzdory snahám (ať už co se týče účasti, nebo co se týče obsazení vedoucích pozic) stále značně upozadován a marginalizován. Ačkoli existence iniciativ pro zvýšení rovnosti v oblasti sportu může předznamenávat určitý progres, často se implementovaná agenda setkává s nízkou mírou efektivit (jako primární zmiňovala studie problém ve financování a vyčlenění dostatečných lidských zdrojů).<sup>105</sup>

---

<sup>100</sup> FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019 [cit. 2022-12-12]. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>. Strana 21.

<sup>101</sup> Lukostřelba, atletika, badminton, basketbal, box, kanoistika, cyklistika, jezdeckví, šerm, fotbal, golf, gymnastika, házená, hokej, lední hokej, judo, veslování, ragby, jachting, střelba, bruslení, lyžování, plavání, stolní tenis, taekwondo, tenis, triatlon, volejbal, vzpírání a zápas.

<sup>102</sup> FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019 [cit. 2022-12-12]. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>. Strana 26.

<sup>103</sup> Tamtéž, strana 28.

<sup>104</sup> Tamtéž, strana 29.

<sup>105</sup> FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019 [cit. 2022-12-12]. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>.

### 2.1.3 Další mezinárodní kontext

Odsunutí ženského sportu takzvaně „na druhou kolej“ potvrzuje také studie ze Spojeného království realizovaná organizací Women In Sport vydaná v roce 2018.<sup>106</sup> Organizace zkoumala rovnost ve vedení Národních řídicích orgánů (tj. National Governing Bodies) v oblasti sportu. Podle této zprávy je stále evidentní jistá míra diskriminace žen ve sportovních organizacích, stejně tak její autoři adresují kulturní bariéry, které jsou ve společnosti silně zakořeněné a progresu brání.<sup>107</sup> Bezmála polovina Národních řídicích orgánů v oblasti sportu v Anglii nesplňuje podmínku nejméně 30 % žen zastoupených v jejich radách a posun se v roce 2018 zastavil.<sup>108</sup>

Zároveň podle organizace Women In Sport a jejích dat z roku 2021, 38 % žen mluvilo o diskriminaci na pracovišti čistě z toho důvodu, že jsou to ženy, 40 % z nich cítí méně uznání kvůli svému genderu.<sup>109</sup> Organizace pozorovala také rozdíly v účasti na sportovních aktivitách. Z dospělých je 61 % žen ve Spojeném království aktivních<sup>110</sup> ve srovnání s 65 % mužů. U dívek došli autoři k číslu 43 % naproti 47 % aktivních chlapců (výraznější rozdíl pak pozorujeme u účasti na týmových sportech, kterých se účastní 41 % dívek, ale 63 % chlapců).<sup>111</sup>

Detailně rozebírá oblast rovnosti ve sportu také australská studie *Pathway to Gender Equality in Sport*, která se soustředila na několik podstatných hledisek: vedení, participaci, přístup, investice a podniknuté kroky.<sup>112</sup> 35,3 % australských sportovních organizací podle ní dosáhla genderové rovnosti (ze 40-60 %) na pozicích předsedů rad (board directors), 49,5 % všech financovaných plánů rozvoje příležitostí v oblasti sportu je určených ženským sportovkyním, 52,4 % rozpočtu je věnováno na růst ženských sportovkyň na vrcholové úrovni.<sup>113</sup> Toto jsou jen některé z nejdůležitějších ukazatelů posunu k rovnosti ve sportu

---

<sup>106</sup> Women in Sport. *Beyond 30 %: Workplace Culture in Sport*. 06-2018 [cit. 2022-12-12]. Dostupné z: <https://womeninsport.org/wp-content/uploads/2018/06/Beyond-30-Workplace-Culture-in-Sport-report.pdf>.

<sup>107</sup> Tamtéž, strana 2.

<sup>108</sup> Tamtéž, strana 4.

<sup>109</sup> Women in Sport. *Stats Pack for Media*. 02-2021 [cit. 2022-12-19]. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/wp-content/uploads/2021/03/Media-stats-pack-March-2021.pdf>. Strana 5.

<sup>110</sup> Podmínkou je 150 a více minut fyzické aktivity týdně.

<sup>111</sup> Tamtéž, strana 2.

<sup>112</sup> Women on Boards. *Pathway to Gender Equality in Sport*. Women on Boards, 07-2021 [cit. 2022-12-19]. Dostupné z:

[https://www.womenonboards.net/womenonboards-AU/media/AU-Reports/Pathway-to-Pay-Equality-in-Sport-Progress-Report-2019-20\\_Final.pdf](https://www.womenonboards.net/womenonboards-AU/media/AU-Reports/Pathway-to-Pay-Equality-in-Sport-Progress-Report-2019-20_Final.pdf). Strana 6.

<sup>113</sup> Tamtéž, strana 14.

v Austrálii. Dále studie pokrývá situaci v konkrétních sportovních organizacích, soutěžích a klubech, čemuž je v globálním kontextu vyčleněna v této práci samostatná kapitola (viz kapitolu 2.2).

Ve Spojených státech amerických se s nástupem rovnosti ve sportu pojí tzv. *Title IX*. Jedná se o vzdělávací pozměňovací návrh přijatý roku 1972, který v podstatě zakazuje diskriminaci v jakémkoli federálně financovaném programu či aktivitě.<sup>114</sup> Dokument také oblast sportu přímo zmiňuje: „*Žádná osoba nesmí být na základě pohlaví vyloučena z účasti v žádné meziškolní, meziuniverzitní, klubové nebo intramurální sportovní aktivitě nabízené příjemcem, nesmí jí být odepřeny výhody, nesmí s ní být zacházeno jinak než s jinou osobou nebo nesmí být nijak diskriminována, a žádný příjemce neposkytne takovou sportovní aktivitu, která by to porušovala.*“<sup>115</sup> Navzdory obrovskému nárůstu počtu žen v americkém sportu přináší *Title IX* stále mnoho kontroverzí, někteří odpůrci o něm mluví jako o „zákonu genderových kvót“, problém viděly např. některé vysoké školy zejména v nutnosti vyčlenit finance z velkých sportů jako amerického fotbalu nebo basketbalu ve prospěch žen.<sup>116</sup>

Navzdory kontroverzím lze pozorovat značné posuny. Článek *50 years of Title IX: the US law that attempted to make sports equal* mapuje vývoj olympijských úspěchů Američanek od doby zavedení *Title IX* (viz obrázek č. 3).

---

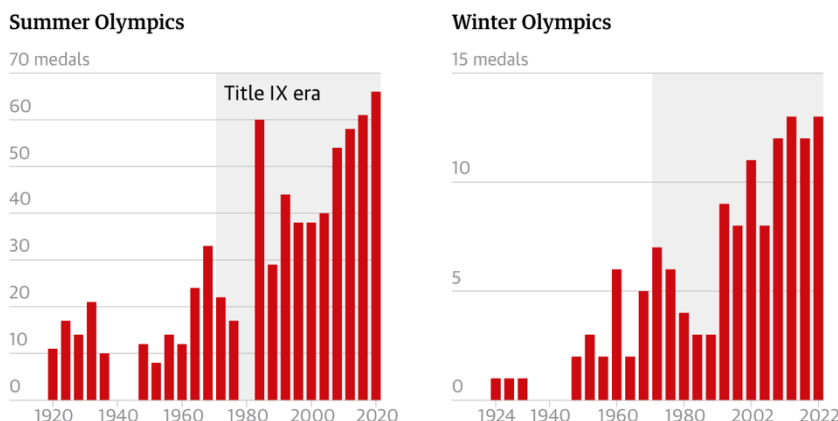
<sup>114</sup> Title IX. In: *The United States Department of Justice* [online]. 2021-08-12 [cit. 2022-12-19]. Dostupné z: <https://www.justice.gov/crt/title-ix>.

<sup>115</sup> Tamtéž.

<sup>116</sup> HARDIN, Marie, Scott SIMPSON, Erin WHITESIDE a Kim GARRIS. The Gender War in U.S. Sport: Winners and Losers in News Coverage of Title IX. *Mass Communication and Society* [online]. Spojené království: Routledge, 1998-, 2007-12-05, 10(2), 211-233 [cit. 2022-12-29]. ISSN 1532-7825. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/15205430701265737?needAccess=true&role=button>. Strana 213.

**Obrázek č. 3 – Medaile z OH získané Američankami před a po zavedení Title IX**

### Olympic medals won by US women have increased since the introduction of Title IX



Zdroj: 50 years of Title IX: the US law that attempted to make sports equal. *The Guardian*, 2022.

Na LOH v Tokiu získaly Američanky celkem 66 medailí, zatímco Američané jich získali 41, což je historicky nejvyšší rozdíl v počtu medailí mezi muži a ženami v USA.<sup>117</sup> Ačkoli lze sledovat určité dopady tohoto zákona na olympijské hry a počet olympioniček, největší dopad má *Title IX* na oblast školství, tedy školního sportu, a to zejména středoškolského a vysokoškolského.<sup>118</sup> V USA hraje sport na školní úrovni bezpochyby obrovskou roli v budoucí participaci v profesionálním / vrcholovém sportu, který je hlavním předmětem této bakalářské práce. *Title IX* byl zmíněn z důvodu důležitosti, kterou představuje pro americkou (nejen sportovní) společnost<sup>119</sup> a proto, že jsou mu připisovány první snahy o dosažení rovnosti napříč různými sportovními oblastmi.

Obdobně jako tomu je ve Spojeném království, i v USA figurují v oblasti sportu Národní řídicí orgány (tj. National Governing Bodies / NGB's) spadající pod Olympijský a paralympijský výbor Spojených států amerických (tj. USOPC).<sup>120</sup> Z výzkumu *Gender*

<sup>117</sup> DURRE, Beau. 50 years of Title IX: the US law that attempted to make sports equal. *The Guardian* [online]. 2022-06-23 [cit. 2022-12-29]. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/sport/2022/jun/23/50-years-of-title-ix-the-us-law-that-attempted-to-make-sports-equal>.

<sup>118</sup> Tamtéž.

<sup>119</sup> 63 % Američanů si podle výzkumu Pew Research Center myslí, že *Title IX* přispěl k vyšší míře rovnosti (Igielnik, 2022).

<sup>120</sup> GASTON, Lindsey, Milly BLUNDELL a Tom FLETCHER. Gender diversity in sport leadership: an investigation of United States of America National Governing Bodies of Sport. *Managing Sport and Leisure* [online]. Spojené království: Routledge, 1995-, 2020-02-13, 25(6), 402-417 [cit. 2022-12-29]. ISSN 2375-0480. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23750472.2020.1719189>.

*diversity in sport leadership* plyne, že pouze 2 (4,44 %) ze 45 NGB's má jako výkonnou ředitelku ženu, zároveň mělo 8 (18,18 %) z nich ženu na pozici předsedkyně.<sup>121</sup> Důležité je také podotknout, že žádný z amerických NGB's nebyl z hlediska členství ve správní radě (Board of Directors) uniformní, tj. každý NGB měl ve své radě ženu, nejvíce žen (75 %) bylo v radě amerického pozemního hokeje, nejméně (10 %) figurovalo v radách lukostřelectví, baseballu a juda.<sup>122</sup> Autoři výzkumu také vyzorovali, že pokud panuje v NGB a jeho radě více diverzity, vede to k celkovému nárůstu počtu ženských členek v NGB daného sportu.<sup>123</sup>

## 2.2 Situace ve vybraných sportech

V této části textu bude problematika genderové rovnosti stručně ilustrována na situaci v konkrétních sportech, pozornost bude upřena zejména na velké sporty, jako je fotbal, basketbal a tenis. Podkapitola má za úkol dokreslit již zmiňované nedostatky zmapováním situace ženských sportovních soutěží a jiných sportovních podniků, ať už mezinárodního či jiného charakteru.

Mezinárodní federace profesionálních fotbalistů (FIFPro) zpracovává v oblasti ženského sportu četné studie a analýzy s cílem upozornit na nedostatky, které (podle FIFPro) stále ve většině světa převládají.<sup>124</sup> Ve zprávě *2017 FIFPro Global Employment Report* popsala organizace problémy ženského fotbalu v celosvětovém měřítku – dotazovala se téměř 3 600 profesionálních hráček Evropy, Asie, Severní a Jižní Ameriky a Afriky.<sup>125</sup> Studie došla k jedenácti zásadním zjištěním, která do jisté míry kopírují již dříve představené oblasti genderové nerovnosti ve sportu (i obecně). Za zásadní pokládáme „odepření statusu profesionální sportovkyně“, kdy hráčky nejsou svými kluby (nebo sebou samými) považovány za profesionálky a nedostává se jim tak s profesionalismem spojených výhod a

---

<sup>121</sup> GASTON, Lindsey, Milly BLUNDELL a Tom FLETCHER. Gender diversity in sport leadership: an investigation of United States of America National Governing Bodies of Sport. *Managing Sport and Leisure* [online]. Spojené království: Routledge, 1995-, 2020-02-13, 25(6), 402-417 [cit. 2022-12-29]. ISSN 2375-0480. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23750472.2020.1719189>. Strana 409.

<sup>122</sup> Tamtéž, strana 411.

<sup>123</sup> Tamtéž, strana 412.

<sup>124</sup> FIFPro. *2017 FIFPro Global Employment Report*. Nizozemsko: FIFPro, 2017-10-17 [cit. 2022-12-29]. Dostupné z: <https://fifpro.org/media/3eols2ok/2017-fifpro-women-football-global-employment-report-final.pdf>.

<sup>125</sup> Tamtéž, strana 4.



práv.<sup>126</sup> Zpráva také zmiňuje, že podle Mezinárodní federace fotbalových asociací (FIFA), splňuje podmínku profesionalismu pouze 18 % z dotazovaných hráček, zbylých 82 % by podle FIFA bylo považováno za amatérky.<sup>127</sup>

Jako ještě více alarmující se jeví situace s platy. Podle FIFPro 49,5 % dotazovaných hráček nedostává od klubu, ve kterém hrají, vůbec žádnou mzdu.<sup>128</sup> 60 % z nich vydělává fotballem mezi 1-600 americkými dolary měsíčně, pouze 1 % vydělává 8000 dolarů a více<sup>129</sup>, zatímco 21 % mužských hráčů v roce 2016 vydělávalo pod 300 amerických dolarů měsíčně, 45 % vydělávalo pod 1000 dolarů, 74 % mělo výdělek menší než 4000 dolarů, ovšem 2 % mužů vydělávala více než 720 000 dolarů měsíčně.<sup>130</sup> Za reprezentaci v národním týmu podle FIFPro nedostalo zapláceno 35 % hráček<sup>131</sup>, smlouvu s klubem mělo podepsanou pouze 53 % hráček a celkem 92 % mužů.<sup>132</sup> Genderovou diskriminaci zažilo ve dne zápasu od fanoušků bezmála 70 % hráček, téměř 12 % hráček uvedlo jako zdroj diskriminace vedení klubu.<sup>133</sup>

V roce 2021 shrnula organizace FIFPro také příčiny nedostatku pracovních příležitostí ženských hráček fotbalu, mezi něž zařadila např.:

- existenci méně ligových týmů, než je tomu zvykem v mužských ligách
- nedostatek prominentních a konkurenceschopných mezinárodních soutěží
- nedostatek soutěží obecně
- nedostatek stabilních pracovních příležitostí, zejména kvůli nedostatku profesionálních ženských soutěží ve srovnání s mužskými, cesta k elitnímu / profesionálnímu fotbalu se mezi gendery stále velmi liší

---

<sup>126</sup>FIFPro. 2017 *FIFPro Global Employment Report*. Nizozemsko: FIFPro, 2017-10-17 [cit. 2022-12-29]. Dostupné z: <https://fifpro.org/media/3eols2ok/2017-fifpro-women-football-global-employment-report-final.pdf>. Strana 15.

<sup>127</sup> Tamtéž, strana 16.

<sup>128</sup> Tamtéž, strana 20.

<sup>129</sup> Tamtéž.

<sup>130</sup> FIFPro. 2016 *FIFPro Global Employment Report*. Nizozemsko: FIFPro, 2019-10-19 [cit. 2022-12-29]. <https://fifpro.org/media/ityleypc/2016-fifpro-global-employment-report.pdf>. Strana 6.

<sup>131</sup> FIFPro. 2017 *FIFPro Global Employment Report*. Nizozemsko: FIFPro, 2017-10-17 [cit. 2022-12-29]. Dostupné z: <https://fifpro.org/media/3eols2ok/2017-fifpro-women-football-global-employment-report-final.pdf>. Strana 28.

<sup>132</sup> Tamtéž, strana 22.

<sup>133</sup> Tamtéž, strana 36.

- historicky zakořeněnou diskriminaci, která ovlivňuje vývoj ligových soutěží, hráčské příležitosti, profesionalizaci a celou oblast obecně.<sup>134</sup>

Situace světového fotbalu, jakožto možná nejoblíbenějšího sportu, se na základě předložených dat tak stále jeví z hlediska genderové rovnosti jako značně nevyvážená.

Podle mezinárodní basketbalové federace (FIBA) mají nejvíce registrovaných hráček basketbalu Spojené státy americké a jejich národní federace – jedná se o 1,8 milionu licencovaných hráček.<sup>135</sup> Spojené státy americké aktuálně také figurují na prvním místě žebříčku FIBA.<sup>136</sup> Zároveň je Ženská národní basketbalová asociace (WNBA) v USA považována za neúspěšnější tamní ženskou sportovní ligu (v porovnání s jinými sporty).<sup>137</sup> Soutěže se účastní 12 týmů, zatímco jejího mužského protějšku 30 celků.

Zajímavé jsou rovněž okolnosti vstupu hráček do této soutěže. Podle World Sports Network (WSN) musí být hráčkám v průběhu draftu nejméně 22 let (zatímco hráčům 19 let) a ani pokud bude hráčka draftovaná, nemá jistotu uzavření kontraktu.<sup>138</sup> Průměrný roční plat hráček WNBA se v letech 2017-2018 pohyboval kolem 75 tisíc amerických dolarů, zatímco plat hráče NBA byl v průměru 6,1 milionu dolarů.<sup>139</sup> Plat nejlepších hráčů NBA se pohybuje v řádu desítek milionů dolarů, zatímco u hráček WNBA se jedná o statisíce. Navzdory stále patrným rozdílům se situace zlepšuje, např. právě v roce 2020 byl hráčkám WNBA přislíben nárůst mzdy o 53 %, základní mzda se navýšila na 130 000 amerických dolarů a nejméně si tak dnes může podle National Geographic hráčka vydělat kolem půl milionu.<sup>140</sup>

<sup>134</sup> FIFPro. *2021 FIFPro Player Workload Monitoring*. Nizozemsko: FIFPro, 2022-02-01 [cit. 2022-12-29]. Dostupné z: <https://fifpro.org/media/reufmwpu/2021-fifpro-pwm-womens-annual-report-eng.pdf> strana 31.

<sup>135</sup> FIBA. *Women in Basketball: Survey Report*. FIBA, 2020 [cit. 2022-12-30]. Dostupné z: <https://www.fiba.basketball/news/key-findings-from-women-in-basketball-survey-published-by-fiba>.

<sup>136</sup> FIBA World Ranking Presented by Nike. In: *FIBA.basketball* [online]. 2022-10-01 [cit. 2023-12-30]. Dostupné z: <https://www.fiba.basketball/rankingwomen>.

<sup>137</sup> BERRI, David. The relative success story of the WNBA. In: LOUGH, N. a A. N. GEURIN (EDS.). *Routledge Handbook of the Business of Women's Sport* [online]. Londýn: Routledge, 2019, s. 191-203 [cit. 2023-12-31]. ISBN 9780203702635. Dostupné z: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203702635-15/relative-success-story-wnba-david-berri>. Strana 191.

<sup>138</sup> JANVRIN, Richard. NBA vs WNBA: Revenue, Salaries, Viewership, Attendance and Ratings. *WSN* [online]. 2022-11-09 [cit. 2023-12-31]. Dostupné z: <https://www.wsn.com/nba/nba-vs-wnba/>.

<sup>139</sup> Tamtéž.

<sup>140</sup> TOOLE, Tucker C. Why women's basketball still fights for equal recognition. *National Geographic* [online]. 2021-04-13 [cit. 2023-12-31]. Dostupné z: <https://www.nationalgeographic.com/culture/article/why-womens-basketball-still-fights-for-equal-recognition>.

Stále pozorujeme velké rozdíly mezi mužským a ženským basketbalem. Disparitu doložila (z některých, nikoli všech hledisek) data ze země, která je v daném sportu světovým lídrem a jejíž profesionální / elitní soutěže (v tomto případě NBA a WNBA) jsou jedněmi z nejpobulárnějších, ne-li nejpobulárnější, na celém světě a lze předpokládat, že udávají (měly by udávat) také i globální trendy. Podobně jako tomu bylo v případě světového fotbalu, i FIBA se snaží podnikat kroky k posunu směrem k genderové paritě, ale stejně jako v jiných oblastech, i zde je posun pomalý. Lze rovněž předpokládat, že jednou z hlavních příčin bude opět diskriminace zakořeněná hluboko v historii, a hlavně ve společnosti.

Rovnost se v profesionálním tenisu od začátků Billie Jean Kingové, jejíž jméno se s hnutím za větší práva a rovnost tenistek bezpochyby pojí, značně posunula. Zatímco Kingová si za svou 31letou kariéru vydělala bezmála dva miliony dolarů, dnes není pro sportovkyně problém dostat tuto sumu za vítězství v jednom jediném turnaji (prozatímní výdělek Sereny Williamsově činí pro srovnání téměř 95 milionů dolarů).<sup>141</sup> Novak Djokovic získal ve výhrách<sup>142</sup> zatím podle Statista.com 159 milionů dolarů.<sup>143</sup>

V roce 2006 bylo na okruhu Asociace profesionálních tenistů (ATP) vyčleněno na prize money téměř 50 milionů dolarů, na okruhu Ženské tenisové asociace (WTA) se jednalo o necelých 34 milionů dolarů.<sup>144</sup> Podle autorů Du Boisové a Heyndelse může mít výše výherní částky vliv na hráčky, pokud se rozhodují o své profesionální dráze (ať už se jedná o začínající hráčku, nebo hráčku zvažující, zda je schopna v kariéře pokračovat).<sup>145</sup> Lze předpokládat, že bude evidentní značný rozdíl mezi výhrami dnes a mezi výhrami v roce 2006 nebo dříve (podobně jako rozdíly Kingová - Williamsová). V roce 2022 bude na

---

<sup>141</sup> SHMERLER, Cindy. Even in Flush Tennis, Equal Pay is a Struggle. *The New York Times* [online]. 2022-05-29 [cit. 2023-12-31]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2022/05/29/sports/tennis/women-tennis-equal-pay.html>.

<sup>142</sup> Tj. „prize money.“

<sup>143</sup> ATP World Tour - career prize money earnings of tennis players 2022. In: *Statista* [online]. Statista Research Department, 2023-01-06 [cit. 2023-01-07]. Dostupné z: <https://www.statista.com/statistics/277002/tennis-players-worldwide-by-career-prize-money-earnings/#statisticContainer>.

<sup>144</sup> DU BOIS, Cindy a Bruno HEYNDELS. It's a Different Game You Go to Watch: Competitive Balance in Men's and Women's Tennis. *European Sport Management Quarterly* [online]. Oxfordshire: Taylor & Francis, 2001-, 2008-05-28, 7(2), 168-185 [cit. 2023-12-31]. ISSN 1746-031X. Dostupné z:

<https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/16184740701353349?needAccess=true&role=button>. Strana 172.

<sup>145</sup> Tamtéž.

turnajích WTA na výhry vyčleněno 157 milionů dolarů<sup>146</sup>, okruh ATP bude mít v roce 2023 ve výhrách o 76 milionů dolarů více, tedy 233 milionů.<sup>147</sup>

Shmerlerová ve svém článku také zmiňuje, že ačkoli ženy stále nejsou v tenise finančně ohodnocovány jako muži, výjimku tvoří právě grandslamové turnaje (Wimbledon, Australian Open, French Open a U.S. Open),<sup>148</sup> kde je výše výherní částky stejná u mužů i u žen od roku 2007.<sup>149</sup> Autorka také pro zdůraznění rozdílů uvádí, že po výhře v Italian Open (nejedná se tedy o grand slam) získala světová jednička Iga Swiateková zhruba 322 tisíc eur, zatímco Djokovic získal zhruba 836 tisíc eur (poražený finalista Stefano Tsitsipas získal za druhé místo o 100 tisíc eur více než Swiateková za své vítězství).<sup>150</sup>

Podle Thompsonové je tenis druhým nejoblíbenějším sportem na světě hned po fotbalu, z toho důvodu jsou nejprestižnější mezinárodní tenisové soutěže v hledáčku celého světa.<sup>151</sup> Zároveň zmiňuje, že někteří autoři mluví o tenisu jako o nejoblíbenějším ženském sportu, ve kterém soutěží ženy společně s muži na stejných turnajích a (v některých případech) i za stejné peníze. Díky postupné globalizaci ženského tenisu je rovněž potřeba, aby si hráčky vytvářely společensky přijatelnou image – i díky tomu je tenis (a s ním i WTA) považován za v tomto ohledu nejvýdělečnější, nejvíce obchodovatelný a nejúspěšnější ženský sport.<sup>152</sup> Přesto si na základě předložených dat není zcela rovný s mužským tenisem.

Kapitola představila nerovnost ve vybraných globálních sportech a soustředila se zejména na platové diskrepance, jelikož ty jsou považovány za jeden z hlavních indikátorů genderové

---

<sup>146</sup> SHMERLER, Cindy. Even in Flush Tennis, Equal Pay is a Struggle. *The New York Times* [online]. 2022-05-29 [cit. 2023-12-31]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2022/05/29/sports/tennis/women-tennis-equal-pay.html>.

<sup>147</sup> Prize Money 2023. In: *Tennis Companion* [online]. 2022 [cit. 2023-01-02]. Dostupné z: <https://tenniscompanion.org/prize-money/#wta-prize-money-by-tournament>.

<sup>148</sup> Tj. majory („majors“).

<sup>149</sup> SHMERLER, Cindy. Even in Flush Tennis, Equal Pay is a Struggle. *The New York Times* [online]. 2022-05-29 [cit. 2023-12-31]. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2022/05/29/sports/tennis/women-tennis-equal-pay.html>.

<sup>150</sup> Tamtéž.

<sup>151</sup> THOMPSON, Ashleigh-Jane. Marketing women's professional tennis. In: LOUGH, Nancy a Andrea N. GEURIN (EDS.). *Routledge Handbook of the Business of Women's Sport* [online]. Londýn: Routledge, 2019, s. 403-417 [cit. 2023-01-07]. ISBN 9780203702635. Dostupné z: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203702635-32/marketing-women-professional-tennis-ashleigh-jane-thompson>. Strana 405.

<sup>152</sup> Tamtéž, strana 404.

nerovnosti ve sportovní oblasti i jiných sférách života.<sup>153</sup> Ani tenis, který je díky účasti mužů a žen na stejných turnajích a podnicích možná jeden z nejrovnějších sportů vůbec<sup>154</sup>, nelze považovat na základě dat předložených v tomto textu za zcela paritní sport. Jako výrazně horší se pak jeví situace v ženském světovém fotbalu a basketbalu, kde ženy soutěží v poměru v menším počtu soutěží s méně příležitostmi, jak bylo zmíněno výše. Dosavadní poznatky byly spíše obecného / globálního charakteru. V další fázi textu se poprvé přesuneme do prostředí České republiky a ženského sportu v ní.

### 2.3 Ženský sport v České republice

Připomeňme si nyní významné milníky v národní historii olympismu. První medailistkou byla tenistka Hedvika Rosenbaumová, která v roce 1900, tedy ještě v dobách, kdy naše země patřila pod Rakousko-Uhersko, vybojovala bronz na LOH v Paříži ve dvouhře a smíšené čtyřhře.<sup>155</sup> Pro nově ustanovené Československo získala mezi ženami první medaili tenistka Milada Skrbková, která po boku Ladislava Žemly v souboji o bronz porazila dánskou dvojici Hansenovou a Tagnera.<sup>156</sup> V roce 1994 v Lillehammeru, tedy na prvních OH od rozdělení Československa, nezískala Česká republika ani jednu medaili, byly to první a zároveň zatím poslední OH, odkud země odjížděla s prázdnou.<sup>157</sup> Pro samostatnou ČR v roce 1996 získaly medaile hned čtyři ženy – Štěpánka Hilgertová (zlato ve vodním slalomu), Jana Novotná a Helena Suková (stříbro v tenisové čtyřhře) a Šárka Kašpárková (bronz v trojskoku).<sup>158</sup>

---

<sup>153</sup> FLAKE, Collin R., Mikaela J. DUFUR a Erin L. MOORE. Advantage men: The sex pay gap in professional tennis. *International Review for the Sociology of Sport* [online]. Kalifornie: SAGE Publications, 1966-, 2012-05-22, 48(3), 366-376 [cit. 2023-01-08]. ISSN 1461-7218. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1012690212442166>.

<sup>154</sup> THOMPSON, Ashleigh-Jane. Marketing women's professional tennis. In: LOUGH, Nancy a Andrea N. GEURIN (EDS.). *Routledge Handbook of the Business of Women's Sport* [online]. Londýn: Routledge, 2019, s. 403-417 [cit. 2023-01-07]. ISBN 9780203702635. Dostupné z: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203702635-32/marketing-women-professional-tennis-ashleigh-jane-thompson>. Strana 404.

<sup>155</sup> VACEK, Patrik. Byla první! 125 let od narození československé olympijské medailistky. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023, 2022-05-30 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/article/byla-prvni-125-let-od-narozeni-ceskoslovenske-olympijske-medailistky>.

<sup>156</sup> Tamtéž.

<sup>157</sup> XVII. zimní olympijské hry. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/olympic/25>.

<sup>158</sup> Hry XXVI. olympiády. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/olympic/atlanta-1996>.

Nejlepší českým (československým) olympionikem je žena, a to gymnastka Věra Čáslavská. Celkem má na kontě jedenáct olympijských medailí, z toho sedm zlatých a čtyři stříbrné.<sup>159</sup> Jen na OH v Mexiku získala Čáslavská čtyři zlaté a dvě stříbrné, čímž si vysloužila i titul nejlepší sportovkyně světa roku 1968.<sup>160</sup> I přes tyto skutečnosti se Věra Čáslavská nakonec stala obětí totalitního režimu. Po roce 1989 opět vstoupila do veřejné sféry, ať už jako poradkyně Václava Havla, nebo předsedkyně československého i českého olympijského výboru a členka MOV, jak již bylo řečeno.<sup>161</sup>

Zmiňme dále ještě fenomén českého a vůbec i světového rychlobruslení, Martinu Sáblíkovou. Medaili přivezla do České republiky Sáblíková ze všech OH, kromě svých prvních v roce 2006 v Turíně. Celkem tedy získala 7 olympijských medailí, z nichž dvě zlaté a jednu bronzovou dovezla ze svých nejúspěšnějších her – konaly se ve Vancouveru v roce 2010.<sup>162</sup> Nelze opomenout ani takovou senzaci, kterou v novodobém sportu představuje v globálním měřítku Ester Ledecká. Ta se po ZOH 2018 v Pchjongčchangu stala historicky první ženou, která ovládla na olympiádě dvě disciplíny – superobří slalom na lyžích a paralelní slalom na snowboardu.<sup>163</sup> Je důležité také podotknout, že zároveň byla teprve třetím sportovcem (míněno mezi muži i ženami), kterému se to povedlo.<sup>164</sup> Na svůj triumf na snowboardu navázala Ledecká ještě na hrách v roce 2022 v Pekingu, zlato v super-g neobhájila.<sup>165</sup>

I přes nastíněné úspěchy ženských olympioniček v mnoha případech není jejich účast na OH (a paralympijských hrách) rovná s účastí mužskou. Dokument *Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu* navazující na důkladně popsanou studii z téhož roku *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu* říká, že nejrovnější byly pro ČR LOH v Riu 2016, kde činil poměr účastnic 40 % ku 60 % mužských sportovců.<sup>166</sup> Největší rozdíl pozorujeme v této zprávě v participaci mužů a žen na paralympijských hrách

---

<sup>159</sup> Věra Čáslavská. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athlete/vera-caslavska>.

<sup>160</sup> Tamtéž.

<sup>161</sup> Tamtéž.

<sup>162</sup> Martina Sáblíková. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athlete/martina-sablikova>.

<sup>163</sup> Ester Ledecká. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athlete/ester-ledecka>.

<sup>164</sup> Tamtéž.

<sup>165</sup> Tamtéž.

<sup>166</sup> Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu. In: *Česká unie sportu* [online]. ČUS, 2019 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.cuscz.cz/files/2667Mjh.pdf>. Strana 4.

v Pchjongčchangu, kde činil poměr 95 % mužů ku 5 % žen.<sup>167</sup> Podle údajů uvedených na stránkách Českého olympijského týmu bylo na OH v Pekingu 113 sportovců – 55 žen a 58 mužů, rozdíl je tedy minimální a lze říci, že poslední olympijské hry byly v kontextu českého sportu<sup>168</sup> těmi doposud nejrovnějšími.<sup>169</sup>

Nerovnost panuje (podle zprávy z roku 2019) i v národních federacích olympijských sportů, kde 70 % všech členů tvoří muži.<sup>170</sup> Ještě větší gender gap pozorujeme ve věkové kategorii 18+, kde muži představují 74 % všech členů, v kategorii mladší 18 let činí poměr 65 % chlapců ku 35 % dívek a situace je v tomto případě vyrovnanější. Sportovní federace, ve kterých je zastoupeno nejvíce žen, jsou krasobruslení (85 %) a gymnastika (73 %), naopak sporty, kde dominují muži, jsou lední hokej (95 %) a box se zápasem (94 %). Vyvážená je situace v šermu a plavání, kde je shodně zastoupeno 51 % mužů a 49 % žen.<sup>171</sup>

Situace je podobná (spíše horší) i v případě vedení národních federací. Jen 3 federace (tj. 8 %) mají za prezidentku ženu, 5 z nich má viceprezidentku (9 %) a v čelech výkonných orgánů federací jsou ženy zastoupeny pouze z jedné čtvrtiny.<sup>172</sup> Výkonné rady federací opět nejsou výjimkou a ženy tvoří pouhých 14 % členů, stejná čísla uvádí dokument také pro ČOV, zároveň podle něj 42 % federací olympijských sportů nemělo v radě jedinou ženu.<sup>173</sup> Pro srovnání – dnes je situace složení ve vedení ČOV mírně lepší. Z celkových 23 členů výkonného výboru ČOV (včetně jednoho předsedy a pěti místopředsedů, z nichž všichni jsou muži) jsou členkami 4 ženy (17 %) a 19 mužů (83 %).<sup>174</sup>

Zmíňme také ženské trenérky v ČR. Registrovaných trenérů bylo v Česku podle zprávy z roku 2019 68 %, zatímco trenérek 32 %.<sup>175</sup> Na vrcholové úrovni pak figurovaly z 33 % trenérky a z 67 % trenéři. Federace, která měla nejvyšší procento registrovaných trenérek,

---

<sup>167</sup> Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu. In: *Česká unie sportu* [online]. ČUS, 2019 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.cuscz.cz/files/2667Mjh.pdf>. Strana 4.

<sup>168</sup> Pozn. autorky: Dle autorčina názoru vyrovnání počtu žen a mužů výrazně pomohl historicky první postup ženského národního týmu ledního hokeje na olympijské hry.

<sup>169</sup> Sportovci - Peking 2022. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athletes/?olympic=7#athletes>.

<sup>170</sup> Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu. In: *Česká unie sportu* [online]. ČUS, 2019 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.cuscz.cz/files/2667Mjh.pdf>. Strana 4.

<sup>171</sup> Tamtéž.

<sup>172</sup> Tamtéž, strana 2.

<sup>173</sup> Tamtéž.

<sup>174</sup> Výkonný výbor. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/vykonnny-vybor>.

<sup>175</sup> Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu. In: *Česká unie sportu* [online]. ČUS, 2019 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.cuscz.cz/files/2667Mjh.pdf>. Strana 3.

byla federace krasobruslení (87 %), naopak federace s nejvyšším počtem trenérů byly podobně federace ledního hokeje (99 %), zápasu (97 %) a bobů a skeletonu (93 %).<sup>176</sup> Nejvíce genderově vyvážená federace, co se počtu trenérek a trenérů týče, byla federace plavání (53 % žen ku 47 % mužských trenérů).<sup>177</sup>

Plán, jak tyto skutečnosti změnit zmiňovalo v dlouhodobém nebo obchodním plánu 39 % federací, pouze 3 % (jediná federace) přijala konkrétní písemná opatření v zajištění větší rovnosti mužů a žen ve sportu.<sup>178</sup> ČOV ve svých stanovách říká, že: „... *bojuje proti diskriminaci ve sportu z rasových, etnických, politických, náboženských důvodů, z důvodů odlišné sexuální orientace a odlišnosti pohlaví, případně z jiných důvodů,*“ a že: „*podporuje začlenění žen do sportu na všech úrovních, včetně výkonných orgánů domácích i mezinárodních sportovních organizací.*“<sup>179</sup>

Zároveň už v roce 1996 ustavil ČOV Komisi rovných příležitostí ve sportu, která má za úkol „*podporovat aktivní činnost žen ve všech oblastech sportu v České republice, vytvářet podmínky pro zapojení žen do řídicích funkcí ve sportu na domácí i mezinárodní scéně, stejně jako pomáhat šířit požadavek rovnoprávného postavení žen ve sportu,*“<sup>180</sup> a která svými aktivitami a projekty na téma opakovaně upozorňuje a přichází s doporučeními, jak situaci ženského sportu zlepšit (dále viz poznámku č. 170). Navzdory veškerým iniciativám nemá ale komise (podle jednoho z respondentů studie *Sports Diplomacy and Gender: Equal Opportunities for Women in Czech Basketball*) potřebné finance ani dostatek zaměstnanců k tomu, aby se otázka ženského sportu řešila natolik, kolik si zaslouží.<sup>181</sup>

Fastingová a Knorreová zmiňují ve zprávě z roku 2005, že český sport byl o dvacet let napřed před západní Evropou, když byl v roce 1865 založen první Klub českých dam – první

---

<sup>176</sup> Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu. In: *Česká unie sportu* [online]. ČUS, 2019 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.cuscz.cz/files/2667Mjh.pdf>. Strana 3.

<sup>177</sup> Tamtéž.

<sup>178</sup> Tamtéž, strana 7.

<sup>179</sup> *Stanovy Českého olympijského výboru* [online]. ČOV, 2018 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: [https://www.olympijskytym.cz/files/documents/b3bf\\_stanovy-cov-18-4-2018.compressed.pdf](https://www.olympijskytym.cz/files/documents/b3bf_stanovy-cov-18-4-2018.compressed.pdf). Strana 2.

<sup>180</sup> Komise rovných příležitostí ve sportu. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/komise-rovných-prilezitosti-ve-sportu>.

<sup>181</sup> KOČÍ, Kateřina, Zbyněk DUBSKÝ a Ilona BURGROVÁ. *Sports Diplomacy and Gender: Opportunities for Women in Czech Basketball. Politics in Central Europe* [online]. Praha: Metropolitan University Prague, 2005-, 2021-09, 17(3), 451-479 [cit. 2023-01-24]. ISSN 1801-3422. Dostupné z: [https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE\\_2021\\_3\\_17.pdf#page=61](https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE_2021_3_17.pdf#page=61). Strana 461.



ženská sportovní asociace.<sup>182</sup> Autoři Kočí, Dubský a Burgrová dále připisují úpadek ženského sportu v České republice, kterého jsme svědky dnes, komunistickému režimu, kde byly ženy nuceny pracovat stejně jako muži, aniž by se ale měnila dělba domácích prací.<sup>183</sup> Dále je podle nich důležité poukázat na skutečnost, že malé zastoupení žen ve sportovních organizacích a federacích (autoři mluví o sportovní diplomacii), je rovněž zapříčiněno tím, jak společnost vnímá gender, v případě ČR hovoří o konzervativní a málo progresivní společnosti. Nejedná se ovšem jen o oblast sportu, ale rovněž i politickou, ekonomickou/obchodní oblast a také sociální sektor.<sup>184</sup> Podobná situace panuje i na poli mezinárodních sportovních federací, kde jsou Češky (proti Čechům) na vrcholných pozicích zastoupeny jen velmi málo – podle dat z roku 2020 byla členkou rady Mezinárodní cyklistické unie Kateřina Nash, v radě Evropské házenkářské federace byla zase Liběna Šrámková.<sup>185</sup>

Autoři dále problém rozvíjejí na poli českého basketbalu.<sup>186</sup> Popisují, že v roce 2020 neměl výbor České basketbalové federace (jakožto její nejvyšší orgán) jedinou ženskou členku a není tomu tak ani dnes.<sup>187</sup> Nepoměr panoval v roce 2020 i v České asociaci basketbalových rozhodčích, kde figurovalo 21 žen na úkor 163 mužů, podobně tomu bylo v případě trenérů, kterých bylo v témže roce 840 vedle 291 ženských trenérek.<sup>188</sup> První žena, která trénovala v nejvyšší národní ženské lize basketbalu byla v sezoně 1979/80 Světlana Bartošková, jedinou ženou, která kdy trénovala v nejvyšší mužské lize byla v sezoně 2010/11 Veronika Wiednerová (ačkoli oficiálně byla trenérkou, prakticky byla asistentkou trenéra).<sup>189</sup> Autoři v závěru shrnují, že progresivita v nadnárodní úrovni sportu nutně neznamená (paradoxně),

---

<sup>182</sup> FASTING, Kari a Naděžda KNORRE. *Ženy ve sportu v České republice: Zkušenosti sportovkyň* [online]. Praha, Oslo: Norská sportovní univerzita a Český olympijský výbor, 2005 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/zeny-ve-sportu-cz.pdf>. Strana 11.

<sup>183</sup> KOČÍ, Kateřina, Zbyněk DUBSKÝ a Ilona BURGROVÁ. Sports Diplomacy and Gender: Opportunities for Women in Czech Basketball. *Politics in Central Europe* [online]. Praha: Metropolitan University Prague, 2005-, 2021-09, 17(3), 451-479 [cit. 2023-01-24]. ISSN 1801-3422. Dostupné z: [https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE\\_2021\\_3\\_17.pdf#page=61](https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE_2021_3_17.pdf#page=61). Strana 461.

<sup>184</sup> Tamtéž, strana 462.

<sup>185</sup> Tamtéž, strana 464.

<sup>186</sup> Tamtéž, strana 466.

<sup>187</sup> Výbor. In: *Česká basketbalová federace* [online]. CBF Czech Basketball Federation, 2020 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://cbf.cz/basketball/vybor/p47>.

<sup>188</sup> KOČÍ, Kateřina, Zbyněk DUBSKÝ a Ilona BURGROVÁ. Sports Diplomacy and Gender: Opportunities for Women in Czech Basketball. *Politics in Central Europe* [online]. Praha: Metropolitan University Prague, 2005-, 2021-09, 17(3), 451-479 [cit. 2023-01-24]. ISSN 1801-3422. Dostupné z: [https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE\\_2021\\_3\\_17.pdf#page=61](https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE_2021_3_17.pdf#page=61). Strana 469.

<sup>189</sup> Tamtéž.

že stejného pokroku dosáhnou i národní federace nebo lokální organizace.<sup>190</sup> Podobná situace panuje i ve Fotbalové asociaci České republiky (FAČR), kde mezi dvanácti členy výkonného výboru nenajdeme ani jednu ženu.<sup>191</sup> Ve výběru FAČR sedmadvaceti rozhodčích profesionálních soutěží pro sezonu 2022/23 je zahrnuta jedná žena, a to Jana Adámková.<sup>192</sup>

Nadežda Knorre společně s Kari Fastingovou ve své studii z roku 2005 rovněž shrnuly, jaké jsou hlavní překážky žen v ČR k výkonu sportu.<sup>193</sup> Nejčastější překážkou, se kterou se zúčastněné sportovkyně setkávají byla péče o dítě (jako problém, se kterým se potýkají často/někdy, uvedlo 91 % sportovkyň). Přes 80 % uvedlo jako překážku jinou práci/studium, na třetím místě se pak umístily finanční možnosti.<sup>194</sup> Autorky zároveň vypracovaly plán doporučení, jak situaci sportujících (vrcholově, výkonnostně nebo rekreačně) žen v ČR vylepšit. Za hlavní považují zejména 1) možnost kombinovat sport s mateřstvím a výchovou dětí a poskytnout sportujícím matkám lepší podmínky, 2) získávání většího množství sponzorů a zřizování nadací za účelem přístupu k vyšší finanční podpoře pro sportovkyně a 3) zavedení/rozšíření sportovních stipendií a jim podobných grantů vedoucích ke zlepšení situace sportujících studentek.<sup>195</sup>

Podkapitola představila data klíčová pro účely této bakalářské práce. Považujeme za důležité podotknout, že studie realizované v České republice nejsou pravidelné a jedná se spíše o jednorázové projekty, které nemají periodicitu. I z toho důvodu je ženský sport podle dostupných informací stále značně upozaděnou oblastí. Autoři zmiňovaní v této kapitole, kteří se zabývali genderovou nerovností v českém sportu, se shodují na tom, že by se situaci ženského sportu mělo věnovat více pozornosti. Dále např. Ludmila Fialová už v roce 2003 upozornila na to, že zvýšení počtu vědeckých poznatků na poli ženského sportu v ČR, by

---

<sup>190</sup> KOČÍ, Kateřina, Zbyněk DUBSKÝ a Ilona BURGROVÁ. Sports Diplomacy and Gender: Opportunities for Women in Czech Basketball. *Politics in Central Europe* [online]. Praha: Metropolitan University Prague, 2005-, 2021-09, 17(3), 451-479 [cit. 2023-01-24]. ISSN 1801-3422. Dostupné z: [https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE\\_2021\\_3\\_17.pdf#page=61](https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE_2021_3_17.pdf#page=61). Strana 472.

<sup>191</sup> Výkonný výbor. In: *FOTBAL.CZ* [online]. ESPORTS.CZ [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://facr.fotbal.cz/subjekty/subjekt/247>.

<sup>192</sup> Nominační listina rozhodčích profesionálních soutěží pro soutěžní ročník 2022/2023. In: *FOTBAL.CZ* [online]. ESPORTS.CZ [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://rozhodci.fotbal.cz/subjekty/subjekt/527>.

<sup>193</sup> KARI, FASTING a Nadežda KNORRE. *Ženy ve sportu v České republice: Zkušenosti sportovkyň* [online]. Praha, Oslo: Norská sportovní univerzita a Český olympijský výbor, 2005 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/zeny-ve-sportu-cz.pdf>. Strana 26.

<sup>194</sup> Tamtéž.

<sup>195</sup> Tamtéž, strana 27.

vedlo v této sféře k pozitivnímu vývoji.<sup>196</sup> Kapitulu tedy můžeme uzavřít konstatováním, že v porovnání se světovým měřítkem v České republice data k vývoji ženského sportu z našeho pohledu poněkud absentují.

## 2.4 Ženský sport a média

Název studie *Women's sports coverage remains largely marginalized* publikované v roce 2016 naprosto vystihuje stále přetrvávající situaci ženského sportu v médiích. Autor této longitudinální studie poskytuje analýzu třiceti let (1984-2013) pokrývání ženského sportu v možná nejpoblárnějším americkém deníku The New York Times.<sup>197</sup> Podle něj má ženský sport v médiích obecně velmi malý prostor ve srovnání se sportem mužským, a to navzdory tomu, že jsou si ženský i mužský sport stále více podobné, a tudíž jsou snadněji porovnatelné. Kromě nedostatku mediálního prostoru věnovaného ženskému sportu Schmidt poukazuje rovněž na trivializování, urážení, nebo dokonce sexistický charakter způsobu jeho pokrývání.<sup>198</sup> Pokud jsou tyto praktiky skutečně v mediálním prostoru přítomny, důsledkem je posilování dominantních a stereotypních představ (v případě sportu zejména maskuliní hegemonii), které se v kultuře rozšiřují a vyústí v sociální marginalizaci.<sup>199</sup>

Ze Schmidty studie plyne, že 86,7 % (tj. 5071) všech analyzovaných článků za třicet let se týkalo mužského sportu a pouhých 5,2 % (303) se věnovalo sportu ženskému, ve zbytku se jednalo o články smíšeného charakteru nebo o jiná témata.<sup>200</sup> Autor zároveň shrnuje, že v celku nedošlo k významnějšímu navýšení pokrývání ženského sportu a rozhodně nelze vypořovat lineární vývoj (v jednotlivých letech lze pozorovat nárůsty střídavě s poklesy). U článků o ženském sportu zároveň pozoroval autor vyšší pravděpodobnost toho, že budou kratší a budou mít menší počet slov než v případě mužského sportu. Ve srovnání mezi

---

<sup>196</sup> FIALOVÁ, Ludmila. Women and sport in the Czech Republic. In: *Sport and Women: Social Issues in International Perspective* [online]. Londýn: Routledge, 2003, s. 102-117 [cit. 2023-01-24]. ISBN 9781134578245. Dostupné z: <https://web-s-ebcohost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMTM2Mzc4X19BTg2?sid=31f56daf-d81d-438e-b3e7-0eca426f0c32@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 115.

<sup>197</sup> SCHMIDT, Hans C. Women's sports coverage remains largely marginalized. *Newspaper Research Journal* [online]. SAGE Publications, 1979-, 2016-08-20, 37(3), 275-298 [cit. 2023-01-24]. ISSN 2376-4791. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0739532916663211>.

<sup>198</sup> Tamtéž, strana 276.

<sup>199</sup> Tamtéž, strana 277.

<sup>200</sup> Tamtéž, strana 281.

jednotlivými roky shrnuje, že články o mužském sportu jsou spíše delší, zatímco v případě žen je délka článků statická/neměnná.<sup>201</sup> Pokud se podíváme na kvalitativní hledisko článků The New York Times, Schmidt podotýká, že ženy byly s podstatně větší pravděpodobností zobrazovány s ohledem na jejich sociální roli, tj. v roli ženy, přítelkyně nebo matky apod.<sup>202</sup>

Schmidt shrnuje, že kultura sportu a sportovních médií zůstává neměnná a podotýká, že je ženský sport pro mainstreamová média stále jako neviditelný.<sup>203</sup> Velmi limitované pokrývání ženského sportu podle něj stále převládá, a to i navzdory celkovému nárůstu ženského sportu, jelikož ženy i muži soutěží na srovnatelných úrovních ve většině sportů, olympijské sporty zahrnují v (téměř) stejné míře jak muže tak ženy a zároveň existuje mnoho ženských sportovních lig, které k sobě mají mužský protějšek (jako příklad uvádí autor WNBA, ale rozdíly s NBA jsou stále velmi značné, viz podkapitolu 2.2).<sup>204</sup> V důsledku může nedostatek pokrývání ženského sportu odrazovat sportovkyně od pokračování v kariéře profesionálek nebo od kariéry ve sportu vůbec, i proto mohou změny v této oblasti vést k velmi pozitivnímu vývoji.<sup>205</sup>

Popsanou studii považujeme za velmi přínosnou zejména kvůli metodologii, kterou jsme se inspirovali při přípravě analytické části této bakalářské práce. Rovněž lze studii považovat za signifikantní, jelikož představuje data sebraná za dobu tří dekad a mohla tak trend pokrývání ženského sportu sledovat dlouhodobě.

Další výzkumnice zabývající se ženským sportem je Toni Bruceová, která v případě medializace ženského sportu hovoří o sedmi praktikách, a to o **1) genderovém markingu**<sup>206</sup> (ženské sportovní události jsou odlišeny od mužských, které jsou považovány za základní, standardní), **2) povinné heterosexuality** (jedná se o privilegování žen v tradičních genderových rolích jako je matka, manželka, přítelkyně apod.), **3) vhodné míře ženskosti** (zdůraznění fyzických a emocionálních charakteristik žen, aby se odlišily od mužů), **4) infantilizaci** (referování o sportovkyních jakožto o „holkách“), **5) soustředění se na jiné**

---

<sup>201</sup> SCHMIDT, Hans C. Women's sports coverage remains largely marginalized. *Newspaper Research Journal* [online]. SAGE Publications, 1979-, 2016-08-20, 37(3), 275–298 [cit. 2023-01-24]. ISSN 2376-4791. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0739532916663211>. Strana 282.

<sup>202</sup> Tamtéž, strana 284.

<sup>203</sup> Tamtéž, strana 291.

<sup>204</sup> Tamtéž.

<sup>205</sup> Tamtéž, strana 292.

<sup>206</sup> Praxe, ve které jsou ženské sporty jazykovými prostředky odlišovány od sportů mužských (Duncanová, 2006). Autorka této bakalářské práce jako příklad uvádí rozdíly v názvech mistrovství světa v ledním hokeji: *2023 IIHF Women's World Championship* vs. *2023 IIHF Ice Hockey World Championship*.

**než sportovní aspekty** (rodinný život, osobnost, fyzický vzhled...), **6) sexualizaci** (zobrazování žen skrze idealizovanou sexuální přitažlivost) a **7) ambivalenci** (nebo také jisté rozpolcenosti spočívající v uznávání ženského sportu a zároveň v jeho trivializaci).<sup>207</sup>

Podobně vidí situaci i autoři studie *Women Play Sport, But Not on TV*, kteří si v obecné rovině rovněž všímají, že na poli ženského sportu absentuje uctivé a seriózní pokrývání, pokud je ženský sport vůbec součástí obsahu.<sup>208</sup> Dokonce tvrdí, že je ženský sport ignorován a sportovní média ho opomíjejí. Podobně jako Bruceová sledují Cheryl Cookyová, Michael Messner a Robin Hextrumová i sexuální objektivizaci sportovkyň, které se stávají cíli humorné sexualizace, to celé vidí autoři jako znehodnocení ženského sportu. I v této studii popisují autoři (stejně jako Schmidt) sport jako jednu z nejvýznamnějších sociálních institucí, kde je homogenní maskulinita neustále rozšiřována a utvrzována.<sup>209</sup>

Cookyová, Messner a Hextrumová zkoumali šest týdnů televizních zpráv v segmentech od šesti hodin večer a od jedenácti hodin večer na lokálních stanicích KNBC, KABC, KCBS společně se třemi týdny hodinového pořadu ESPN SportsCenter.<sup>210</sup> Zaměřili se na míru zastoupení ženského i mužského sportu, rozdílů v jejich pokrývání, kvalitu pokrývání atd. Došli k závěru, že v roce 2009 tvořil ženský sport pouze 1,6 % obsahu lokálních stanic KNBC, KABC a KCBS, což je podle autorů nejmenší hodnota, se kterou se za dvacet let výzkumu setkali. Mužskému sportu bylo věnováno 96,3 % obsahu a zbytek lze považovat za neutrální obsah. Pokud se podíváme na jednotlivé stanice zvlášť, nejvíce pokrývala ženský sport KABC (2,1 %), druhá byla KCBS (1,5 %) a poslední KNBC (1,1 %).<sup>211</sup> Pořad ESPN SportsCenter se od ostatních stanic procentuálně příliš neliší, ženskému sportu bylo v pořadu věnováno 1,3 % - nejméně od roku 1999.<sup>212</sup>

Nejvíce prostoru bylo věnováno mužskému baseballu (24 %), basketbalu (23 %) a americkému fotbalu (21 %), vedle toho byly ženskému basketbalu jakožto

---

<sup>207</sup> BRUCE, Toni. Reflections on Communication and Sport: On Women and Femininities. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-01-16, 1(1-2), 125-137 [cit. 2023-01-24]. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479512472883>.

<sup>208</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Robin H. HEXTRUM. Women Play Sport, But Not on TV: A Longitudinal Study of Televised News Media. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-04-04, 1(3), 203-230 [cit. 2023-01-24]. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479513476947>. Strana 203.

<sup>209</sup> Tamtéž, strana 207.

<sup>210</sup> Tamtéž, strana 208.

<sup>211</sup> Tamtéž, strana 210.

<sup>212</sup> Tamtéž, strana 211.

nejpokryvanějšímu sportu zkoumaných stanic věnovány pouze 2 %, ostatním ženským sportům 1 %.<sup>213</sup> Disparitu dále dokládají na NBA a WNBA, o kterých jsme referovali výše, a považují za klíčové srovnávat pokrývání soutěží, které mají svůj rovný protějšek. Ze studie v roce 2009 plyne, že byla na všech stanicích naprosto jasně upřednostňována mužská NBA – např. mimo sezonu nevěnovaly stanice ženské WNBA jediný příspěvek, zatímco NBA bylo věnováno příspěvků 81.<sup>214</sup>

Podobně jako Toni Bruceová, i autoři této studie pozorují, že v pokrývání ženského sportu existují negativní kvalitativní trendy, a to zejména **1) málo uctivého pokrývání ženského sportu, 2) sexualizované příspěvky, 3) pokrývání konfliktů, napadení a skandálů a 4) zobrazování žen jako manželek, matek a partnerek.**<sup>215</sup> Ve srovnání se staršími studiiemi ale autoři pozorují, že tyto trendy téměř vymizely a trivializace ženského sportu nebo sexualizace sportovkyň přestává být v tomto případě problémem.<sup>216</sup>

Studii *Women Play Sport, But Not on TV* z roku 2009 shrnují tak, že není důvod k optimismu, jelikož jejich longitudinální výzkum dokazuje naopak spíše pokles v pokrývání ženského sportu a rozhodně tedy navzdory vyšší ženské participaci ve sportu v USA nesledujeme pozitivní vývoj.<sup>217</sup> Výsledky považují za neuspokojivé a vnímají, že média stále preferují hrstku komerčně nejúspěšnějších mužských sportů.<sup>218</sup>

Ve stejné studii, tentokrát z roku 2014, je u lokálních stanic evidentní dvojnásobný nárůst pokrývání ženského sportu, tj. z 1,6 % na 3,2 % - nutno podotknout, že v roce 1999 se jednalo o 8,7 %, což bylo vůbec největší zastoupení, které autoři za 25 let výzkumu vyzorovali.<sup>219</sup> V roce 2014 měl nejvyšší zastoupení ženský sport opět na stanici KABC

---

<sup>213</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Robin H. HEXTRUM. Women Play Sport, But Not on TV: A Longitudinal Study of Televised News Media. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-04-04, 1(3), 203-230 [cit. 2023-01-24]. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479513476947>. Strana 212.

<sup>214</sup> Tamtéž, strana 213.

<sup>215</sup> Tamtéž, strana 216.

<sup>216</sup> Tamtéž, strana 223.

<sup>217</sup> Tamtéž, strana 221.

<sup>218</sup> Tamtéž, strana 226.

<sup>219</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Michela MUSTO. "It's Dude Time!": A Quarter Century of Excluding Women's Sports in Televised News and Highlight Shows. In: COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC a Suzel BOZADA-DEAS. *No slam dunk gender, sport and the unevenness of social change* [online]. 1. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018, s. 209-234 [cit. 2023-01-24]. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-p-ebscobost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHH3d19fMTU2NjczMF9fQU41?sid=1c5fabd8-d013-4fc0-938f-a341362bd1db@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 214.

(5,2 % - více než dvojnásobek obsahu ve srovnání se studií z roku 2009), nárůst zaznamenala také stanice KNBC na 3,9 %, naopak pokles o devět desetin procenta sledujeme u KCBS (0,2 %). Stanice ESPN a její pořad SportsCenter věnoval v roce 2014 ve sledovaném období ženskému sportu 2 % obsahu.<sup>220</sup>

Měnilo se také pořadí nejpokryvanějších sportů, s 35,5 % byl první tentokrát mužský basketbal, následoval mužský americký fotbal (20,1 %) a první trojku uzavíral s 18,9 % baseball.<sup>221</sup> Na poli ženských sportů byl v televizním obsahu nejvíce zastoupen opět basketbal, který tvořil celkem 2,3 % obsahu, jen o něco málo více, než v roce 2009 (2 %). I po pěti letech tedy platí, že se stanice věnují velké trojce amerických mužských sportů na úkor ženských sportů, které jsou stále zastoupeny velmi málo. Zároveň autoři považují 25 let za dostatečně dlouhou dobu na to, aby došlo v tomto ohledu k daleko většímu posunu, než jakého jsme byli do té doby svědky.<sup>222</sup> Studie jsou do bakalářské práce zahrnuty také kvůli tomu, že autoři sledují vývoj trendu dlouhodobě – celkem srovnávají data sbíraná čtvrt století. Zároveň doplňují tento text o poznatky z televizního prostředí, které bude rovněž zásadní pro analytickou část této práce.

Studie *Where are all the Women?* vydaná v roce 2018, na které se podílelo hned několik organizací, včetně již zmíněné organizace Women in Sport, se zabývá ve sledovaných zemích (Řecko, Rumunsko, Švédsko, Malta, Spojené království) jak zobrazením ženského sportu v televizi, tak v tisku společně s online médii.<sup>223</sup> Studie ve svém úvodu podotýká, že média mají moc měnit pohled společnosti na ženy a genderovou rovnost a moc normalizovat ženský sport – jeho frekventovaná přítomnost v mediálním prostoru bude považována za přirozenou a bude více přijímána.<sup>224</sup> Navzdory těmto skutečnostem byl ženský sport ve sledovaných zemích stále značně upozadován na úkor toho mužského (ten byl někdy až

---

<sup>220</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Michela MUSTO. "It's Dude Time!": A Quarter Century of Excluding Women's Sports in Televised News and Highlight Shows. In: COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC a Suzel BOZADA-DEAS. *No slam dunk gender, sport and the unevenness of social change* [online]. 1. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018, s. 209-234 [cit. 2023-01-24]. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-p-ebscobhost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMTU2NjczMF9fQU41?sid=1c5fabd8-d013-4fc0-938f-a341362bd1db@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 214.

<sup>221</sup> Tamtéž, strana 218.

<sup>222</sup> Tamtéž, strana 229.

<sup>223</sup> Where are All The Women?: Shining a light on the visibility of women's sport in the media. In: *Women In Sport* [online]. 2018-10 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/wp-content/uploads/2018/10/Where-are-all-the-Women-1.pdf>.

<sup>224</sup> Tamtéž, strana 5.

20krát více zastoupený), dokonce se ani neodrážela vysoká úroveň, na které se ženský sport nachází.<sup>225</sup>

Ve čtyřech z pěti zkoumaných zemí nedosáhla míra zastoupení ženského sportu ani hranice 10 %, nejméně byl zastoupen na Maltě a v Řecku, kde nedosáhl ani 2 %, ve Švédsku tvořil ženský sport 3-6 % obsahu, ve Spojeném království 4-10 %.<sup>226</sup> Nejvyšší míru zastoupení ženského sportu sleduje tato studie v Rumunsku, kde se ženský sport pohybuje kolem 14% zastoupení. Zároveň studie upozorňuje na fakt, že příčinu takto vysokého zastoupení lze připsat zejména rumunské tenistce Simoně Halepové. Podle studie jsou to právě individuální sportovkyně úspěšné na mezinárodní úrovni, které jsou součástí mediálního obsahu častěji než například týmové sporty. Výjimkou jsou ale úspěchy ženských národních týmů, které média pokrývají v souvislosti s národní hrdostí a uznávají je tak za dostatečně významné pro pokrytí.<sup>227</sup>

Pokud se spolu s autory podíváme na situace v jednotlivých zemích, zjistíme, že například ve Spojeném království často závisí míra zastoupení ženského sportu na rozhodnutích individuálních novinářů.<sup>228</sup> Podobně se řídilo pokrývání ženského sportu také úspěchem individuálních sportovkyň i týmů a referování o sportovkyních tak vyplnilo mezeru po úpadku mužských týmů.<sup>229</sup> Ještě větší vliv, než ve Velké Británii mají na výběr tématu individuální novináři ve Švédsku. Zároveň jsou ve švédských médiích upřednostňovány individuální sporty a mezinárodní šampionáty před týmovými sporty. Nejvíce byl ve Švédsku ve sledovaném období pokrýván ženský florbal (81 % pravděpodobně z důvodu vítězství ženského národního týmu na MS v roce 2017), následovalo plavání a stolní tenis.<sup>230</sup>

Rumunsko mělo vůbec nejvyšší podíl pokrývání ženského sportu, nicméně tenis tvořil 49 % odvysílaného obsahu, a to kvůli účasti již zmiňované Simony Halepové na Wimbledonu. Rumunsko je ve studii považováno za důkaz toho, jak velkou roli hraje v pokrývání ženského sportu úspěch individuální sportovkyně.<sup>231</sup> Hlavním problémem na Maltě byl

---

<sup>225</sup> Where are All The Women?: Shining a light on the visibility of women's sport in the media. In: *Women In Sport* [online]. 2018-10 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/wp-content/uploads/2018/10/Where-are-all-the-Women-1.pdf>. Strana 6.

<sup>226</sup> Tamtéž.

<sup>227</sup> Tamtéž.

<sup>228</sup> Tamtéž, strana 7.

<sup>229</sup> Tamtéž, strana 10.

<sup>230</sup> Tamtéž, strana 13.

<sup>231</sup> Tamtéž, strana 15.



shledán nedostatek zdrojů pro vyšší pokrývání sportu obecně – míněn nedostatek novinářů, fotografů apod.<sup>232</sup> V průměru zastával ženský sport 0,51 % obsahu, nejvíce byl v TV pokrýván ženský tenis, následovalo vodní pólo jakožto lokální sport a vzpírání, ženskému sportu se na Maltě nejvíce věnují online média, kde tvoří v průměru 7,67 % obsahu.<sup>233</sup> Na rozdíl od ostatních zemí byly v Řecku pokrývány individuální ženské sporty velmi málo a významným kritériem pokrývání ženského sportu byl zejména úspěch.<sup>234</sup> Zároveň se v řeckém online prostředí informovalo o široké škále ženských sportů, konkrétně o 33 sportech (atletika tvořila 52 % online obsahu).<sup>235</sup> Studie shrnuje, že ženský sport nikdy nebyl tak populární a nastala ideální doba k zajištění jeho místa jakožto mainstreamového sportu a normalizování sportujících žen a dívek. Úspěšnost ženského sportu podle studie dokládá i vysoká sledovanost a stále narůstající zájem o ženský sport.<sup>236</sup>

Ve studii Kari Fastingové z roku 2019 vyšlo najevo, že pouze 19 % sportovních federací ze všech dotazovaných zemí má vypracovaný plán pro genderově rovné zastoupení sportovců a sportovkyň v komunikaci (texty, fotografie, komunikace na sociálních sítích...)<sup>237</sup> Tabulku jednoznačně vedla Francie, v níž má tento plán vypracovaných 77 % federací, následovalo Španělsko s 56 %. Nad průměrem 19 % se nacházel ještě Ázerbájdžán (28 %), Izrael (26 %) a Nizozemsko (20 %). Česká republika se umístila se 3 % jako druhá od konce (jen před Litvou, ve které není jediná federace s vypracovaným plánem rovnosti v komunikaci).<sup>238</sup> V ČR se jednalo o jednu jedinou federaci, a to federaci basketballu.<sup>239</sup>

Margaret Duncanová vnímá média jako „*nositele maskulinní hegemonie, tedy ideologie nebo souboru přesvědčení o světě, který zvýhodňuje muže a znevýhodňuje ženy.*“<sup>240</sup> S již

---

<sup>232</sup> Where are All The Women?: Shining a light on the visibility of women's sport in the media. In: *Women In Sport* [online]. 2018-10 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/wp-content/uploads/2018/10/Where-are-all-the-Women-1.pdf>. Strana 8.

<sup>233</sup> Tamtéž, strana 16.

<sup>234</sup> Tamtéž, strana 19.

<sup>235</sup> Tamtéž.

<sup>236</sup> Tamtéž, strana 20.

<sup>237</sup> FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019 [cit. 2023-01-24]. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>. Strana 20.

<sup>238</sup> Tamtéž.

<sup>239</sup> Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu. In: *Česká unie sportu* [online]. ČUS, 2019 [cit. 2023-01-24]. Dostupné z: <https://www.cuscz.cz/files/2667Mjh.pdf>. Strana 6.

<sup>240</sup> DUNCAN, Margaret C. Gender Warriors in Sport: Women and the Media. In: RANEY, Arthur A. a JENNINGS BRYANT. *Handbook of sports and media* [online]. New York: Routledge, 2006, s. 247-269 [cit. 2023-02-06]. ISBN 0-8058-5189-5. Dostupné z: <https://web-s-ebsohost.com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjY4MzI3X19BTg2?sid=8c1e3d96-4573-4aea-a61c-38452aa39a75@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 247.

zmíněnými autory se Duncanová také shoduje v kategoriích, které se v diskurzu týkajícím se ženského sportu objevují, a to: **sexuální humor, sexualita, sexuální orientace, infantilizace, emoce a nálady, krása a půvab, gender marking** apod. Dále tvrdí, že navzdory značným posunům v ženském sportu a jeho úspěchům pozorujeme jen velmi malý posun ve zvýšení jeho pokrývání médií. Kvalitativní otázka pokrývání ženského sportu má podle ní podstatně pozitivnější odpověď, navzdory tomu, že v diskurzu jsou vyjmenované kategorie stále přítomny, jejich užití není nyní tak frekventované, jako tomu bylo dříve. Navzdory veškerým pokrokům v ženském sportu, jako jsou soutěžní úspěchy, vznik nových profesionálních lig, rostoucí popularita ženského fotbalu a jiných týmových sportů, nárůst počtu webů a magazínů věnovaných čistě ženskému sportu, stále platí, že mediální zobrazování sportu slouží k posílení existujícího genderového řádu.<sup>241</sup>

Podobně jako v představených studiích, vnímá i Komise rovných příležitostí ve sportu ČOV rozdíl jak v kvantitě, tak v kvalitě pokrývání ženského sportu.<sup>242</sup> Stejně jako v práci jiných autorů, zaznívá i v brožuře *Sport a média z pohledu sportovkyň a sportovců i rovného zobrazení*, že se větší část obsahu týkajícího se ženského sportu věnuje spíše vzhledu sportovkyň, jejich oblékání, vztahům, mateřství a osobnímu životu, než aby byl kladen důraz na jejich sportovní úspěchy a výkony.<sup>243</sup> Tuto skutečnost dokládá například situace na tenisovém grandslamu Australian Open v roce 2015, kde byla tenistka Eugenie Bouchardová v rozhovoru požádána, aby popsala svůj „outfit“ a ukázala ho publiku tím, že se zatočí dokola.<sup>244</sup> Stejně tak si v vzpomínkách na poslední LOH a účast Krystýny Mäki, u níž byla mnohokrát zdůrazňována její čerstvá role matky, která dle názoru autorky této

---

<sup>241</sup> DUNCAN, Margaret C. Gender Warriors in Sport: Women and the Media. In: RANEY, Arthur A. a Jennings BRYANT. *Handbook of sports and media* [online]. New York: Routledge, 2006, s. 247-269 [cit. 2023-02-06]. ISBN 0-8058-5189-5. Dostupné z: <https://web-s-ebsohost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjY4MzI3X19BTg2?sid=8c1e3d96-4573-4aea-a61c-38452aa39a75@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 264.

<sup>242</sup> Český olympijský výbor. *Sport a média z pohledu sportovkyň a sportovců i rovného zobrazení*. 2022. [cit. 2023-02-06]. Strana 6.

<sup>243</sup> Tamtéž.

<sup>244</sup> THOMPSON, Ashleigh-Jane. Marketing women's professional tennis. In: LOUGH, Nancy a Andrea N. GEURIN (EDS.). *Routledge Handbook of the Business of Women's Sport* [online]. Londýn: Routledge, 2019 [cit. 2023-01-24]. s. 403-417. ISBN 9780203702635. Dostupné z: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203702635-32/marketing-women-professional-tennis-ashleigh-jane-thompson>. Strana 406.

bakalářské práce často zastíňovala výkony sportovkyně.<sup>245</sup> Jen zřídka se setkáváme s podobným zobrazováním v případě mužských sportovců.

Za hlavní překážky rovného zobrazování považuje MOV, jak je uvedeno v dokumentu *Portrayal Guidelines: Gender-Equal, Fair and Inclusive Representation in Sport*, **1) nedostatečné zastoupení žen ve sportu** (globální nedostatek pokrývání ženského sportu – jak bylo doloženo na studiích výše), **2) nedostatek uznání** (ve sportovním obsahu je často kladen důraz spíše na jejich mimosportovní, tj. „off-court“, charakteristiky – vzhled, osobní život apod., zároveň se s ním pojí i gender marking, který byl popsán výše) a **3) primárním předmětem zájmu je gender** (sportovkyně jsou spíše definovány v mezích jejich genderu a genderové role – matek, manželek apod., sportovci zase v mezích heterosexuálního maskulinního ideálu).<sup>246</sup>

Jak je v této kapitole vidět, většina autorů a výzkumů zde citovaných se shoduje na tom, že ženský sport byl a je stále velmi upozadovanou oblastí, a to i přes veškerá doporučení, která jsou v naprosté většině těchto textů zahrnuta. Jako argument ospravedlňující nedostatek pokrývání ženského sportu nelze považovat jeho nízkou sledovanost, jelikož je doloženo (viz např. citovanou studii *Where are all the women?*), že lze i v případě ženského sportu pozorovat enormní zájem o jeho sledování. Autoři Cheryl Cookyová a kol. pak dále tvrdí, že ačkoli je za primární příčinu nedostatku obsahu týkajícího se ženského sportu považován požadavek publika, je to právě množství a kvalita obsahu o ženském sportu, které přispívají k takové percepci sportu, kde je publikem vyžadován primárně mužský sport a omezován zájem o sport ženský.<sup>247</sup> Bakalářská práce se na otázku sledovanosti příliš nezaměřovala hlavně z toho důvodu, že sledovanost není součástí výzkumných otázek a klíčovým tématem analytické části je míra pokrývání ženského sportu.

Kapitola **Ženský sport a média** představuje hlavní teoretický rámec této práce, jelikož pokládá základ pro výzkumnou část. Předestřela, jaké jsou v souvislosti s ženským sportem

<sup>245</sup> Sedm měsíců matkou. A Mäki už v osobním rekordu vydřela v Tokiu postup. *iDnes.cz* [online]. MAFRA, 2023, 2021-08-02 [cit. 2023-04-23]. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/oh/tokio-2021/kristiina-maki-syn-materstvi-navrat-osobni-rekord.A210802\\_070244\\_oh-atletika\\_ber](https://www.idnes.cz/oh/tokio-2021/kristiina-maki-syn-materstvi-navrat-osobni-rekord.A210802_070244_oh-atletika_ber).

<sup>246</sup> International Olympic Committee. *Portrayal Guidelines: Gender-Equal, Fair and Inclusive Representation in Sport*. 2021 [cit. 2023-02-06]. Dostupné z: <https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/IOC-Portrayal-Guidelines.pdf>. Strana 8.

<sup>247</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Robin H. HEXTRUM. Women Play Sport, But Not on TV: A Longitudinal Study of Televised News Media. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-04-04, 1(3), 203-230 [cit. 2023-01-31]. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479513476947>. Strana 204.

v médiích uplatňovány praktiky a jaké převažují v komunikaci o ženském sportu trendy. Zároveň můžeme díky kapitole kritickým okem sledovat vývoj pokrývání ženského sportu a jeho převládající marginalizaci na poli médií. Studie zmiňované v této kapitole posloužily jako metodologický vzor pro autorčin vlastní výzkum, který bude představen v druhé části textu této bakalářské práce. V poslední kapitole teoretické pasáže textu bude nutné představit předmět autorčina zkoumání, a to pořad *Branky, body, vteřiny*.

### 3. *Branky, body, vteřiny*

11. 3. 1956, to je datum, kdy byla odvysílána první relace pořadu *Branky, body, vteřiny* (dále jen BBV) – nejstaršího zpravodajského pořadu Československé/České televize.<sup>248</sup> Pořad vznikl iniciativou tří zakládajících členů, Miroslava Hladkého, Víta Holubce a Radoslava Siváčka, a nově založené sportovní redakce.<sup>249</sup> Jedná se o hlavní zpravodajskou sportovní relaci, která má divákům každý den přinášet nejdůležitější a nejaktuálnější informace ze světa sportu s důrazem na české sportovce. Pořad ve své téměř 70leté historii prošel četnými změnami souvisejícími nejen s technologickým, ale rovněž i společenským/historickým vývojem.

Ve svých začátcích se BBV daly považovat za týdenní přehled sportovního dění, jelikož se vysílaly v neděli, kdy je diváci mohli sledovat třeba až v deset hodin večer kvůli složité technologické přípravě materiálu atp.<sup>250</sup> Zároveň byl na sportovní zpravodajství tehdy vyčleněn podstatně větší prostor a stopáž relace mohla činit až 55 minut. Stopáž se v průběhu let měnila víckrát, dnes ale BBV trvají zhruba 10 minut.<sup>251</sup> Neměnný nezůstal ani samotný název, se kterým zakládající trio přišlo. V roce 1976 se z BBV staly *Branky, body, sekundy*, což za totality odpovídalo vynucovanému standardu komunikace.<sup>252</sup> Později se k původnímu názvu televize opět vrátila a používá se dodnes. V sedmdesátých letech nastala změna v přebírání zahraničních materiálů, které se do té doby získávaly od komerčních agentur a

---

<sup>248</sup> *Branky, body, vteřiny: O historii pořadu*. iVysílání, Česká televize [online]. 2021 [cit. 2023-02-02]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1094732002-branky-body-vteriny/bonus/10964/>.

<sup>249</sup> *Branky, body, vteřiny: 60 let*. iVysílání, Česká televize [online]. 2016 [cit. 2023-02-02]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11451346419-branky-body-vteriny-60-let/>.

<sup>250</sup> Tamtéž.

<sup>251</sup> Tamtéž.

<sup>252</sup> Tamtéž.

byly třeba i týden staré. Od roku 1979 tak mohla televize využívat materiály ze zahraničí a publikovat informace, které byly podstatně aktuálnější. Do té doby odebírala zahraniční obsah pouze z komerčních agentur. Po roce 1979 mohla ČT využívat vzájemné výměny v rámci projektu Eurovize.<sup>253</sup> Stejně tak se v 70. letech začaly přicházet značné technologické změny sportovních přenosů – Otakar Černý hovoří o MS v ledním hokeji roku 1972 jako o zcela originálním, byla to podle něj první velká série barevných přímých přenosů a zároveň bylo poprvé použito titulkovací zařízení (namísto ručně psaných jmenovek a titulků).<sup>254</sup>

Klíčové bylo v roce 1995 připojení BBV k hlavní zpravodajské relaci *Události* a BBV se tak staly její sportovní přílohou. Zároveň se sjednotily grafické prvky obou pořadů, oba využívaly stejné studio a na začátku BBV se poprvé začaly objevovat headliny anonující hlavní události, které v pořadu zazní.<sup>255</sup>

V čase se také proměňovala úloha moderátora, související zejména s technologickým vývojem a přenesením odpovědnosti (např. v roce 2012 byl ve sportovní redakci zaveden post editora, což výrazně odlehčilo pomyslné břímě primární odpovědnosti jednoho moderátora na více osob).<sup>256</sup> Na postu samotného moderátora se za šedesát let (tedy do roku 2016) existence pořadu vystřídal zhruba třicet osob. Prvními moderátory byli právě tři zakládající členové, v sedmdesátých letech moderoval BBV jediný olympionik Tomáš Jungwirth. Nejmladšímu moderátorovi Petru Svěcenému bylo při první moderaci v roce 1994 necelých dvacet let. Od roku 2012 se stanovila čtveřice moderátorů BBV, jejímiž členy jsou Petr Vichnar (od r. 1980 s přestávkami), Vojtěch Bernatský, Jan Smetana a Barbora Černošková (od r. 2007).<sup>257</sup>

Jelikož je tato práce o (ne)rovnosti v oblasti sportu a médií, nelze se obejít bez poukázání na určité nepoměry. Ačkoli byly ženy součástí sportovní redakce od jejího samotného založení, na moderátorské pozici se za téměř 70 let historie BBV vystřídal pouze tři ženy – jako první až po 40 letech existence pořadu moderovala BBV Ivana Chvátalová (1996, ještě známá pod

---

<sup>253</sup> *Branky, body, vteřiny: 60 let.* iVysílání, Česká televize [online]. 2016 [cit. 2023-02-02]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11451346419-branky-body-vteriny-60-let/>.

<sup>254</sup> ČERNÝ, Otakar. *Brankám bylo padesát aneb Díky táto.* Praha: Česká televize, 2007. ISBN: 978-80-85005-81-3. Strana 45.

<sup>255</sup> *Branky, body, vteřiny: 60 let.* iVysílání, Česká televize [online]. 2016 [cit. 2023-02-02]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11451346419-branky-body-vteriny-60-let/>.

<sup>256</sup> Tamtéž.

<sup>257</sup> Tamtéž.

jménem Bednařiková), následovaná bývalými profesionálními sportovkyněmi Barborou Černoškovou a Kateřinou Nekolnou.<sup>258</sup> Nerovnost bychom dle mého názoru mohli pozorovat na více než jen moderátorských postech, tato práce se ale bezprostředně týká pořadu BBV a jeho jednotlivých relací, proto nebudeme hodnotit jiné vnitřní struktury České televize, ale pořad BBV bude posuzován z hlediska moderátorství (jak tomu je v této kapitole) a autorství příspěvků (viz analytická část).

*Branky, body, vteřiny* představují pořad, který doprovázel diváky České televize světem sportu téměř sedmdesát let. Jedná se o zpravodajskou relaci, která (i podle slov bývalého šéfredaktora, nedávno zesnulého Otakara Černého) neměla a stále nemá v České republice obdoby a je proto podle mnohých považována za naprostý klenot sportovního zpravodajství v Česku.<sup>259</sup> Je proto dobré zkoumat, jak se s rovným zastoupením ve sportu tato asi nejznámější sportovní relace v Česku vyrovnala.

---

<sup>258</sup> *Branky, body, vteřiny: 60 let.* iVysílání, Česká televize [online]. 2016 [cit. 2023-02-02]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11451346419-branky-body-vteriny-60-let/>.

<sup>259</sup> *Branky, body, vteřiny: O historii pořadu.* iVysílání, Česká televize [online]. 2021 [cit. 2023-02-02]. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1094732002-branky-body-vteriny/bonus/10964/>.

## II. VÝZKUMNÁ ČÁST

### 1. Návrh a cíl výzkumu

Cílem této bakalářské práce je zhodnocení míry zastoupení ženského sportu v České televizi v hlavní sportovní zpravodajské relaci *Branky, body, vteřiny* a reflexe toho, jak se zastoupení ženského sportu změnilo za uplynulou dekádu, tedy jak pokrývaly *Branky, body, vteřiny* ženské sporty v roce 2010 a v roce 2019. Vzhledem k rostoucí participaci žen ve vrcholovém sportu (a jiným skutečnostem, které jsme podrobně popsali v teoretické části této bakalářské práce) je zajímavé porovnat, v jakém množství jsou v pořadu ženské sporty zastoupeny a do jaké míry stále převládají sporty mužské. V rámci stanovených výzkumných otázek bude práce analyzovat vybrané relace pořadu a hodnotit jednotlivé ukazatele (míra zastoupení ženského sportu, druh sportu, změna trendu v zastoupení ženského sportu).

#### 1.1 Výzkumné otázky a hypotézy

Otázky týkající se četnosti zastoupení ženského sportu jsou aplikovány na hlavní zpravodajskou sportovní relaci České televize, *Branky, body, vteřiny*. Hlavní výzkumná otázka se věnuje míře prezentace ženského a mužského sportu v pořadu (VO1), ve druhé otázce se zaměřujeme na potenciální změnu v zastoupení ženského sportu ve zmiňovaném pořadu (VO2), třetí a poslední výzkumná otázka řeší druhy pokrývaných ženských sportů v rámci relace (VO3).

***Výzkumná otázka č. 1 (VO1): Do jaké míry pokrýval pořad *Branky, body, vteřiny* mužský a ženský sport v roce 2010 a 2019?***

V rámci této výzkumné otázky bude posuzováno, jaké bylo zastoupení mužského a ženského sportu v pořadu *Branky, body, vteřiny*. Cílem bude zhodnotit poměry zastoupení sportů obou pohlaví. Na tuto výzkumnou otázku poté navazuje také hypotéza:

***Hypotéza č. 1 (H1): V roce 2019 byl poměr ženského a mužského sportu v pořadu *Branky, body, vteřiny* vyváženější než v roce 2010.***

Vzhledem k literatuře rešeršované v teoretické části (viz podkapitolu č. 1.1 teoretické části)

sledujeme vývoj směrem ke stejným ekonomickým, politickým a jiným příležitostem obou pohlaví. Zároveň lze předpokládat, že se s vyvážením účasti mužů a žen ve sportu (viz kapitolu č. 2 teoretické části) vyrovnává také míra pokrývání obou sportů v pořadu *Branky, body, vteřiny*.

**Výzkumná otázka č. 2 (VO2): Jak se změnilo zastoupení ženského sportu v pořadu *Branky, body, vteřiny* v roce 2019 ve srovnání s rokem 2010?**

V rámci této výzkumné otázky bude zhodnoceno a porovnáno, jak se změnila míra pokrývání ženského sportu ve jmenovaném pořadu v roce 2019 ve srovnání s rokem 2010, tj. po odstupu deseti let. Na základě této výzkumné otázky byla formulována hypotéza:

**Hypotéza č. 2 (H2): V roce 2019 bylo množství obsahu pokrývající ženský sport v pořadu *Branky, body, vteřiny* vyšší než v roce 2010.**

Stejně jako ve výše zmiňované práci *Women's sports coverage remains largely marginalized*<sup>260</sup> počítá i tento výzkum s předpokladem, že se stejně jako počet žen ve vrcholovém sportu bude zvyšovat také jejich mediální prezentace.

**Výzkumná otázka č. 3 (VO3): Jaké ženské sporty se v pořadu *Branky, body, vteřiny* nejvíce objevují?**

Ve studii Cookyové a kol.<sup>261</sup> se vychází z předpokladu, že je většina televizního vysílání věnovaná třem velkým mužským sportům ve Spojených státech (fotbal, basketbal a baseball), zatímco jediným ženským sportem, který byl pokrýván více než ostatní byl basketbal. Naše studie bude rovněž vycházet z předpokladu, že se velké mužské sporty v České republice, jako je především fotbal a hokej, objevují v pořadu *Branky, body, vteřiny* ve značně větší míře. Pro srovnání budeme analyzovat, jaké druhy ženských sportů jsou zastoupeny nejvíce. K této výzkumné otázce byla definována třetí a poslední hypotéza (H3) tohoto výzkumu:

---

<sup>260</sup> SCHMIDT, Hans C. Women's sports coverage remains largely marginalized. *Newspaper Research Journal* [online]. SAGE Publications, 1979-, 2016-08-20 [cit. 2023-02-18]. 37(3), 275–298. ISSN 2376-4791. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0739532916663211>. [cit. 2022-08-22].

<sup>261</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Robin H. HEXTRUM. Women Play Sport, But Not on TV: A Longitudinal Study of Televised News Media. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-04-04, 1(3), 203-230 [cit. 2023-02-18]. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479513476947>.



**Hypotéza č. 3 (H3): Individuální ženské sporty jsou častěji předmětem zpravodajství pořadu *Branky, body, vteřiny* než ty týmové.**

Jako předchozí studie (*Where are all the women?*) bude i tento výzkum pracovat s předpokladem, že se některým ženským sportům dostává větší pozornosti než jiným (zejména těm individuálním), kdy bude tento aspekt pravděpodobně (jako tomu bylo v rešeršované literatuře) podmíněn úspěšností sportovkyň v daném sportu (viz podkapitolu 2.4 teoretické části).

## 2. Metodologie

### 2.1 Kvantitativní obsahová analýza

Kvantitativní obsahová analýza je podle autorů Tomáše Trampoty a Martiny Vojtěchovské tradičním nástrojem zkoumání mediálních obsahů.<sup>262</sup> Výhodu kvantitativní obsahové analýzy vidí autoři v její přenositelnosti, poskytování objektivních výsledků nezávislých na výzkumníkovi, a vizualizaci výsledků (statistických údajů) pomocí tabulek a grafů.

Klíčové podle nich je zpočátku **stanovit cíl** výzkumu a dále ho definovat prostřednictvím **výzkumných otázek a hypotéz**, jak bylo provedeno výše (viz stranu 48). Dále podle Trampoty a Vojtěchovské<sup>263</sup> následuje: **definice výběrového souboru, výběr vzorku, výběr a definice jednotky měření, vytvoření kategorií obsahu, které budou analyzovány, vystavení systému kvantifikace, trénink kódovačů a pilotní výzkum, kódování obsahu, analýza získaných dat a závěry** (není podle nich nutné zachovat tuto posloupnost). Některé z kroků byly v této bakalářské práci vynechány (pilotní výzkum a trénink kódovačů) s ohledem na povahu sběru dat a analýzu dat provedenou v rámci omezených možností tohoto typu závěrečných prací.

Trampota a Vojtěchovská kromě výhod kvantitativní obsahové analýzy dále také upozorňují na nevýhody této metody.<sup>264</sup> Ačkoli je podle nich schopna poskytnout tvrdá data včetně podílů a závislostních korelací zkoumaných kategorií, není schopna podat vysvětlení a říct,

---

<sup>262</sup> TRAMPOTA, Tomáš a Martina VOJTĚCHOVSKÁ. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4. Strana 103.

<sup>263</sup> Tamtéž.

<sup>264</sup> Tamtéž, strana 110.

co zjištění a data znamenají. Číselná (kvantitativní data) dávají podle nich pocit objektivnosti, ačkoli jsou výsledkem kategorií vytvořených výzkumníkem. Dále podotýkají že: „*Obsahová analýza navíc redukuje zkoumanou skutečnost na počitatelné jevy, při zařazení daného prvku do některé z kategorií jsou nutně opomíjeny další unikátní vlastnosti jednotek.*“<sup>265</sup> Navzdory nedostatkům metody považujeme kvantitativní obsahovou analýzu za nejvhodnější postup pro dosažení výzkumného cíle této bakalářské práce.

## 2.2 Základní a výběrový soubor, vzorek

Základním souborem výzkumu je zpravodajství České televize v letech 2010 a 2019. Autorka chtěla v analýze (kvůli kritériu aktuálnosti) zkoumat poslední roky, ale vzhledem k pandemii koronaviru a zastavení sportovních soutěží bylo nakonec zvoleny roky 2010 a 2019, aby nedocházelo k většímu zkreslení. Výběrová procedura zahrnovala několik kroků, k výslednému výběrovému souboru jsme došli náhodným stratifikovaným výběrem. Zprvče bylo nutné vynechat dny 31. a 24. prosince v letech 2010 i 2019 z toho důvodu, že se v dané dny pořad nevysílal. Celkem jsme tedy pracovali se souborem 726 relací (363 za každý rok), z nichž jsme náhodným výběrem pomocí funkce „RANDBETWEEN“ v programu *Microsoft Excel 2018* vygenerovali 20 náhodných relací<sup>266</sup> (10 za každý rok) pořadu *Branky, body, vteřiny*, které jsou zkoumaným vzorkem.<sup>267</sup> Výsledkem jsou dva soubory dat, 1) rok 2010 a 2) rok 2019.

**Tabulka č. 1 – Analyzované relace pořadu *Branky, body, vteřiny* z let 2010 a 2019**

Období	Pořadové číslo relace pořadu									
1) 2010	60	333	87	3	134	63	165	132	219	116
Datum relace	1. 3. 2010	29. 11. 2010	28. 3. 2010	3. 1. 2010	14. 5. 2010	4. 3. 2010	14. 6. 2010	12. 5. 2010	7. 8. 2010	26. 4. 2010
2) 2019	36	172	92	144	106	44	24	191	71	109
Datum relace	5. 2. 2019	21. 6. 2019	2. 4. 2010	24. 5. 2019	16. 4. 2010	13. 2. 2010	24. 1. 2019	10. 7. 2019	12. 3. 2019	19. 4. 2010

Za jednotku měření, jak ji definuje Trampota a Vojtěchovská, považujeme úsek mediálních

<sup>265</sup> TRAMPOTA, Tomáš a Martina VOJTĚCHOVSKÁ. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4. Strana 110.

<sup>266</sup> Autorka zároveň ověřovala, že jí do vzorku nezasáhly relace z období konání velkých sportovních soutěží, jako jsou olympijské hry.

<sup>267</sup> Autorka bakalářské práce měla možnost jednotlivé relace nahlížet a zkoumat v badatelně archivu a programových fondů České televize na Kavčích horách.

obsahů, na kterém zkoumáme zvolené proměnné a jejich kategorie.<sup>268</sup> V případě tohoto výzkumu je jednotkou měření příspěvek (reportáž, zpráva) odvysílaný v relaci. V rámci 20 zvolených relací bylo odvysíláno celkem 240 dílčích příspěvků (136 v roce 2010 a 104 v roce 2019), které byly jednotkami našeho výzkumu.

### 2.3.1 Kódování

Pro kvantitativní obsahovou analýzu autorka vytvořila kódovací knihu (viz přílohu č. 1, 2), jejíž součástí je 240 zmiňovaných jednotek měření, u kterých bylo posuzováno několik proměnných. Ty byly vybrány vzhledem k výzkumným otázkám a samotnému cíli výzkumu. Každá proměnná zároveň nabývala několika hodnot:

1. **délka příspěvku (hodnoty: krátký, střední, dlouhý)**
2. **pohlaví sportovce (hodnoty: mužský, ženský, smíšený, nelze určit)**
3. **druh sportu (hodnoty: 40 různých hodnot)**
4. **povaha výkonu (hodnoty: individuální, týmový, nelze určit)**
5. **autorství (hodnoty: autor, autorka, smíšený, neuveden).**

Každé hodnotě byl přidělen číselný kód, který se dále v kódovací knize zaznamenával (viz přílohu č. 3).

Kromě početního zastoupení ženského sportu je rovněž klíčové porovnat, jaká stopáž mu byla v porovnání s mužským sportem věnována. Z toho důvodu byla do analýzy zahrnuta první proměnná, **délka příspěvku**. Díky této proměnné lze sledovat další rozdíly v pokrývání ženského a mužského sportu. První proměnná nabývala celkem tři hodnot – jako **krátké** byly označovány příspěvky se stopáží do 15 vteřin, jako **střední** ty s délkou do 45 vteřin a jako **dlouhé** ty, které měly více než 45 vteřin.

U proměnné č. 2 (**pohlaví sportovce**) sledujeme následující hodnoty: hodnota **ženský** byla přiřazena příspěvkům bez jakékoli zmínky o mužském sportovci a naopak (hodnotu **mužský** měly příspěvky bez jakékoli zmínky o ženské sportovkyni). Pod hodnotu **smíšený** autorka řadila jak smíšené sporty samotné (viz např. příspěvek „*Kraso MS volný sportovní dvojice z Efka*“ v příloze č. 2), tak příspěvky, které by nabývaly jak hodnotu **mužský**, tak hodnotu **ženský**. Hodnota **nelze určit** byla zaznamenána v případě, že se nejednalo o příspěvek o

---

<sup>268</sup> TRAMPOTA, Tomáš a Martina VOJTĚCHOVSKÁ. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-683-4. Strana 105.

sportu / sportovním výkonu jako takovém (viz např. „*OH – beseda*“ v příloze č. 1).

Třetí proměnná – **druh sportu** – byla zařazena vzhledem k výzkumné otázce č. 3, čili „**Jaké ženské sporty se v pořadu Branky, body, vteřiny nejvíce objevují?**“ Tato proměnná nabývala celkem 40 různých hodnot (viz přílohu č. 3), vzhledem k vysokému počtu sportů pokrývaných v pořadu BBV (39 druhů v celkových 240 příspěvcích). Čtyřicátou hodnotou (**jiné**) jsou charakterizovány příspěvky, které nepojednávají o sportu jako takovém (opět viz např. „*OH – beseda*“ v příloze č. 1).

Poněkud problematické bylo přiřazování hodnot **individuální / týmový** u proměnné **povaha výkonu**. Hodnota **individuální** byla přiřazena v případě, že se v příspěvku jednalo o sport, který je individuální už ze své podstaty (jako např. alpské lyžování apod.), nebo v případech, kdy byl vyzdvihován výkon jednoho konkrétního hráče u týmových sportů, jako je např. hokej nebo fotbal (nejčastěji šlo o tzv. českou stopu v NHL, např. příspěvek „*Hokej, Eliáš v NHL*“ nebo třeba příspěvky věnující se individuálním hráčům viz příspěvek „*Fotbal, repre*“ v příloze č. 1 o Janu Morávkovi). Pokud byla pozornost v příspěvku upřena na výkon více hráčů či celého týmu (nejčastěji přehledy českých ligových zápasů apod.), nabývala proměnná hodnoty **týmový**. Zároveň byla zaznamenána hodnota **nelze určit** – viz např. příspěvek „*Valná hromada FAČR*“ v příloze č. 1, která byla přiřazena v případě, že se nejednalo vůbec o sportovní události jako takové, ale spíše o besedy, avizování programu, volbu trenéra, ocenění apod.

Poslední proměnnou posuzovanou u zpravodajských příspěvků BBV bylo **autorství**. Pokud měl daný příspěvek jednoho nebo více mužských autorů, byla jim přiřazena hodnota **autor**, v případě ženské autorky (autorek) **autorka**. Autorství bylo také kódováno pod hodnotou **smíšené**, neboť se v ojedinělém případě na tvorbě příspěvku podíleli jak muž, tak žena. V následujících částech výzkumné části se seznámíme se zjištěními, která výzkum přinesl.

## 2.4 Vlastní analýza, interpretace výsledků

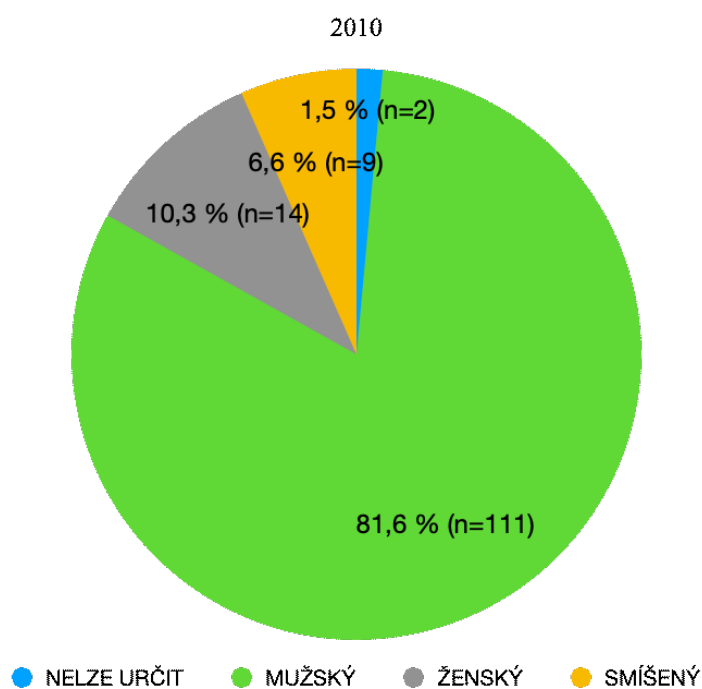
Hlavním cílem práce bylo zjistit, do jaké míry byl v letech 2010 a 2019 pokrýván ženský sport a zda se případně míra jeho pokrývání změnila. V této kapitole představíme data, ke kterým autorka ve své analýze došla<sup>269</sup>. Vzhledem k výzkumné otázce č. 1, respektive 2, lze konstatovat následující: v roce 2019 lze sledovat nárůst příspěvků týkajících se ženského

---

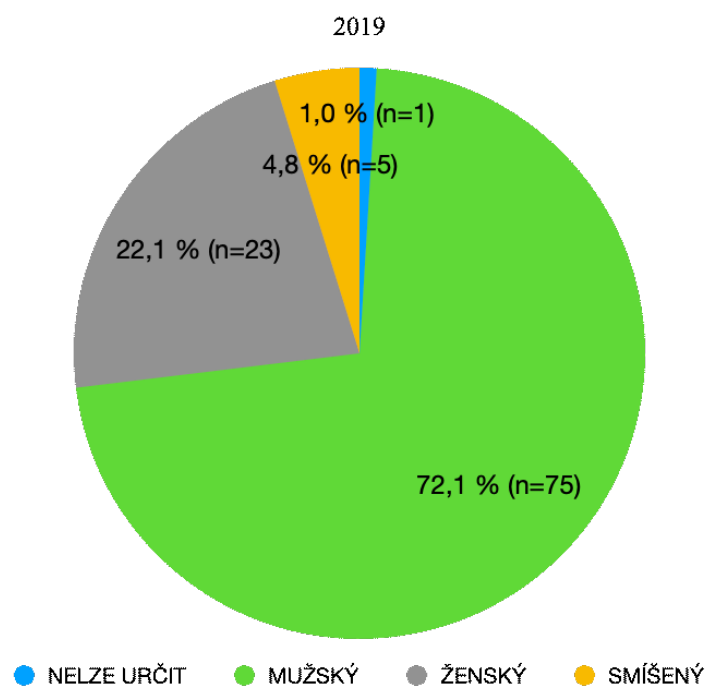
<sup>269</sup> Autorka pracovala v programech Microsoft Excel 2018 a Numbers.

sportu ve srovnání s rokem 2010. Z celkových 136 příspěvků v roce 2010 bylo totiž pouze 14 o ženském sportu, zatímco v roce 2019 se z celkových 104 věnovalo ženskému sportu 23 příspěvků. Naopak u mužského sportu sledujeme mezi těmito dvěma lety pokles v četnosti (viz graf č. 2, 3).

**Graf č. 2,3 – Pokryvání ženského a mužského sportu v pořadu BBV v letech 2010 a 2019**



Zdroj: Autorka. N = 136.



Zdroj: Autorka. N = 104.

Je zajímavé na tyto rozdíly poukázat také vzhledem k tomu, že se celková stopáž relace (a tím i počet příspěvků v ní obsažených) v roce 2019 zkrátila oproti roku 2010 (viz přílohu č. 1, 2). Z toho důvodu je nezbytné porovnat nikoli absolutní hodnoty, ale procentuálně vyjádřený poměr. Procentuálně pak ženský sport získal v roce 2019 více než dvojnásobné zastoupení, ve srovnání s rokem 2010 (viz grafy č. 2, 3). Zastoupení mužského sportu o bezmála 10 % kleslo. Podobný progres vyzorovala zmiňovaná studie Cookyové a kol.,<sup>270</sup> kde autoři vyzorovali dvojnásobný nárůst v pokrývání ženského sportu mezi lety 2009 a 2014. V případě výzkumu Cookyové a kol. se ale jedná o kratší časový interval (pět let ve srovnání s našimi deseti) a zároveň autoři zkoumali celkem čtyři stanice a jejich pořady, zatímco my jsme sledovali jeden konkrétní pořad. U hodnoty smíšeného sportu se bavíme o zastoupení pouze v jednotkách procent.

Zároveň je důležité podotknout, že v pořadu BBV ve sledovaných letech zastoupení mužského sportu nepřesáhlo hranici 90 % (Cookyová a kol. mluví v roce 2009 a 96,3 % zastoupení mužského sportu v rámci jejich výzkumného vzorku<sup>271</sup>) a ženský sport se nikdy nedostal pod hranici 10 % (pro srovnání – studie *Where are all the women* zmiňuje, že ve čtyřech z pěti sledovaných zemí nebyla tato hranice vůbec překonána<sup>272</sup>). Schmidt (který se věnoval tisku, nikoli televizi) shrnuje, že za jím sledovaných 30 let (1984-2013) tvořil mužský sport v deníku *The New York Times* 86,7 % obsahu a ženský pouze 5,2 % i z toho důvodu je ohledně situace pokrývání ženského sportu v tisku výrazně pesimistický.<sup>273</sup> Ačkoli v případě BBV nedocházelo k tak značným rozdílům, jako tomu bylo v případě Schmidtova výzkumu, je otázkou, zda si můžeme dovolit vývoj v případě našeho výzkumu nazvat pozitivním, jelikož sledoval pouze roky 2010 a 2019, nikoli roky mezi nimi a může

---

<sup>270</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Michela MUSTO. "It's Dude Time!": A Quarter Century of Excluding Women's Sports in Televised News and Highlight Shows. In: COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC a Suzel BOZADA-DEAS. *No slam dunk gender, sport and the unevenness of social change* [online]. 1. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018, s. 209-234 [cit. 2023-04-04]. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-p-ebSCOhost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMTU2NjczMF9fQU41?sid=1c5fabd8-d013-4fc0-938f-a341362bd1db@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 214.

<sup>271</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Robin H. HEXTRUM. Women Play Sport, But Not on TV: A Longitudinal Study of Televised News Media. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-04-04, 1(3), 203-230 [cit. 2023-04-04]. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479513476947>.

<sup>272</sup> Where are All The Women?: Shining a light on the visibility of women's sport in the media. In: *Women In Sport* [online]. 2018-10 [cit. 2023-04-04]. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/wp-content/uploads/2018/10/Where-are-all-the-Women-1.pdf>. Strana 5.

<sup>273</sup> SCHMIDT, Hans C. Women's sports coverage remains largely marginalized. *Newspaper Research Journal* [online]. SAGE Publications, 1979-, 2016-08-20, 37(3), 275-298 [cit. 2023-04-04]. ISSN 2376-4791. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0739532916663211>.

se tak vzhledem k výběrové proceduře jednat pouze o náhodu.

Společně s nárůstem četnosti příspěvků o ženském sportu se mezi mužským a ženským sportem vyrovnávala také průměrná stopáž příspěvků. V roce 2010 se stopáž příspěvku o mužském sportu pohybovala kolem 45 vteřin, zatímco u žen to bylo o 4 vteřiny méně (viz tabulku č. 2 a 3).

**Tabulka č. 2,3 – Průměrná stopáž příspěvku v roce 2010, 2019**

2010		2019	
POHLAVÍ	Průměrná stopáž příspěvku ve vteřinách	POHLAVÍ	Průměrná stopáž příspěvku ve vteřinách
NELZE URČIT	52	NELZE URČIT	38
MUŽSKÝ	45	MUŽSKÝ	40
ŽENSKÝ	41	ŽENSKÝ	40
SMÍŠENÝ	47	SMÍŠENÝ	35
Celkový průměr	45	Celkový průměr	40

Zdroj: Autorka.

Zdroj: Autorka.

V roce 2019 byla průměrná stopáž u hodnot **mužský**, **ženský** stejná, tj. 40 vteřin. U hodnot **nelze určit** a **smíšený** se bavíme pouze o jednotkách příspěvků, proto není jejich průměrná stopáž považována za relevantní. Znovu je důležité podotknout, že se posun k vyrovnanější stopáži příspěvků udál navzdory celkovému zkrácení stopáže relace. Např. Schmidt ve své studii popisuje délku textů o ženském sportu jako kratší než mužskou a za 30 let víceméně neměnnou.<sup>274</sup> I z toho důvodu je dobré na posun v případě BBV poukázat, ačkoli nemůžeme s naprostou jistotou hovořit o tom, že by se jednalo o interpretaci, která by o jevu vypovídala v celé jeho šíři.

Pro zajímavost uvedme, že nejdelším příspěvkem v roce 2010 byl příspěvek „*Němec do sestavy*“<sup>275</sup> (viz přílohu č. 1), jehož stopáž byla 1 m 33 s. Nejkratší bylo osmivteřinové shrnutí výsledků fotbalových zápasů „*Fotbal, liga tabulka*“ (viz přílohu č. 1). V roce 2019 byl nejdelším příspěvkem fejeton Jana Šmída „*Tour de France, fejeton*“ se stopáží 1 m 28

<sup>274</sup> SCHMIDT, Hans C. Women's sports coverage remains largely marginalized. *Newspaper Research Journal* [online]. SAGE Publications, 1979-, 2016-08-20, 37(3), 275–298 [cit. 2023-04-04]. ISSN 2376-4791. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0739532916663211>. Strana 282.

<sup>275</sup> Názvy příspěvků, které jsou v kódovací knize v závorce a jejichž řádek je zbarven žlutě, chyběly v systému badatelný archivu a programových fondů ČT, a tudíž jsou to názvy vytvořené autorkou této bakalářské práce.

s, nejkratší byl devítivteřinový příspěvek k ženském tenisu „*WTA Norimberk*.“

Pokud budeme sledovat počet příspěvků u hodnot **krátký**, **střední**, **dlouhý**, dojdeme k závěru, že v roce 2010 i 2019 bylo odvysíláno téměř identické množství středně dlouhých příspěvků (s délkou do 45 vteřin), jak je vidět v tabulkách č. 4 a 5. V roce 2019 je vidět výrazný pokles v počtu dlouhých příspěvků (45 vteřin a více), který lze zřejmě připsat celkovému zkrácení relace. Krátké příspěvky (do 15 vteřin) se objevovaly pouze v jednotkách nejčastěji ve formě čtených aktuálních zpráv, jejichž záznamy často chyběly v systému badatelný archivu a programových fondů ČT (viz přílohu č. 1, 2), tj. lze předpokládat, že tyto příspěvky byly do relace zahrnuty až v průběhu jejího vysílání (kvůli své naléhavosti / aktuálnosti apod.).

*Tabulka č. 4, 5 – Četnost příspěvků podle délky v letech 2010 a 2019*

2010		2019	
DÉLKA PŘÍSPĚVKU	POČET	DÉLKA PŘÍSPĚVKU	POČET
KRÁTKÝ	4	KRÁTKÝ	2
STŘEDNÍ	70	STŘEDNÍ	72
DLOUHÝ	62	DLOUHÝ	30
<b>Celkový součet</b>	<b>136</b>	<b>Celkový součet</b>	<b>104</b>

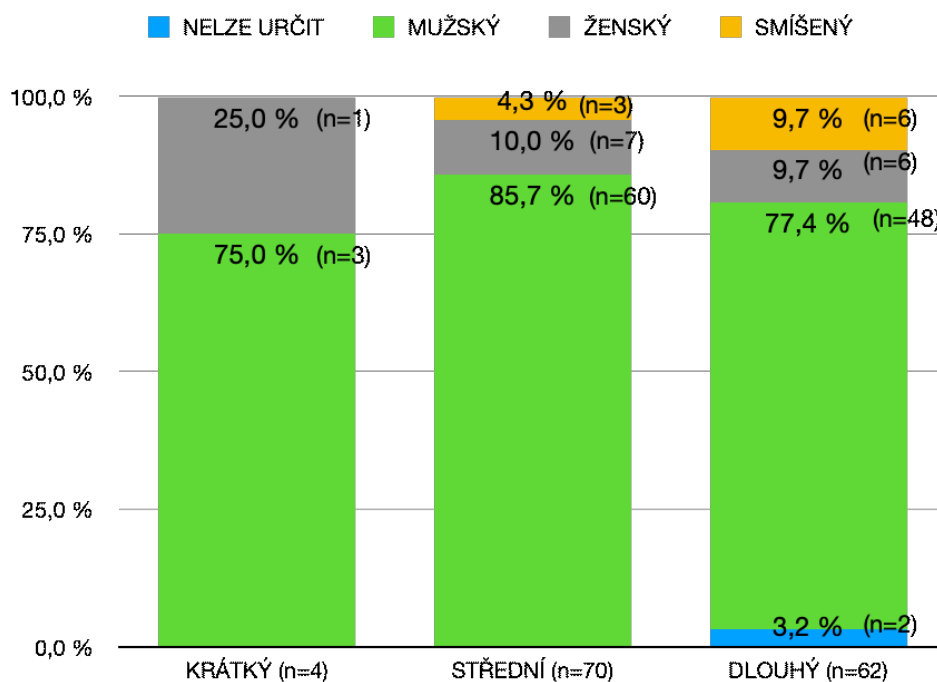
*Zdroj: Autorka.*

*Zdroj: Autorka.*

Pro srovnání s průměrnou stopáží je dobré představit, jak se tyto hodnoty délky vyskytovaly u hodnot „mužského / ženského“ sportu. V roce 2010 bylo odvysíláno téměř stejně středních jako dlouhých příspěvků o ženském sportu (viz graf č. 4) – je ale důležité podotknout, že příspěvků o ženském sportu bylo celkem pouze 14. Mužskému sportu se věnovalo celkem 60 středních a 48 dlouhých příspěvků. Krátkých příspěvků, jak bylo zmíněno výše, se v roce 2010 odvysílalo naprosté minimum.



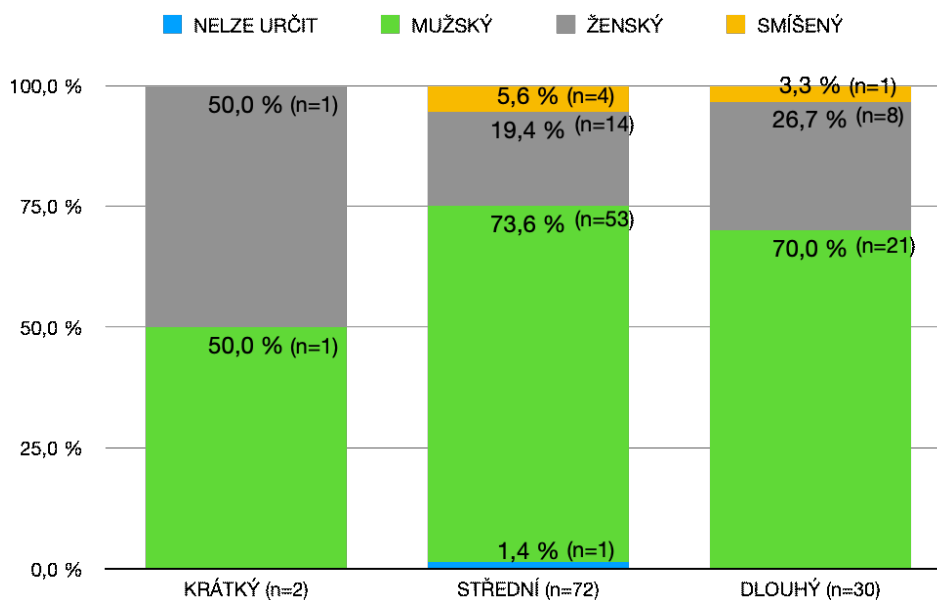
**Graf č. 4 – Počet krátkých/středních/dlouhých příspěvků u hodnot ženského/mužského sportu v roce 2010**



Zdroj: Autorka. N = 136.

V roce 2019 se vzhledem k celkovému trendu popsanému na začátku této kapitoly u ženského sportu zvýšil počet jak středních, tak dlouhých příspěvků, na rozdíl od toho mužského, kde v obou případech došlo k poklesu. Výrazně se tento jev promítl zejména do počtu dlouhých mužských příspěvků, kde došlo k poklesu o více než polovinu (viz graf č. 5), což zřejmě plyne z celkového zkrácení relace.

**Graf č. 5 - Počet krátkých/středních/dlouhých příspěvků u hodnot ženského/mužského sportu v roce 2019**

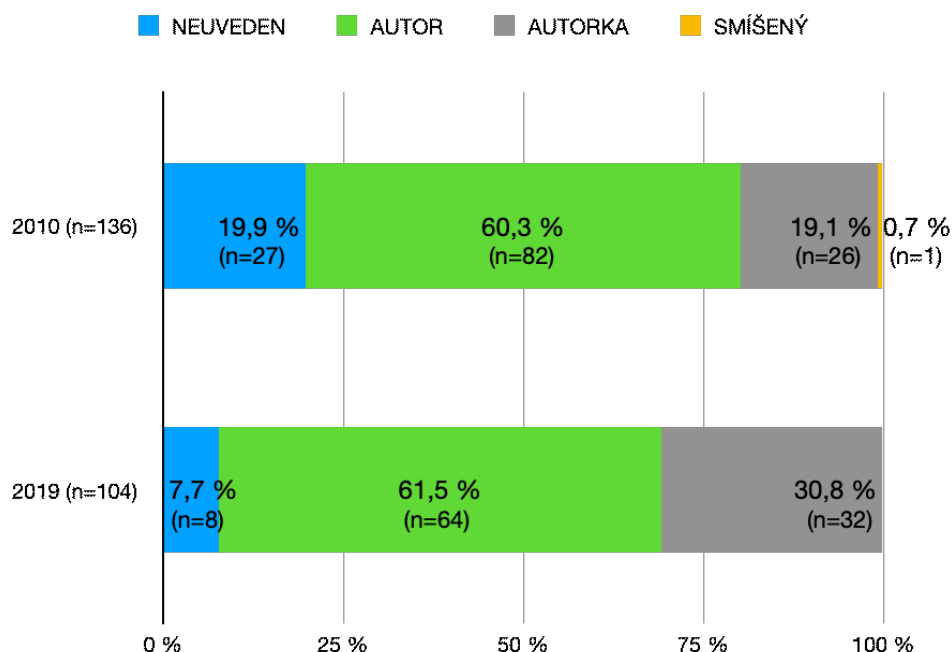


Zdroj: Autorka. N = 104.

Schmidt došel ve své studii k závěru, že ženy psaly v průměru více článků o ženském sportu než muži.<sup>276</sup> Pokud se podíváme na proměnnou autorství v našem případě, vysledujeme pokles v počtu mužských autorů (z 82 v roce 2010 na 64 v roce 2019) a mírný nárůst ženských autorek (z 26 v roce 2010 na 32 v roce 2019), dále viz graf č. 6. Jednou bylo v roce 2010 zaznamenáno smíšené autorství, tedy společné autorství muže a ženy.

<sup>276</sup> SCHMIDT, Hans C. Women's sports coverage remains largely marginalized. *Newspaper Research Journal* [online]. SAGE Publications, 1979-, 2016-08-20, 37(3), 275–298 [cit. 2023-04-04]. ISSN 2376-4791. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0739532916663211>. Strana 285.

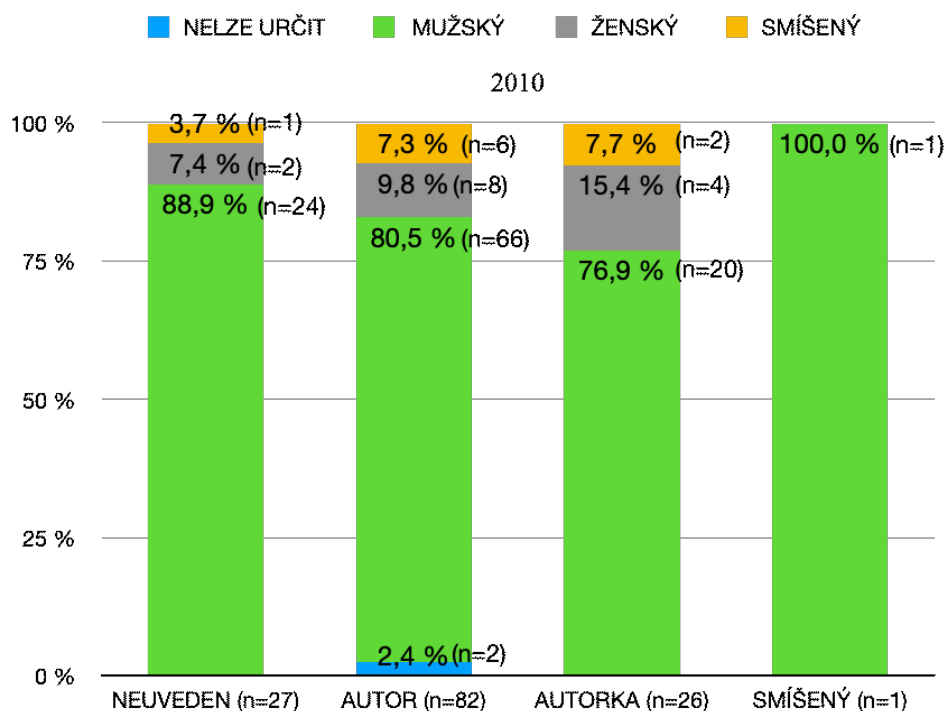
**Graf č. 6 – Četnost kategorií autorství v roce 2010, 2019**



Zdroj: Autorka. N = 240.

Ženské autorky měly v obou sledovaných obdobích podstatně méně prostoru (v roce 2019 to stále bylo dvakrát méně) než muži. V roce 2010 ženské autorky zpracovaly na téma ženského sportu pouze čtyři příspěvky (tj. polovinu toho, co muži), dále viz graf č. 7. Ačkoli se mohou absolutní data zdát jako jednoznačná, pokud se podíváme na poměry, s jakými autoři a autorky pokrývali ženský sport, je evidentní, že ženské autorky pokrývaly ženský sport častěji než muži (15,4 % vedle 9,8 %), viz graf č. 7. Téměř stejně pokrývali autoři i autorky sport mužský.

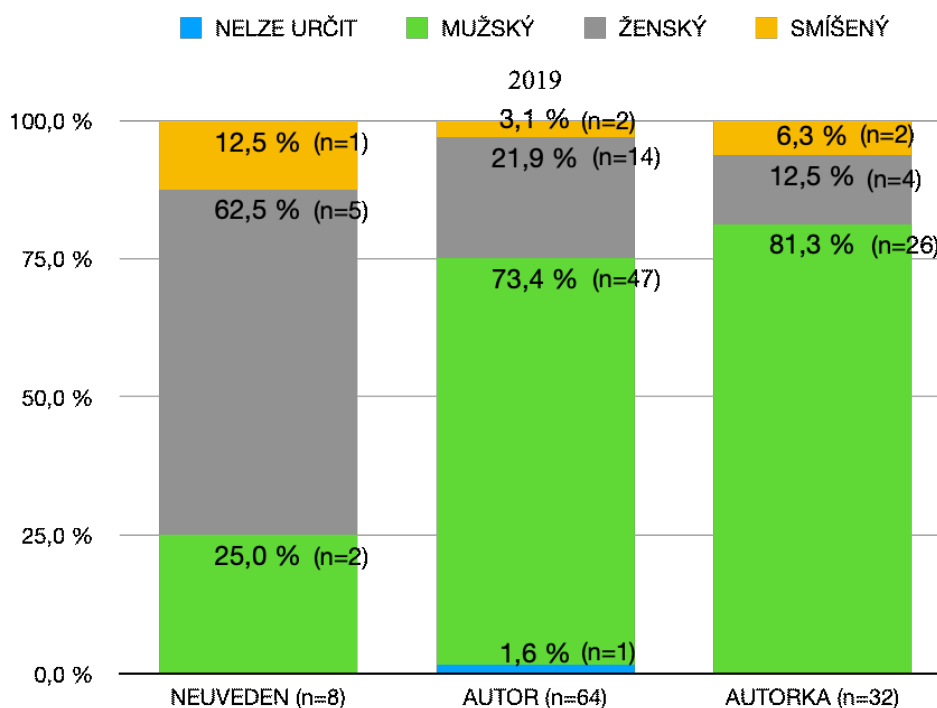
**Graf č. 7 – Autorství u hodnot mužský/ženský sport v roce 2010**



Zdroj: Autorka. N = 136.

To samé ale nelze říct o roku 2019. Ačkoli jsou absolutní čísla podobná těm z roku 2010 a mohou nám leccos napovědět, poměry pokrývání jednotlivých sportů se od roku 2010 podstatně liší (viz graf č. 8). Zatímco u ženských autorek tvořil ženský sport 12,5 % obsahu, u autorů to bylo bezmála dvakrát tolik (necelých 22 %). Zároveň bylo ženám připsáno autorství v poměru více u mužského sportu, než tomu bylo v případě mužských autorů (81,3 % proti 73,4 %). Je ale otázkou, jak by se tento jev proměňoval v delším a obsáhlejším výzkumu (my jsme analyzovali pouhý vzorek relací).

**Graf č. 8 – Autorství u hodnot mužský/ženský sport v roce 2019**

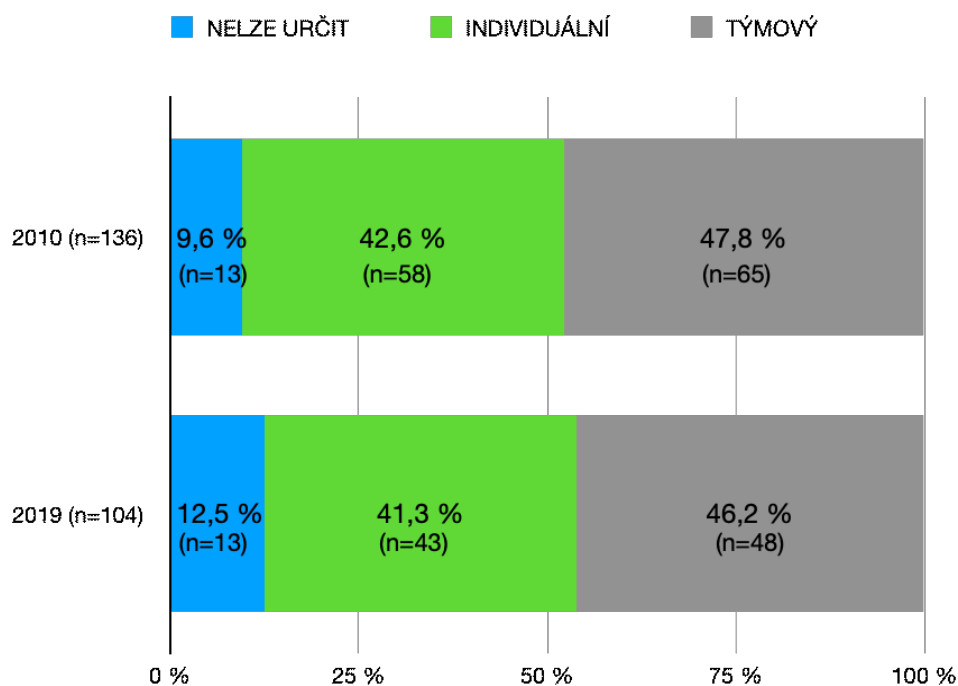


Zdroj: Autorka. N = 104.

Dále bylo také posuzováno, do jaké míry hraje v pokrývání ženského a mužského sportu roli důraz na individuální nebo týmový výkon. Stejně jako citovaná studie *Where are all the women?* jsme se zaměřili na to, zda jsou individuální sportovní výkony žen častěji součástí mediálního obsahu než ženské týmové sporty.<sup>277</sup> V roce 2010 jsme v našem vzorku zaznamenali celkem 65 příspěvků týkajících se týmového výkonu a 58 individuálního (viz graf č. 9). V témže roce u hodnoty ženského sportu převládaly právě individuální výkony (graf č. 10), jak předpokládala citovaná studie výše, zatímco u mužského sportu převládal týmový výkon.

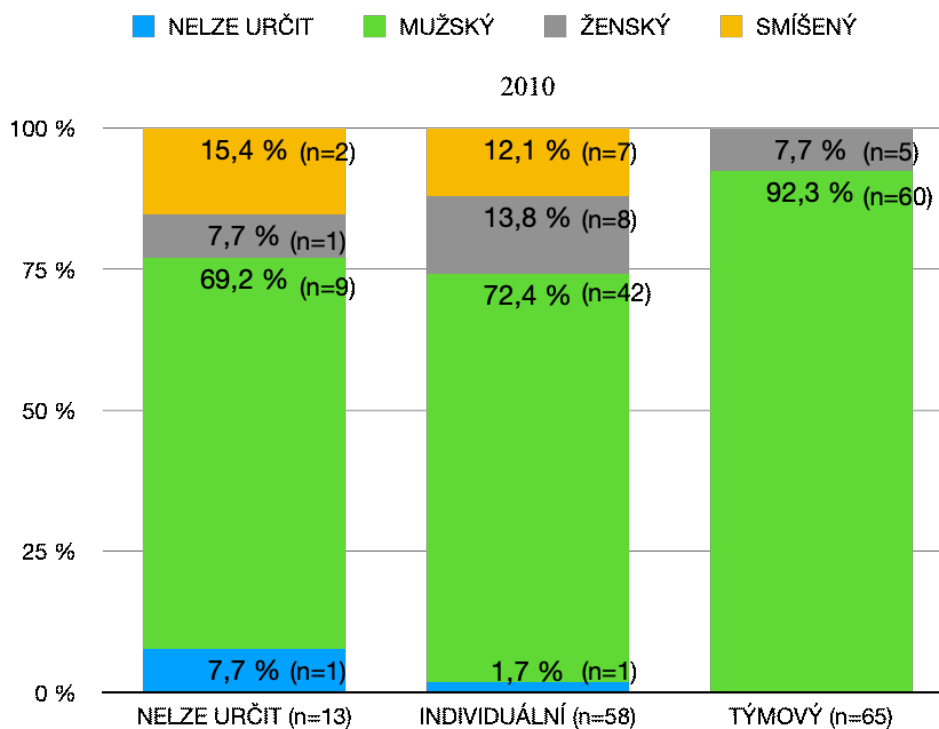
<sup>277</sup> Where are All The Women?: Shining a light on the visibility of women’s sport in the media. In: *Women In Sport* [online]. 2018-10 [cit. 2023-04-04]. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/wp-content/uploads/2018/10/Where-are-all-the-Women-1.pdf>. Strana 6.

**Graf č. 9 – Četnost hodnot individuální/týmový výkon v roce 2010, 2019**



Zdroj: Autorka. N = 240.

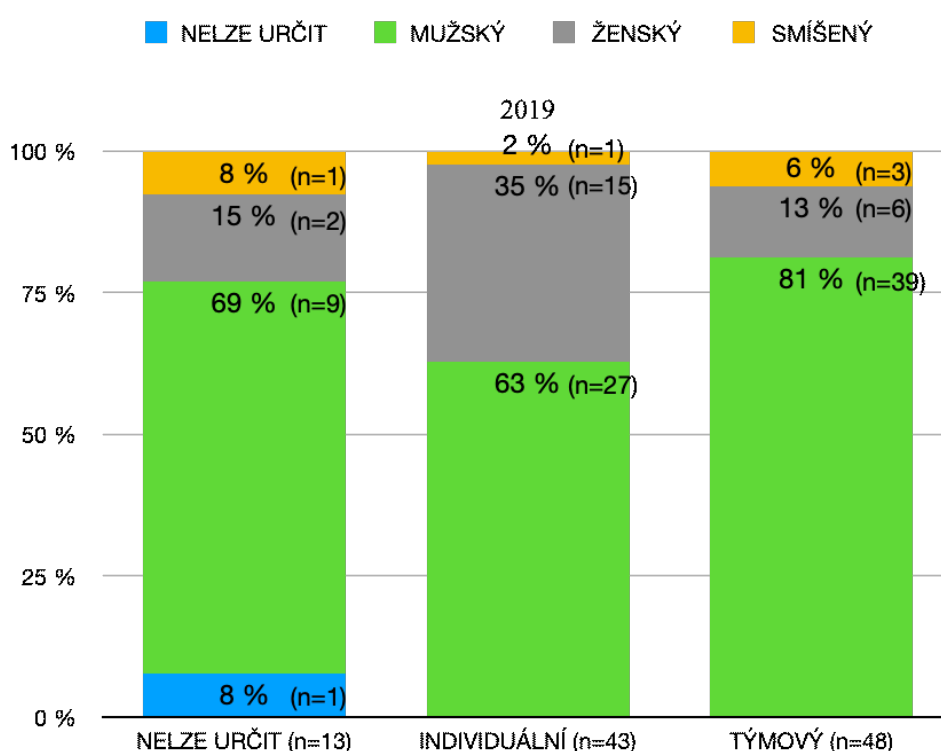
**Graf č. 10 – Individuální/týmový výkon u hodnot ženský/mužský sport v roce 2010**



Zdroj: Autorka. N = 136.

O deset let později se rozdíl mezi pokrýváním individuálních / týmových výkonů nepatrně zmenšil, celkem bylo (v případě našeho vzorku) odvíšláno 48 příspěvků o týmovém výkonu a 43 o individuálním (viz graf č. 9). I v roce 2019 u mužů převládal důraz na týmový výkon (viz graf č. 11). Sledujeme zejména časté pokrývání mužského fotbalu a ledního hokeje, čemuž se budeme dále věnovat níže. Po deseti letech (v roce 2019) dominoval ženský individuální sport nad týmovým (u něj se navýšilo pokrývání o jeden jediný příspěvek, zatímco individuální výkon žen byl pokrýván téměř dvojnásobně), dále viz grafy č. 10 a 11.

**Graf č. 11 - Individuální/týmový u hodnot ženský/mužský sport v roce 2019**



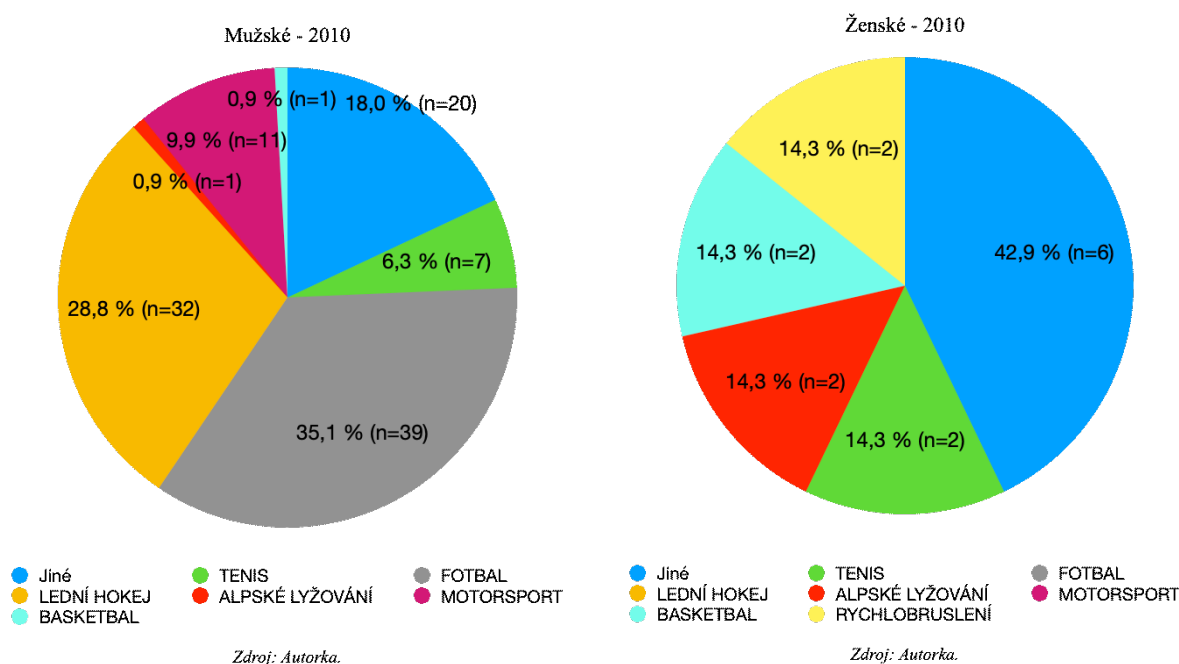
Zdroj: Autorka. N = 104.

Třetí, a tedy i poslední výzkumná otázka se týkala druhu pokrývaných sportů. Celkem (za roky 2010 a 2019) jsme se setkali s 39 druhy sportů, které se staly předmětem zpravodajství pořadu BBV (viz přílohu č. 3). V roce 2010 patřil mezi čtyři<sup>278</sup> nejvíce pokrývané mužské sporty fotbal, lední hokej, motorsport a tenis (viz graf č. 12). V případě ženského sportu se jednalo o tenis, alpské lyžování, basketbal a rychlobruslení, které byly všechny pokrývány ve stejném množství (tj. pokaždé dva příspěvky), viz graf č. 13.

<sup>278</sup> U kategorie „ženský“ a „mužský“ sport byly vybrány čtyři nepokrývanější druhy sportů zejména proto, že u žen byly každé další pokrývány pouze v jednotkách příspěvků. Z toho důvodu vznikla kategorie „jiné“.

Z hlediska procentuálního zastoupení tvořily fotbal spolu s ledním hokejem v roce 2010 více než polovinu veškerého obsahu o mužském sportu (viz graf č. 12). V případě ženského sportu bylo pokrývání rovnoměrně rozděleno mezi čtyři jmenované nejpokryvanější sporty, jiné sporty tvořily bezmála 43 % (viz graf č. 13).

**Graf č. 12, 13 – Procentuální zastoupení druhů sportů u hodnoty „mužský“ v roce 2010, Procentuální zastoupení druhů sportů u hodnoty „ženský“ v roce 2010**



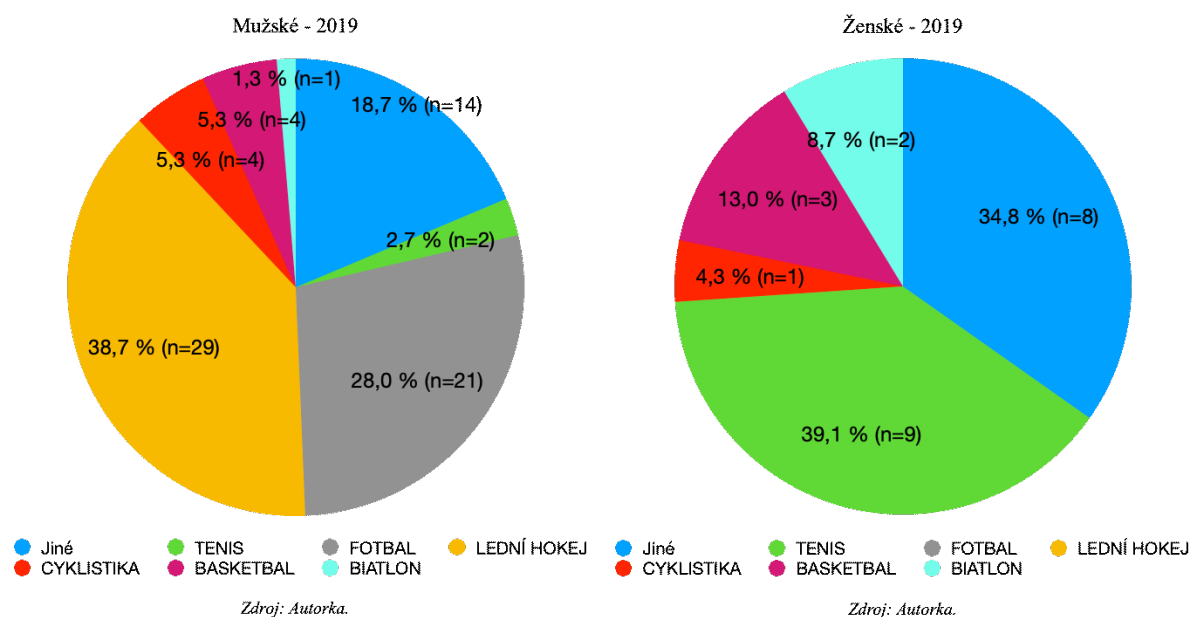
V roce 2019 se z mužských sportů nejvíce pokrýval lední hokej (ve srovnání s rokem 2010 dominoval v roce 2019 nad fotbalem), jako druhý fotbal a třetí nejpokryvanější byla cyklistika spolu s basketbalem (viz graf č. 14). U žen zůstal prioritou tenis následovaný basketbalem a biatlonem (graf č. 15).

Procentuálně v roce 2019 na poli mužského sportu stále silně dominoval lední hokej společně s fotbalem (viz graf č. 14), které můžeme popsat jako „stabilní dvojici“ zpravodajství BBV. Z grafu č. 14 je také evidentní vyrovnané zastoupení cyklistiky a basketbalu. V případě ženského sportu došlo k daleko větším změnám (viz graf č. 15). Tenis tvořil téměř 40 % veškerého obsahu o ženském sportu, což potvrzuje teorii Thompsonové, která píše, že je tenis v současnosti považován za nejpobulárnější ženský sport, ve kterém



soutěži ženy společně s muži na stejných turnajích.<sup>279</sup> S 13 % pozorujeme více než procentní pokles v pokrývání ženského basketbalu, necelých 9 % obsahu o ženských sportovních tvořil ženský biatlon. Autoři Cookyová a kol. ve své studii hovoří o dominanci velké trojky amerických sportů (amerického fotbalu, baseballu a basketbalu).<sup>280</sup> V českém prostředí sledujeme (v případě našeho výzkumu) dominanci dvojice fotbal a lední hokej jak v roce 2010 tak v roce 2019. Zároveň se u ženského sportu tato dvojice sportů neobjevila ani jednou.

**Graf č. 14, 15 - Procentuální zastoupení druhů sportů u hodnoty „mužský“ v roce 2019, Procentuální zastoupení druhů sportů u hodnoty „ženský“ v roce 2019**



Nyní se v práci přesuneme k závěrům, které z výzkumu plynou, budou představeny odpovědi na jednotlivé výzkumné otázky (viz kapitolu 1.1 výzkumné části), vyvrátíme či potvrdíme jednotlivé hypotézy, jak byly na počátku výzkumu formulovány. Zároveň se zaměříme na limity a mezery, které v tomto výzkumu bezpochyby nalezneme.

<sup>279</sup> THOMPSON, Ashleigh-Jane. Marketing women's professional tennis. In: LOUGH, Nancy a Andrea N. GEURIN (EDS.). *Routledge Handbook of the Business of Women's Sport* [online]. Londýn: Routledge, 2019, s. 403-417 [cit. 2023-04-06]. ISBN 9780203702635. Dostupné z: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203702635-32/marketing-women-professional-tennis-ashleigh-jane-thompson>.

<sup>280</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Michela MUSTO. "It's Dude Time!": A Quarter Century of Excluding Women's Sports in Televised News and Highlight Shows. In: COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC a Suzel BOZADA-DEAS. *No slam dunk gender, sport and the unevenness of social change* [online]. 1. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018, s. 209-234 [cit. 2023-04-04]. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-p-eb.scohost.com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMTU2NjczMF9fQU41?sid=1c5fabd8-d013-4fc0-938f-a341362bd1db@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 218.

### 3. Závěry výzkumu, diskuse

Bakalářská práce měla zodpovědět hlavní výzkumnou otázku, respektive výzkumné otázky: *Do jaké míry pokrýval pořad Branky, body, vteřiny mužský a ženský sport v roce 2010 a 2019?* (VO1) a *Jak se změnilo zastoupení ženského sportu v pořadu Branky, body, vteřiny v roce 2019 ve srovnání s rokem 2010?* (VO2). Na základě výsledků představených v předchozí kapitole lze konstatovat, že se v roce 2019 pokrývání ženského sportu ve srovnání s rokem 2010 zvýšilo a procentuálně nabylo více než dvojnásobného zastoupení. Přesto ale oba sledované roky v obsahu pořadu BBV naprosto dominoval mužský sport – v roce 2010 byl zastoupen zhruba osmkrát více, v roce 2019 zhruba třikrát více. Ve výzkumu jsme tedy svědky trendu, ve kterém se zastoupení ženského sportu zvyšuje, čímž se dostáváme k hypotéze č. 1: *V roce 2019 byl poměr ženského a mužského sportu v pořadu Branky, body, vteřiny vyváženější než v roce 2010.* (H1) a hypotéze č. 2: *V roce 2019 bylo množství obsahu pokrývající ženský sport v pořadu Branky, body, vteřiny vyšší než v roce 2010.* (H2), které byly potvrzeny. Je ale otázkou, zda lze hovořit o vyvažování, jelikož ženský a mužský sport nejsou zastoupeny ve stejném, natož podobném poměru, takže je stav stále silně nevyvážený ve prospěch mužských sportů.

V dílčích bodech prvních dvou otázek se autorka zabývala také tím, zda se kromě celkového počtu měnila také stopáž ženských a mužských příspěvků, jaký vliv mělo na pokrývání ženského sportu autorství, a zda jsou individuální ženské výkony spíše součástí pořadu BBV než týmové. Z předložených dat je evidentní, že měly příspěvky o ženském i mužském sportu stejnou průměrnou stopáž, která v roce 2019 činila 40 vteřin. Zároveň můžeme konstatovat, že zvýšení počtu ženských autorek přispívajících do pořadu BBV v roce 2019 nemělo vliv na zvýšení příspěvků o ženském sportu – v roce 2019 ženské autorky častěji psaly o mužském sportu než o ženském (na rozdíl od roku 2010). Jak bylo řečeno v teoretické rešerši práce, i zde jsme došli k tomu, že se v případě ženského sportu pořad BBV soustředil více na individuální výkony sportovkyň než na ty týmové. Na základě rešerše lze tedy předpokládat, že se do hledáčku zpravodajství BBV dostávají spíše úspěšné individuální sportovkyně, než např. týmové soutěže žen.

Třetí a poslední výzkumná otázka zněla následovně: *Jaké ženské sporty se v pořadu Branky, body, vteřiny nejvíce objevují?* (VO3). Z předložených dat vidíme, že v roce 2010 byly v popředí zájmu BBV čtyři druhy ženských sportů, a to tenis, alpské lyžování, rychlobruslení a basketbal, které tvořily dohromady 57 % obsahu. V roce 2019 už tvořil v případě ženského

sportu tenis téměř 40 % a byl tak nejvíce zastoupeným sportem. Druhým byl s 18 % basketbal, ostatní sporty se pohybovaly v jednotkách procent. U mužského sportu lze v českém prostředí potvrdit (podobně jako tomu bylo v teoretické rešerši – např. v případě autorů Cookyové a kol.<sup>281</sup>) dominanci dvojice lední hokej-fotbal, která převládala jak v roce 2010 tak v roce 2019, pouze v jiném pořadí. Zároveň se tyto sporty ani jednou neobjevily v kategorii žen, tam můžeme tedy hovořit o tenisu jakožto o „velkém“ sportu. Čímž byla potvrzena hypotéza č. 3: **Individuální ženské sporty jsou častěji předmětem zpravodajství pořadu Branky, body, vteřiny než týmové.** (H3) pro rok 2019. Tuto skutečnost lze zřejmě připisat tomu, že na poli mezinárodního tenisu reprezentovalo v roce 2019 a stále reprezentuje řada úspěšných českých tenistek.

Zaměříme se nyní na limity výzkumu představeného v této bakalářské práci. Zprvu je klíčové zmínit, že trendy představené výše nelze považovat za jednoznačně vypovídající, a to hned z několika důvodů: 1) celý výzkum musíme do určité míry považovat za **subjektivní**, ačkoli se tomu autorka snažila v největší možné míře zbránit. Subjektivní byl samotný výběr posuzovaných proměnných a kódování hodnot, kterých tyto proměnné nabývají. Tato nevýhoda je ale obsažena v podstatě kvantitativní obsahové analýzy (viz stranu 48). 2) Předmětem výzkumu byl pouze **malý vzorek** jednotek jednoho konkrétního pořadu, který v podstatě nemůže zmapovat trendy v českém mediálním prostředí. Autorka zvolila mezi sledovanými roky rozmezí deseti let, které považovala za dostačující pro zmapování této problematiky vzhledem k rešeršované literatuře (někteří autoři prováděli výzkumy v rozmezí např. 5 let).

Autorka chtěla (ač s omezenými možnostmi) alespoň částečně zvýšit povědomí o výzkumu ženského sportu v médiích, který v českém prostředí poměrně absentuje. K důkladnější analýze sledované problematiky by do budoucna rozhodně bylo vhodné provést longitudinální výzkum, který pokryje větší množství médií a jejich pořadů, aby komplexněji zmapoval český mediální prostor a jeho pohled na ženský sport. Dále by bylo záhodno zapojit jak kvantitativní obsahovou analýzu, která poskytne o jevu tvrdá data (viz kapitolu

---

<sup>281</sup> COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Michela MUSTO. "It's Dude Time!": A Quarter Century of Excluding Women's Sports in Televised News and Highlight Shows. In: COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC a Suzel BOZADA-DEAS. *No slam dunk gender, sport and the unevenness of social change* [online]. 1. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018, s. 209-234 [cit. 2023-04-04]. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-p-eb.scohost.com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMTU2NjczMf9fQU41?sid=1c5fabd8-d013-4fc0-938f-a341362bd1db@redis&vid=0&format=EB&rid=1>. Strana 218.

2.1 výzkumné části), tak kvalitativní analýzu, která by problém nahlížela z jiných / nových hledisek. K provedení komplexnějšího a dlouhodobějšího výzkumu by bylo dále nutné pro práci s velkým množstvím dat zahrnout také více kódovačů. V případě dalších výzkumů by nebylo od věci zhodnotit, jak bylo referováno o ženském sportu právě v letech 2020, 2021 a 2022...

## **Závěr**

Bakalářská práce se zabývala změnami v zastoupení ženského sportu v televizním pořadu *Branky, body, vteřiny* v letech 2010 a 2019 a jeho srovnáním se sportem mužským. Ve výzkumné části jsme analyzovaly celkem 240 audiovizuálních příspěvků. Ačkoli z představených výsledků pozorujeme ve sledované relaci nárůst zastoupení ženského sportu (více než dvojnásobné), dominance mužského sportu je stále zcela nesporná (v průměru tvořil v roce 2019 stále přes 70 % obsahu). Marginalizace ženského sportu je evidentní jak ve světě, tak v českém prostředí, jak dokládají údaje v teoretické části i vlastní analýza.

Dle autorčina názoru je důležité upozornit na převahu, který mužský sport v případě pořadu BBV má (oproti ženskému sportu měl ten mužský v roce 2019 stále trojnásobné zastoupení). Přesto však byly potvrzeny autorčiny hypotézy, protože mezi oběma sledovanými obdobími lze sledovat zvyšování zastoupení ženského sportu, a tím pádem je možné tvrdit, že byl ženský sport v roce 2019 zastoupen více než v roce 2010.

Zároveň shrňme, že se ve srovnání s rokem 2010 kladl v roce 2019 pořad BBV ještě větší důraz na individuální ženské sporty (primárně tenis), naprostou většinu obsahu pak v tomto pořadu tvořily „velké mužské sporty“ tedy fotbal a lední hokej. V případě těchto dvou populárních sportů proto můžeme hovořit o převládajícím mediálním trendu, který je dále doložen v teoretické části této bakalářské práce (viz kapitolu *Ženský sport a média*). Zároveň jsme v analýze vyzorovali, že ačkoli v roce 2010 ženské autorky pokrývaly více ženský sport než mužský, v roce 2019 byla zaznamenána opačná tendence. Na navýšení příspěvků o ženském sportu tedy neměly vliv autorky a jejich výběr tématu.

Ačkoli jsme v případě této bakalářské práce vysledovali pozitivní trend v navyšování pokrývání ženského sportu, stále se jedná o oblast, které v českém prostředí není věnována dostatečná odborná pozornost, tudíž zatím není širěji zmapována a tato bakalářská práce představuje pouze dílčí výzkumný počín. Dlouhodobý a komplexní výzkum by tedy mohl napomoci s pojmenováním příčin a zároveň představit doporučení, jak situaci ženského sportu v českém mediálním prostředí zlepšit. Tato bakalářská práce na problematiku poukazuje.

## Summary

This bachelor thesis dealt with changes in the amount of coverage of women sports in the television programme *Branky, body, vteřiny* in years 2010 and 2019 and its comparison to men sports. In the analytical part we analysed the total of 240 audio-visual news pieces. Despite observing a slight growth in women sports coverage (as we see in results presented in this research), the dominance of men sports cannot be argued against (in 2019 it still represented over 70 % of the overall content). Marginalization of women sports is evident even in the Czech landscape, as prove the facts presented in the theoretical part as well as our own analysis.

It is (in the author's opinion) important to point out the advantage that men sports, even in the case of this programme, still have – when compared to women sports in 2019, men sports still had a three times larger amount of coverage. Still, the author's hypotheses were proven – in between both analysed periods we see a trend in growth of amount of coverage given to women sports and thus women sports were covered more in 2019 than in 2010.

At the same time, we conclude that in comparison to 2010, in 2019 even more emphasis was put on individual women sports (mainly tennis), the vast majority of this programme's content constituted of "big men sports", meaning soccer and ice hockey. Therefore, in the case of these two very popular sports, we can consider this a prevalent trend in media practise which is further described in the theoretical part of this thesis (see chapter *Ženský sport a média*). Simultaneously, in our analysis we have observed that while women authors covered women sports more in 2010, in 2019 we've witnessed a countertendency. To conclude, women authors weren't the cause of the rise in coverage of women sports.

Despite the positive trend in the rise of women sports coverage being detected in this bachelor thesis, it is still more of an "uncharted territory" with insufficient amount of expert and scholarly attention to be considered broadly profiled. This bachelor thesis represents only a small research. Longitudinal and complex research could help point out the causes and at the same time put forward some recommendations on how to improve the situation of women sports in the Czech media landscape. This bachelor thesis accentuates these issues.

## Použitá literatura

2001: Jacques Rogge, eighth IOC President. In: *International Olympic Comitee* [online]. 2021. Dostupné z: <https://olympics.com/ioc/2001-jacques-rogge-eighth-ioc-president>.

ATP World Tour - career prize money earnings of tennis players 2022. In: *Statista* [online]. Statista Research Department, 2023-01-06. Dostupné z: <https://www.statista.com/statistics/277002/tennis-players-worldwide-by-career-prize-money-earnings/#statisticContainer>.

Australian Bureau of Statistics. *Defining Sport and Physical Activity, a Conceptual Model*. Austrálie, 2008. 31 s. Dostupné z: [https://www.ausstats.abs.gov.au/ausstats/subscriber.nsf/0/5527537D36688787CA257508000F39D1/\\$File/4149055001\\_2008.pdf](https://www.ausstats.abs.gov.au/ausstats/subscriber.nsf/0/5527537D36688787CA257508000F39D1/$File/4149055001_2008.pdf).

BERRI, David. The relative success story of the WNBA. In: LOUGH, N. a A. N. GEURIN (EDS.). *Routledge Handbook of the Business of Women's Sport* [online]. Londýn: Routledge, 2019, s. 191-203. ISBN 9780203702635. Dostupné z: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203702635-15/relative-success-story-wnba-david-berri>.

BOBBITT-ZEHER, Donna. Gender Discrimination at Work: Connecting Gender Stereotypes, Institutional Policies, and Gender Composition of Workplace. *Gender & Society* [online]. Los Angeles, CA: Sage Publications, 1987-, 2011-12-05, 25(6), 764-786. ISSN 1552-3977. Dostupné z: <https://journals-sagepub.com.ezproxy.is.cuni.cz/doi/full/10.1177/0891243211424741>.

*Branky, body, vteřiny: O historii pořadu*. iVysílání, Česká televize [online]. 2021. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1094732002-branky-body-vteriny/bonus/10964/>.

*Branky, body, vteřiny: 60 let*. iVysílání, Česká televize [online]. 2016. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/11451346419-branky-body-vteriny-60-let/>.

BRUCE, Toni. Reflections on Communication and Sport: On Women and

Femininities. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-01-16, 1(1-2), 125-137. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479512472883>.

COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Michela MUSTO. "It's Dude Time!": A Quarter Century of Excluding Women's Sports in Televised News and Highlight Shows. In: COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC a Suzel BOZADA-DEAS. *No slam dunk gender, sport and the unevenness of social change* [online]. 1. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018, s. 209-234. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-p-ebSCOhost.com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMTU2NjczMF9fQU41?sid=1c5fabd8-d013-4fc0-938f-a341362bd1db@redis&vid=0&format=EB&rid=1>.

COOKY, Cheryl, Marko BEGOVIC, Suzel BOZADA-DEAS, et. al. *No Slam Dunk: Gender, Sport and the Unevenness of Social Change* [online]. New Brunswick: Rutgers University Press, 2018. 303 s. ISBN 0-8135-9206-2. Dostupné z: <https://web-s-ebSCOhost.com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/detail/detail?vid=0&sid=3acd99be-1ca3-4a58-bc71-813290099718%40redis&bdata=JkF1dGhUeXBIPWlwLHN0aWImbGFuZz1jcyZzaXRIPWVob3N0LWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=1566730&db=nlebk>.

COOKY, Cheryl, Michael A. MESSNER a Robin H. HEXTRUM. Women Play Sport, But Not on TV: A Longitudinal Study of Televised News Media. *Communication & Sport* [online]. SAGE Publications, 2013-, 2013-04-04, 1(3), 203-230. ISSN 2167-4809. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/epub/10.1177/2167479513476947>.

Česká republika: Rovnost žen a mužů ve sportu. In: *Česká unie sportu* [online]. ČUS, 2019. Dostupné z: <https://www.cuscz.cz/files/2667Mjh.pdf>.

Český olympijský výbor. *Sport a média z pohledu sportovkyň a sportovců i rovného zobrazení*. 2022.

ČERNÝ, Otakar. *Brankám bylo padesát aneb Díky táto*. Praha: Česká televize, 2007. ISBN: 978-80-85005-81-3.



DESS, Nancy Kimberly, Jeanne MARECEK a Leslie C. BELL. *Gender, sex, and sexualities: psychological perspectives* [online]. New York, NY: Oxford University Press, 2018. ISBN 0-19-065856-8. Dostupné z: <https://academic.oup.com/book/2488?searchresult=>.

DOVALIL, Josef a kol. *Olympismus*. Praha: Olympia, 2004. ISBN: 80-7033-871-7. 219 s.

DU BOIS, Cindy a Bruno HEYNDELS. It's a Different Game You Go to Watch: Competitive Balance in Men's and Women's Tennis. *European Sport Management Quarterly* [online]. Oxforshire: Taylor & Francis, 2001-, 2008-05-28, 7(2), 168-185. ISSN 1746-031X. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/16184740701353349?needAccess=true&role=button>.

DUNCAN, Margaret C. Gender Warriors in Sport: Women and the Media. In: RANEY, Arthur A. a Jennings BRYANT. *Handbook of sports and media* [online]. New York: Routledge, 2006, s. 247-269. ISBN 0-8058-5189-5. Dostupné z: <https://web-s-ebSCOhost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMjY4MzI3X19BTg2?sId=8c1e3d96-4573-4aea-a61c-38452aa39a75@redis&vid=0&format=EB&rid=1>.

DURRE, Beau. 50 years of Title IX: the US law that attempted to make sports equal. *The Guardian* [online]. 2022-06-23. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/sport/2022/jun/23/50-years-of-title-ix-the-us-law-that-attempted-to-make-sports-equal>.

Eurostat. *Statistics on Sports Participation*. 04-2022. Dostupné z: [https://ec.europa.eu/eurostat/statisticsexplained/index.php?title=Statistics\\_on\\_sport\\_participation#Active\\_participation\\_in\\_sport.2C\\_fitness\\_or\\_recreational\\_.28leisure.29\\_physical\\_activities](https://ec.europa.eu/eurostat/statisticsexplained/index.php?title=Statistics_on_sport_participation#Active_participation_in_sport.2C_fitness_or_recreational_.28leisure.29_physical_activities).

Ester Letecká. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athlete/ester-ledecka>.

Evropská komise. *Communication from the Commission to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee of the Regions*. Brusel: 2020-03-05.

Dostupné z: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX%3A52020DC0152>.

Evropská komise. *Equal Pay?: Time to close the gap!*. 11-2022. Dostupné z: [https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/equal\\_pay\\_day\\_factsheet\\_2022\\_en\\_1\\_0.pdf](https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/equal_pay_day_factsheet_2022_en_1_0.pdf).

FAFEJTA, Martin. *Úvod do sociologie pohlaví a sexuality*. Věrovany: Nakladatelství Jan Piskiewicz, 2004. 159 s. ISBN 80-86768-06-6.

FASTING, Kari. *Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů*. Rada Evropy, 2019. Dostupné také z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/r1subv6sel-analytický-report-4.pdf>.

FASTING, Kari a Naděžda KNORRE. *Ženy ve sportu v České republice: Zkušenosti sportovkyň* [online]. Praha, Oslo: Norská sportovní univerzita a Český olympijský výbor, 2005. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/upload/files/zeny-ve-sportu-cz.pdf>.

FIALOVÁ, Ludmila. Women and sport in the Czech Republic. In: *Sport and Women: Social Issues in International Perspective*[online]. Londýn: Routledge, 2003, s. 102-117. ISBN 9781134578245. Dostupné z: <https://web-s-ebsohost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/ebookviewer/ebook/ZTAwMHh3d19fMTM2Mzc4X19BTg2?sid=31f56daf-d81d-438e-b3e7-0eca426f0c32@redis&vid=0&format=EB&rid=1>.

FIBA. *Women in Basketball: Survey Report*. FIBA, 2020. Dostupné z: <https://www.fiba.basketball/news/key-findings-from-women-in-basketball-survey-published-by-fiba>.

FIBA World Ranking Presented by Nike. In: *FIBA.basketball* [online]. 2022-10-01. Dostupné z: <https://www.fiba.basketball/rankingwomen>.

FIFPro. 2016 *FIFPro Global Employment Report*. Nizozemsko: FIFPro, 2019-10-19. <https://fifpro.org/media/ityleypc/2016-fifpro-global-employment-report.pdf>.

FIFPro. 2017 *FIFPro Global Employment Report*. Nizozemsko: FIFPro, 2017-10-17. Dostupné z: <https://fifpro.org/media/3eols2ok/2017-fifpro-women-football-global-employment-report-final.pdf>.

FIFPro. 2021 *FIFPro Player Workload Monitoring*. Nizozemsko: FIFPro, 2022-02-01. Dostupné z: <https://fifpro.org/media/reufmwpu/2021-fifpro-pwm-womens-annual-report-eng.pdf>

FLAKE, Collin R., Mikaela J. DUFUR a Erin L. MOORE. Advantage men: The sex pay gap in professional tennis. *International Review for the Sociology of Sport* [online]. Kalifornie: SAGE Publications, 1966-, 2012-05-22, **48**(3), 366-376. ISSN 1461-7218. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/1012690212442166>.

GASTON, Lindsey, Milly BLUNDELL a Tom FLETCHER. Gender diversity in sport leadership: an investigation of United States of America National Governing Bodies of Sport. *Managing Sport and Leisure* [online]. Spojené království: Routledge, 1995-, 2020-02-13, **25**(6), 402-417. ISSN 2375-0480. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/23750472.2020.1719189>.

Gender and health. In: *Who.int* [online]. World Health Organization. Dostupné z: [https://www.who.int/health-topics/gender#tab=tab\\_1](https://www.who.int/health-topics/gender#tab=tab_1).

HARDIN, Marie, Scott SIMPSON, Erin WHITESIDE a Kim GARRIS. The Gender War in U.S. Sport: Winners and Losers in News Coverage of Title IX. *Mass Communication and Society* [online]. Spojené království: Routledge, 1998-, 2007-12-05, **10**(2), 211-233. ISSN 1532-7825. Dostupné z: <https://www.tandfonline.com/doi/epdf/10.1080/15205430701265737?needAccess=true&role=button>.

HARGREAVES, Jennifer. *Sporting females: critical issues in the history and sociology of women's sports* [online]. Londýn: Routledge, 2003. 344 s. ISBN 1-134-91276-5. Dostupné z: <https://web-p-ebSCOhost-com.ezproxy.is.cuni.cz/ehost/detail/detail?vid=0&sid=61506a9f-01e8-4677-bed7-c61a95d1914c%40redis&bdata=JkF1dGhUeXB1PWlwLHNoaWImbGFuZz1jcyZzaXRIPWVob3N0LWxpdmUmc2NvcGU9c2l0ZQ%3d%3d#AN=77302&db=e000xww>.

Hry XXVI. olympiády. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/olympic/atlanta-1996>.

IGIELNIK, Ruth. Most Americans who are familiar with Title IX say it's had a positive impact on gender equality. In: *Pew Research Center* [online]. 2022-04-21. Dostupné z: <https://www.pewresearch.org/fact-tank/2022/04/21/most-americans-who-are-familiar-with-title-ix-say-its-had-a-positive-impact-on-gender-equality/>.

International Olympic Comitee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479).

International Olympic Comitee. *Olympic Charter*. Lausanne, 10-2021. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Document%20Library/OlympicOrg/General/EN-Olympic-Charter.pdf?\\_ga=2.36542496.1218576925.1670426523-2084399830.1670426523](https://stillmed.olympics.com/media/Document%20Library/OlympicOrg/General/EN-Olympic-Charter.pdf?_ga=2.36542496.1218576925.1670426523-2084399830.1670426523).

International Olympic Comitee. *Portrayal Guidelines: Gender-Equal, Fair and Inclusive Representation in Sport*. 2021. Dostupné z: <https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/IOC-Portrayal-Guidelines.pdf>.

International Olympic Comitee. *Women in the Olympic Movement Factsheet*. 2021-09-12. Dostupné z: <https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Olympic-Movement/Factsheets/Women-in-the-Olympic-Movement.pdf>.

IOC Executive board. In: *International Olympic Comitee* [online]. 2021. Dostupné z: <https://olympics.com/ioc/executive-board>.

JANVRIN, Richard. NBA vs WNBA: Revenue, Salaries, Viewership, Attendance and Ratings. *WSN* [online]. 2022-11-09. Dostupné z: <https://www.wsn.com/nba/nba-vs-wnba/>.

KOČÍ, Kateřina, Zbyněk DUBSKÝ a Ilona BURGROVÁ. Sports Diplomacy and Gender: Opportunities for Women in Czech Basketball. *Politics in Central Europe* [online]. Praha: Metropolitan University Prague, 2005-, 2021-09, 17(3), 451-479. ISSN 1801-3422. Dostupné z: [https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE\\_2021\\_3\\_17.pdf#page=61](https://www.politicsincentraleurope.eu/documents/file/PCE_2021_3_17.pdf#page=61).

Komise rovných příležitostí ve sportu. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/komise-rovných-prilezitosti-ve-sportu>.

LEWIS, Danny. The history of Canada v USA in Olympic women's ice hockey. In: *International Olympic Comitee* [online]. 2022-02. Dostupné z: <https://olympics.com/en/news/history-canada-usa-womens-ice-hockey-winter-olympics>.

Martina Sáblíková. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athlete/martina-sablikova>.

Nominační listina rozhodčích profesionálních soutěží pro soutěžní ročník 2022/2023. In: *FOTBAL.CZ* [online]. ESPORTS.CZ. Dostupné z: <https://rozhodci.fotbal.cz/subjekty/subjekt/527>.

Prize Money 2023. In: *Tennis Companion* [online]. 2022. Dostupné z: <https://tenniscompanion.org/prize-money/#wta-prize-money-by-tournament>.

RICHARDS, Christina, Walter Pierre BOUMAN, Leighton SEAL, Meg John BARKER, Timo O. NIEDER a Guy T'SJOEN. Non-binary or genderqueer genders. *International Review of Psychiatry* [online]. Oxfordshire: Taylor & Francis, 1989-, 2016-01-12, 28(1), 95-

102. ISSN 1369-1627. Dostupné z:  
<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.3109/09540261.2015.1106446>.

RICHARDS, Christina a Meg John BARKER. *The Palgrave Handbook of the Psychology of Sexuality and Gender* [online]. Macmillan Publishers Limited, 2015. ISBN 978-1-137-34589-9. Dostupné z:  
<https://link.springer.com/book/10.1057/9781137345899#bibliographic-information>.

RIDGEWAY, Cecillia L. *Framed by Gender: How Gender Inequality Persists in the Modern World*. Oxford: Oxford University Press, 2011. ISBN 9780199792443.

SCHMIDT, Hans C. Women's sports coverage remains largely marginalized. *Newspaper Research Journal* [online]. SAGE Publications, 1979-, 2016-08-20, 37(3), 275–298. ISSN 2376-4791. Dostupné z: <https://journals.sagepub.com/doi/pdf/10.1177/0739532916663211>.

SCHULTZ, Jaime. *Women's sports: what everyone needs to know* [online]. New York: Oxford University Press, 2020. 273 s. ISBN 0-19-065773-1. Dostupné z: <https://ebookcentral.proquest.com/lib/cuni/detail.action?docID=5457247&pq-origsite=primo>.

Sedm měsíců matkou. A Mäki už v osobním rekordu vydřela v Tokiu postup. *iDnes.cz* [online]. MAFRA, 2023, 2021-08-02. Dostupné z: [https://www.idnes.cz/oh/tokio-2021/kristiina-maki-syn-materstvi-navrat-osobni-rekord.A210802\\_070244\\_oh-atletika\\_ber](https://www.idnes.cz/oh/tokio-2021/kristiina-maki-syn-materstvi-navrat-osobni-rekord.A210802_070244_oh-atletika_ber).

SEKOT, Aleš. *Sociologické problémy sportu* [online]. Praha: Grada Publishing, 2008. 223 s. ISBN 9788024763002. Dostupné z: <https://books.google.cz/books?id=vnXodTFnoygC&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>.

SHMERLER, Cindy. Even in Flush Tennis, Equal Pay is a Struggle. *The New York Times* [online]. 2022-05-29. Dostupné z: <https://www.nytimes.com/2022/05/29/sports/tennis/women-tennis-equal-pay.html>.

Sportovci - Peking 2022. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athletes/?olympic=7#athletes>.

*Stanovy Českého olympijského výboru* [online]. ČOV, 2018. Dostupné z: [https://www.olympijskytym.cz/files/documents/b3bf\\_stanovy-cov-18-4-2018.compressed.pdf](https://www.olympijskytym.cz/files/documents/b3bf_stanovy-cov-18-4-2018.compressed.pdf).

Tálibán zakázal ženám v Afghánistánu vysokoškolské vzdělání, rozhodnutí je platné do odvolání. *IRozhlas* [online]. 2022-12-21. Dostupné z: [https://www.irozhlas.cz/zpravy-svet/afghanistan-zeny-zakaz-vysokoskolske-studium-univerzity\\_2212210945\\_til](https://www.irozhlas.cz/zpravy-svet/afghanistan-zeny-zakaz-vysokoskolske-studium-univerzity_2212210945_til).

THOMPSON, Ashleigh-Jane. Marketing women's professional tennis. In: LOUGH, Nancy a Andrea N. GEURIN (EDS.). *Routledge Handbook of the Business of Women's Sport* [online]. Londýn: Routledge, 2019, s. 403-417. ISBN 9780203702635. Dostupné z: <https://www.taylorfrancis.com/chapters/edit/10.4324/9780203702635-32/marketing-women-professional-tennis-ashleigh-jane-thompson>.

Title IX. In: *The United States Department of Justice* [online]. 2021-08-12. Dostupné z: <https://www.justice.gov/crt/title-ix>.

TOOLE, Tucker C. Why women's basketball still fights for equal recognition. *National Geographic* [online]. 2021-04-13. Dostupné z: <https://www.nationalgeographic.com/culture/article/why-womens-basketball-still-fights-for-equal-recognition>.

TRAMPOTA, Tomáš a Martina VOJTĚCHOVSKÁ. *Metody výzkumu médií*. Praha: Portál, 2010. 296 s. ISBN 978-80-7367-683-4.

Úřad vlády České republiky. *Strategie rovnosti žen a mužů na léta 2021 – 2030*. 2021. 209 s. Dostupné z: [https://www.vlada.cz/assets/ppov/rovne-prilezitosti-zen-a-muzu/Aktuality/Strategie\\_rovnosti\\_zen\\_a\\_muzu.pdf](https://www.vlada.cz/assets/ppov/rovne-prilezitosti-zen-a-muzu/Aktuality/Strategie_rovnosti_zen_a_muzu.pdf).

VACEK, Patrik. Byla první! 125 let od narození československé olympijské medailistky. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023, 2022-05-30. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/article/byla-prvni-125-let-od-narozeni-ceskoslovenske-olympijske-medailistky>.

Věra Čáslavská. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/athlete/vera-caslavska>.

Výbor. In: *Česká basketbalová federace* [online]. CBF Czech Basketball Federation, 2020. Dostupné z: <https://cbf.cz/basketball/vybor/p47>.

Výkonný výbor. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/vykonny-vybor>.

Výkonný výbor. In: *FOTBAL.CZ* [online]. ESPORTS.CZ. Dostupné z: <https://facr.fotbal.cz/subjekty/subjekt/247>.

Women on Boards. *Pathway to Gender Equality in Sport*. Women on Boards, 07-2021. Dostupné z: [https://www.womenonboards.net/womenonboards-AU/media/AU-Reports/Pathway-to-Pay-Equality-in-Sport-Progress-Report-2019-20\\_Final.pdf](https://www.womenonboards.net/womenonboards-AU/media/AU-Reports/Pathway-to-Pay-Equality-in-Sport-Progress-Report-2019-20_Final.pdf).

Women in Sport. *Beyond 30 %: Workplace Culture in Sport*. 06-2018. Dostupné z: <https://womeninsport.org/wp-content/uploads/2018/06/Beyond-30-Workplace-Culture-in-Sport-report.pdf>.

Women in Sport. *Stats Pack for Media*. 02-2021. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/wp-content/uploads/2021/03/Media-stats-pack-March-2021.pdf>.

Women in Sport. *Where are all the Women? Shining a light on the visibility of women's sport in the media* [online]. 2018. Dostupné z: <https://www.womeninsport.org/research-and-advice/our-publications/where-are-all-the-women/>.



Women on Boards. *Gender Balance in Global Sport Report 2016*. Women on Boards, 09-2016. Dostupné z: <https://www.womenonboards.net/womenonboards-AU/media/AU-Reports/2016-Gender-Balance-In-Global-Sport-Report.pdf>.

World Economic Forum. *Global Gender Gap Report 2022*. Ženeva: World Economic Forum, 2022. 373 s. Dostupné z: [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_GGGR\\_2022.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2022.pdf).

XVII. zimní olympijské hry. In: *Český olympijský tým* [online]. ESPORTS.CZ, 2023. Dostupné z: <https://www.olympijskytym.cz/olympic/25>.

## Zdroje obrázků a grafů

**Obrázek č. 1** – Úřad vlády České republiky. *Strategie rovnosti žen a mužů na léta 2021 – 2030*. 2021. 209 s. Dostupné z: [https://www.vlada.cz/assets/ppov/rovne-prilezitosti-zen-a-muzu/Aktuality/Strategie\\_rovnosti\\_zen\\_a\\_muzu.pdf](https://www.vlada.cz/assets/ppov/rovne-prilezitosti-zen-a-muzu/Aktuality/Strategie_rovnosti_zen_a_muzu.pdf).

**Obrázek č. 2** - International Olympic Comitee. *Gender equality & inclusion report 2021*. Lausanne, 2022. Dostupné z: [https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?\\_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479](https://stillmed.olympics.com/media/Documents/Beyond-the-Games/Gender-Equality-in-Sport/2021-IOC-Gender-Equality-Inclusion-Report.pdf?_ga=2.47423847.1307317323.1660984479-201868028.1660984479).

**Obrázek č. 3** - DURRE, Beau. 50 years of Title IX: the US law that attempted to make sports equal. *The Guardian* [online]. 2022-06-23. Dostupné z: <https://www.theguardian.com/sport/2022/jun/23/50-years-of-title-ix-the-us-law-that-attempted-to-make-sports-equal>.

**Graf č. 1** – World Economic Forum. *Global Gender Gap Report 2022*. Ženeva: World Economic Forum, 2022. 373 s. Dostupné z: [https://www3.weforum.org/docs/WEF\\_GGGR\\_2022.pdf](https://www3.weforum.org/docs/WEF_GGGR_2022.pdf).

**Graf č. 2-15** – Autorka.

## Teze bakalářské práce

<b>Institut komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK</b> <b>Teze BAKALÁŘSKÉ diplomové práce</b>														
<b>TUTO ČÁST VYPLŇUJE STUDENT/KA:</b>														
<b>Příjmení a jméno diplomantky/diplomanta:</b> Viktorie Semrádová	<b>Razítko</b>  <table border="1" style="margin: auto;"> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;"> <b>Univerzita Karlova</b>  <b>Fakulta sociálních věd</b> </td> </tr> <tr> <td>Došlo dne:</td> <td style="text-align: center; font-size: 1.2em;">13 -09- 2022</td> <td style="text-align: right;">-1-</td> </tr> <tr> <td>Čj:</td> <td style="text-align: center; font-size: 1.2em;">220</td> <td style="text-align: right;">Příloh:</td> </tr> <tr> <td>Přiděleno:</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Univerzita Karlova</b> <b>Fakulta sociálních věd</b>			Došlo dne:	13 -09- 2022	-1-	Čj:	220	Příloh:	Přiděleno:			<b>podatelny:</b>
<b>Univerzita Karlova</b> <b>Fakulta sociálních věd</b>														
Došlo dne:		13 -09- 2022	-1-											
Čj:		220	Příloh:											
Přiděleno:														
<b>Imatrikulační ročník diplomantky/diplomanta:</b> 2020/2021														
<b>E-mail diplomantky/diplomanta:</b> 58021264@fsv.cuni.cz														
<b>Studijní obor/forma studia:</b> Komunikační studia – specializace Žurnalistika/prezenční														
<b>Název práce v češtině:</b> Ženský sport v pořadu České televize: Branky, body, vteřiny														
<b>Název práce v angličtině:</b> Women sports in Czech Television's Branky, body, vteřiny														
<b>Předpokládaný termín dokončení</b> (semestr, akademický rok – vzor: <i>ZS 2012/2013</i> ): (diplomovou práci je možné odevzdat <u>nejdříve</u> po dvou semestrech od schválení tezí) <i>LS 2022/2023</i>														
<b>Základní charakteristika tématu a předpokládaný cíl práce</b> (max. 1000 znaků): Cílem této bakalářské práce je zhodnocení míry zastoupení ženského sportu v České televizi v hlavní sportovní zpravodajské relaci Branky, body, vteřiny a reflexe toho, jak se tento jev změnil za uplynulou dekádu, tedy jak pokrývaly Branky, body, vteřiny ženské sporty v roce 2010 a v roce 2019. Vzhledem k rostoucí participaci žen ve vrcholovém sportu je klíčové porovnat, v jakém množství se v pořadu ženské sporty objevují a v jakém rozsahu stále převládají sporty mužské. V teoretické části se bude práce zabývat dosavadními poznatky k tématu ženského sportu z vybrané literatury. Zejména bude definován vztah sportu a genderu s důrazem na situaci ženského sportu ve světě a v České republice z hlediska rovnosti žen a mužů v této oblasti. Dále bude v této části představen zkoumaný pořad Branky, body, vteřiny. Ve výzkumné části bude práce analyzovat vybrané relace pořadu a hodnotit jednotlivé faktory (míra zastoupení ženského sportu, druh sportu, změna trendu v prezentaci ženského sportu) prostřednictvím výzkumných otázek.														
<b>Předpokládaná struktura práce</b> (rozdělení do jednotlivých kapitol a podkapitol se stručnou charakteristikou jejich obsahu):  <b>Úvod</b> – představení tématu a jeho zpracování v této práci <b>I. Teoretická část:</b> <b>1. Sport a gender</b> 1.1 Ženský sport ve světě 1.2 Ženský sport v České republice <b>2. Branky, body, vteřiny</b> – Historie a charakteristika zkoumaného pořadu <b>II. Výzkumná část:</b> <b>1. Návrh výzkumu</b> 1.1 Výzkumné otázky a hypotézy <b>2. Metodologie</b> 2.1 Kvantitativní obsahová analýza 2.2 Základní soubor 2.3 Výběr vzorku														

<p><b>2.3.1 Kódování</b></p> <p><b>2.4 Vlastní analýza</b></p> <p><b>3. Závěry výzkumu</b></p> <p>– představení výsledků a jejich interpretace</p>
<p><b>Vymezení zpracovávaného materiálu</b> (např. konkrétní titul periodika a období jeho analýzy): Reprezentativní vzorek hlavních sportovních zpravodajských relací České televize (pořad Branky, body, vteřiny) v letech 2010 a 2019.</p>
<p><b>Postup (technika) při zpracování materiálu:</b> Metodou výzkumu je kvantitativní obsahová analýza reprezentativního vzorku relací pořadu České televize Branky, body, vteřiny z let 2010 a 2019 získaných pomocí pravděpodobnostního výběru. Výzkum spočívá ve zjištění početního zastoupení ženských sportů ve vybraných relacích, v jejich kategorizaci a ve srovnání jejich prezentace v pořadu za uplynulou dekádu (srovnání let 2010 a 2019).</p>
<p><b>Základní literatura</b> (nejméně 5 nejdůležitějších titulů k tématu a způsobu jeho zpracování; u všech titulů je nutné uvést stručnou anotaci na 2-5 řádků):</p> <p><b>BRUCE, Toni. <i>Reflections on Communication and Sport. Communication and sport. Los Angeles, CA: SAGE Publications, 2013, 1(1-2), 125-137. ISSN 2167-4795.</i></b></p> <p>V článku se autorka věnuje klíčovým kulturním a sociálním otázkám vztahu mezi sportem v médiích a ženami. Práce reflektuje přes třicet let výzkumu a zabývá se nejen tendencemi a změnami v pokrývání ženského sportu v médiích, ale rovněž i tím, jaký má jeho přítomnost v médiích vliv na to, jak ženy vnímají své místo v oblasti sportu.</p> <p><b>COOKY, Cheryl, Marko. BEGOVIC, Suzel. BOZADA-DEAS, et al. <i>No Slam Dunk: Gender, Sport and the Unevenness of Social Change. New Brunswick, NJ: Rutgers University Press, 2018, 303 s. ISBN 0-8135-9206-2.</i></b></p> <p>Kniha se interdisciplinární optikou zabývá problematikou genderu a sportu. Témata teoreticky ukotvuje a rovněž poskytuje analýzu mediálního obsahu z hlediska zobrazování ženského a mužského sportu.</p> <p><b>COOKY, Cheryl, Michael A MESSNER a Robin H. HEXTRUM. <i>Women Play Sport, But Not on TV. Communication and sport. Los Angeles, CA: SAGE Publications, 2013, 1(3), 203-230. ISSN 2167-4795.</i></b></p> <p>Zapojením kvantitativní i kvalitativní obsahové analýzy zkoumají v této studii autoři pokrývání ženského sportu na několika amerických televizních stanicích. Studie také popisuje upřednostňování mužského sportu v médiích jako převládající fenomén.</p> <p><b>FASTING, Kari. <i>Zapojme se všichni! Směrem k genderové vyváženosti v evropském sportu: Analytická zpráva o kampani zaměřené na shromažďování údajů. Rada Evropy, 2019.</i></b></p> <p>Zpráva z roku 2019 předkládá data o rovnosti žen a mužů v evropském sportovním prostředí. Předkládány jsou počty žen na vedoucích pozicích ve sportovních organizacích, žen účastnících se sportu v rámci federace nebo klubu, a rovněž i počty žen na pozici sportovních trenérek.</p> <p><b>HARGREAVES, Jennifer. <i>Sporting females: critical issues in the history and sociology of women's sports. London: Routledge, 2003, 344 s. ISBN 1-280-51769-7.</i></b></p> <p>Z hlediska historie a sociologie zkoumá tato kniha ženský sport a kriticky nahlíží na jeho vývoj od devatenáctého století po současnost. Kniha zapojuje bohatou metodologii ve sběru dat, včetně rozhovorů, analýzy knih, mediálních obsahů a jiných dokumentů.</p>

**RANEY, Arthur A. a Jennings BRYANT. *Handbook of sports and media*. Xvi. New York: Routledge, 2006, 633 s. ISBN 0-8058-5189-5.**

Autoři se v této publikaci zabývají počátky a vývojem sportovních médií, jejich formou, obsahem a jejich publikem. Soustředují se také na problematiku zobrazování sportu v médiích na poli komunikace, mediálních studií, sociologie a dalších disciplín.

**SCHMIDT, Hans C. *Women's sports coverage remains largely marginalized. Newspaper Research Journal*. Spojené státy: Sage Publications, 1979-, 11. 8. 2016, 37(3), 275-298. ISSN 2376-4791.**

Autor v této studii shrnuje třicet let analýzy amerického deníku The New York Times a toho, jak a v jakém množství informoval během tří dekad o ženském sportu. Pomocí propracované metodologie a zapojení jak kvalitativní tak kvantitativní analýzy obsahu předkládá text kvalitní vzor pro další výzkumy.

**Diplomové práce k tématu** (seznam bakalářských, magisterských a doktorských prací, které byly k tématu obhájeny na UK, případně dalších oborově blízkých fakultách či vysokých školách za posledních pět let)

HANZLOVÁ, Radka. *Genderové nerovnosti ve sportovních organizacích: analýza genderové struktury členské základny a řídicích pozic*. Praha, 2016. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut sociologických studií. Vedoucí práce Mgr. et Mgr. Ondřej Špaček, Ph.D.

HRBÁČKOVÁ, Anna. *Hokejové zpravodajství a publicistika očima žen a mužů*. Praha, 2020. Diplomová práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce PhDr. Alice Němcová Tejkalová, Ph.D.

JENČKOVÁ, Veronika. *Genderové stereotypy ve sportu a jejich vliv na posuzování kompetence novinářů a novinářek*. Praha, 2020. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Mgr. Tereza Krobová.

ROSSI, Adéla. *Zlatá Ester Ledecká, komparace sportovního zpravodajství v pořadech Branky, body, vteřiny a Sportovní noviny v době zimních olympijských her 2018*. Praha, 2019. Bakalářská práce. Univerzita Karlova, Fakulta sociálních věd, Institut komunikačních studií a žurnalistiky. Vedoucí práce Mgr. Veronika Macková.

**Datum / Podpis studenta/ky**

13.9.2022

**TUTO ČÁST VYPLŇUJE PEDAGOG/PEDAGOŽKA:**

**Doporučení k tématu, struktuře a technice zpracování materiálu:**

**Případné doporučení dalších titulů literatury předepsané ke zpracování tématu:**

**Potvrzuji, že výše uvedené teze jsem s jejich autorem/kou konzultoval(a) a že téma odpovídá mému oborovému zaměření a oblasti odborné práce, kterou na FSV UK vykonávám.**

**Souhlasím s tím, že budu vedoucí(m) této práce.**

CHLADOVÁ MARTA

**Příjmení a jméno pedagožky/pedagoga**

**Datum / Podpis pedagožky/pedagoga**

## Seznam příloh

### Příloha č. 1: Kódovací kniha roku 2010 (tabulka)

Pořadí příspěvku v relaci	Datum vysílání	Název příspěvku	Stopáž příspěvku (po zaokrouhlení na vteřiny)	DÉLKA PŘÍSPĚVKU	POHLAVÍ SPORTOVCE	DRUH SPORTU	POVAHA VÝKONU	AUTORSTVÍ
1	3. 1. 2010	Lyže, Záhrobská	22s	2	2	4	1	1
2	3. 1. 2010	Sdružený, Churavý	20s	2	1	12	1	1
3	3. 1. 2010	Lyže, TdS	51s	3	1	34	1	1
4	3. 1. 2010	Skoky, Turné 4	43s	2	1	10	1	1
5	3. 1. 2010	Hokej, Eliáš v NHL	38s	2	1	3	1	1
6	3. 1. 2010	Moto, Dakar	45s	2	1	9	1	1
7	3. 1. 2010	Fotbal, Manchester U. - Leeds	32s	2	1	2	2	1
8	3. 1. 2010	Fotbal, Rangers-Celtics	29s	2	1	2	2	2
9	3. 1. 2010	Tenis, Hopmanův pohár	20s	2	1	1	1	1
10	3. 1. 2010	Házená, finále ČP žen	39s	2	2	11	2	1
11	3. 1. 2010	Hokej, Slavia-Liberec	64s	3	1	3	2	1
12	3. 1. 2010	Hokej, Zlín- ČB	77s	3	1	3	2	1
13	3. 1. 2010	Hokej, Třinec-Litvínov BBV	48s	3	1	3	2	1
14	3. 1. 2010	Hokej, Pardubice-Vítkovice	41s	2	1	3	2	0
1	1. 3. 2010	OH-zakončení	48s	3	3	0	0	1
2	1. 3. 2010	ZOH, medaile tabulka	22s	2	3	0	0	0
3	1. 3. 2010	OH-lyže, 50km	67s	3	1	34	1	1
4	1. 3. 2010	Hokej finále BBV II	58s	3	1	3	2	2
5	1. 3. 2010	OH-hokej, Višňovský	38s	2	1	3	1	1
6	1. 3. 2010	Fotbal, Plzeň-Ostrava	40s	2	1	2	2	1
7	1. 3. 2010	Fotbal, liga tabulka	8s	1	1	2	2	0
8	1. 3. 2010	Fotbal, repre	54s	3	1	2	1	1
9	1. 3. 2010	Fotbal, Anglie	54s	3	1	2	2	0

10	1. 3. 2010	Fotbal, Manchester United	31s	2	1	2	2	1
11	1. 3. 2010	Fotbal, bundesliga	57s	3	1	2	2	1
12	1. 3. 2010	Tenis, Dubai	28s	2	1	1	1	0
13	1. 3. 2010	Judo, Noris Cup	40s	2	1	27	1	1
14	1. 3. 2010	Fotbalista roku	48s	2	1	2	0	1
1	4. 3. 2010	Tenis, los DC	62s	3	1	1	2	1
2	4. 3. 2010	Fotbal, ČR - Skotsko	79s	3	1	2	2	1
<b>CHYBÍ 3</b>	4. 3. 2010	(Hloušek - zranění)	16s	1	1	2	1	0
4	4. 3. 2010	Fotbal Francie-Španělsko	41s	2	1	2	2	0
5	4. 3. 2010	Fotbal Německo-Argentína	24s	2	1	2	2	0
6	4. 3. 2010	Hokej, postup Slavia	60s	3	1	3	2	2
7	4. 3. 2010	Hokej, NHL	59s	3	1	3	1	1
8	4. 3. 2010	Frisco konci v Eurolyze	57s	3	2	24	2	1
9	4. 3. 2010	Rychlobrus, Sáblíková	53s	3	2	31	1	2
10	4. 3. 2010	OH- beseda	56s	3	0	0	0	1
11	4. 3. 2010	Moto tahači	36s	2	1	9	1	1
12	4. 3. 2010	Cyklo, Štybar	48s	3	1	9	1	1
1	28. 3. 2010	Fotbal, Sparta-Brno	43s	2	1	2	2	1
2	28. 3. 2010	Fotbal, 1905-Teplice	33s	2	1	2	2	1
3	28. 3. 2010	Fotbal, Liberec-Jablonec	50s	3	1	2	2	1
4	28. 3. 2010	Fotbal, Kladno-Olomouc	39s	2	1	2	2	1
5	28. 3. 2010	fotbal, Příbram-Strážkov	31s	2	1	2	2	1
6	28. 3. 2010	Fotbal, Slovácko-ČB	38s	2	1	2	2	1
7	28. 3. 2010	Výsledky 22.kola první fotbalové ligy	23s	2	1	2	2	0
8	28. 3. 2010	Fotbal, konec Jarolím?	58s	3	1	2	2	0
9	28. 3. 2010	Triatlon, Frintová	57s	3	2	8	1	1
10	28. 3. 2010	Moto F1	41s	2	1	9	1	2

11	28. 3. 2010	<i>Hokej Liberec - Slávia (včetně tabulky)</i>	57s	3	1	3	2	2
12	28. 3. 2010	<i>Hokej, MB-KV</i>	64s	3	1	3	2	1
13	28. 3. 2010	<i>Hokej, Chomutov- Ústí</i>	48s	3	1	3	2	2
14	28. 3. 2010	<i>Hokej, ČR- Rusko veteránů NOVÁ</i>	59s	3	1	3	2	0
15	28. 3. 2010	<i>Moto, Valašská rally</i>	46s	3	1	9	1	1
1	26. 4. 2010	<i>Hokej nový trenér repre</i>	69s	3	1	3	0	1
2	26. 4. 2010	<i>Sraz hokej repre</i>	50s	3	1	3	2	2
3	26. 4. 2010	<i>NHL</i>	51s	3	1	3	1	2
4	26. 4. 2010	<i>Změny extraliga</i>	34s	2	1	3	0	1
5	26. 4. 2010	<i>Konec kariéry Reichel a Šlégr</i>	46s	3	1	3	1	0
6	26. 4. 2010	<i>Fotbal Bohemians 1905 - Ostrava</i>	50s	3	1	2	2	1
7	26. 4. 2010	<i>Fotbal Anglie Chelsea-Stoke City 7:0; West Ham United-Wigan 3:2</i>	61s	3	1	2	2	0
8	26. 4. 2010	<i>Basket finale adr. ligy</i>	55s	3	1	24	2	1
9	26. 4. 2010	<i>Házená bundesliga</i>	33s	2	1	11	1	1
10	26. 4. 2010	<i>Volejbal Prostějov - Brno</i>	25s	2	2	21	2	2
11	26. 4. 2010	<i>MČR rallycross</i>	30s	2	1	9	1	1
12	26. 4. 2010	<i>Golf, PGA</i>	25s	2	1	22	1	2
13	26. 4. 2010	<i>MČR spřežení</i>	31s	2	1	23	1	1
1	12. 5. 2010	<i>Hokej, reakce na zápas ČR</i>	66s	3	1	3	2	1
2	12. 5. 2010	<i>Hokej, naši</i>	51s	3	1	3	2	1
3	12. 5. 2010	<i>SWE - FRA</i>	34s	2	1	3	2	1
4	12. 5. 2010	<i>Hokej Slovensko+ohlasy</i>	37s	2	1	3	2	2
5	12. 5. 2010	<i>Hokej, DEN - GER + ITA - LAT</i>	43s	2	1	3	2	2
6	12. 5. 2010	<i>Hokej, program 12. 5.</i>	11s	1	1	3	0	2
7	12. 5. 2010	<i>NHL</i>	32s	2	1	3	1	1
8	12. 5. 2010	<i>Fotbal, Šmicer</i>	58s	3	1	2	1	1

9	12. 5. 2010	Před finále Evropské fotbalové ligy Atlético Madrid - Fulham	40s	2	1	2	2	0
10	12. 5. 2010	fotbal, před MS - 1 měsíc do	55s	3	1	2	2	1
11	12. 5. 2010	Finále extraligy žen stolního tenisu	30s	2	2	36	1	1
12	12. 5. 2010	Tenis, Czech Open	35s	2	1	1	1	1
13	12. 5. 2010	Tenis, Federer NOVE	31s	2	1	1	1	1
14	12. 5. 2010	Ánand je opět šachovým králem	28s	2	1	16	1	0
15	12. 5. 2010	Cyklo, Giro	32s	2	1	14	1	2
1	14. 5. 2010	Hokej ČR - Švédsko + ohlasy	62s	3	1	3	2	1
<b>CHYBÍ 2</b>	14. 5. 2010	(Němec do sestavy)	93s	3	1	3	1	0
3	14. 5. 2010	Hokej Slovensko - Dánsko	32s	2	1	3	2	1
4	14. 5. 2010	Hokej Kanada - Norsko	34s	2	1	3	2	1
5	14. 5. 2010	Před ligou fotbal	91s	3	1	2	2	1
6	14. 5. 2010	Fotbal Německo - Malta	34s	2	1	2	2	1
7	14. 5. 2010	Atletika Dauhá	59s	3	3	13	1	2
8	14. 5. 2010	Tenis v Madridu Šafářová	34s	2	2	1	1	0
9	14. 5. 2010	Trénink F1	26s	2	1	9	1	1
10	14. 5. 2010	Plochá dráha	36s	2	1	9	2	1
11	14. 5. 2010	Giro, cyklistika	28s	2	1	14	1	2
12	14. 5. 2010	MČR orientační běh	36s	2	3	15	1	1
13	14. 5. 2010	Ocenění sportovců	44s	2	1	0	0	2
14	14. 5. 2010	Basket natáčení upoutávky	48s	3	2	24	0	1
1	14. 6. 2010	MS fotbal: Nizozemsko.Dánsko 2:0	72s	3	1	2	2	0
2	14. 6. 2010	Fotbal Japonsko - Kamerun	46s	3	1	2	2	1
3	14. 6. 2010	Německo - Austrálie	77s	3	1	2	2	1
4	14. 6. 2010	Před utkáním MS v kopané Itálie-Paraguay	68s	3	1	2	2	0
5	14. 6. 2010	Před SVK - NZ	53s	3	1	2	2	1



6	14. 6. 2010	Fanoušci reakce + pelmel	75s	3	1	2	0	1
7	14. 6. 2010	Odložilův memoriál	61s	3	3	13	1	1
8	14. 6. 2010	Formule 1 Kanada	33s	2	1	9	1	1
9	14. 6. 2010	MS motokros MX3, Holice	32s	2	1	9	1	0
10	14. 6. 2010	TK Jícha	48s	3	1	11	2	1
11	14. 6. 2010	Pozvánka na kl. desetiboj	41s	2	1	13	0	2
1	7. 8. 2010	Fotbal, Bohemians - Slovácko	42s	2	1	2	2	1
<b>CHYBÍ 2</b>	7. 8. 2010	(Gambrinus liga - velká voda)	16s	2	1	2	2	0
3	7. 8. 2010	Atletika, Bolt prohrál po 2 letech	53s	3	1	13	1	2
4	7. 8. 2010	Atletika, DL ostatní	50s	3	3	13	1	2
5	7. 8. 2010	Tenis - Berdych BBV	42s	2	1	1	1	1
<b>CHYBÍ 6</b>	7. 8. 2010	(Tenis - Zakopalová)	13s	1	2	1	1	0
7	7. 8. 2010	ME střelba	63s	3	2	18	2	2
8	7. 8. 2010	Rallye Madeira	31s	2	1	9	1	1
9	7. 8. 2010	Triatlon, MČR terénní triatlon	47s	3	0	8	1	1
10	7. 8. 2010	Kvadriatlon, MS NOVÁ !!!!!	46s	3	3	20	1	1
11	7. 8. 2010	SP beach - kratší	36s	2	2	19	2	1
12	7. 8. 2010	Ragby: Turnaj tří národů	40s	2	1	17	2	0
13	7. 8. 2010	Fotbal, 2. liga Sokolov - Zlín	45s	2	1	2	2	2
14	7. 8. 2010	Cyklistika Vysocina sobota	42s	2	1	14	1	1
15	7. 8. 2010	Golf, PGA TOUR, USA	34s	2	1	22	1	0
1	29. 11. 2010	Vítězem tenisového Turnaje mistrů 2010 se stal Roger Federer	70s	3	1	1	1	0
2	29. 11. 2010	Sáblíková	65s	3	2	31	1	2
3	29. 11. 2010	Lyže, Záhrobská	37s	2	2	4	1	1
4	29. 11. 2010	Lyže, SP super g	31s	2	1	4	1	1
5	29. 11. 2010	Hokej, po 25. Kole TEL	61s	3	1	3	2	2
6	29. 11. 2010	Hokej, Pardubky otevřené nebe	75s	3	1	3	2	1

7	29. 11. 2010	Hokej, NHL	60s	3	1	3	1	3
8	29. 11. 2010	Fotbal Německo Kaizerslautern- Schalke 04	43s	2	1	2	2	0
9	29. 11. 2010	Fotbal - beseda	38s	2	1	2	0	1
10	29. 11. 2010	MS v salove cyklistice	59s	3	3	6	1	1
11	29. 11. 2010	Gymnastika, SP	40s	2	3	5	1	1
12	29. 11. 2010	Flobral před MS - NOVÁ !!!	34s	2	1	7	2	2
13	29. 11. 2010	MINUTY DOBRODRUŽSTVÍ	46s	3	1	39	0	0

## Příloha č. 2: Kódovací kniha roku 2019 (tabulka)

Pořadí příspěvku v relaci	Datum vysílání	Název příspěvku	Stopáž příspěvku (po zaokrouhlení na vteřiny)	DÉLKA PŘÍSPĚVKU	POHLAVÍ SPORTOVCE	DRUH SPORTU	POVAHA VÝKONU	AUTORSTVÍ
1	24. 1. 2019	Tenis AO SF Kvitová	58s	3	2	1	1	1
2	24. 1. 2019	Tenis AO SF Plišková	60s	3	2	1	1	1
3	24. 1. 2019	Tenis AO SF Nadal	38s	2	1	1	1	2
4	24. 1. 2019	Biatlon SP sprint Ž	53s	3	2	32	1	1
5	24. 1. 2019	Kraso ME krátký M	44s	2	1	33	1	2
6	24. 1. 2019	Kraso MS volný sportovní dvojice z Efka	30s	2	3	33	2	2
7	24. 1. 2019	MSJ běžky	34s	2	2	34	1	1
8	24. 1. 2019	Hokej CHO - TRI	26s	2	1	3	2	2
9	24. 1. 2019	Basket Euroliga Bourges - USK	38s	2	2	24	2	1
10	24. 1. 2019	RBAR Šonka a Kopfstein před sezónou	51s	3	1	35	1	1
1	5. 2. 2019	SG ženy MS lyže	68s	3	2	4	1	1
2	5. 2. 2019	Hokej repre - trénink	47s	3	1	3	1	1
3	5. 2. 2019	NHL Voráček	37s	2	1	3	1	1
4	5. 2. 2019	Před Fed cup	44s	2	2	1	2	0
5	5. 2. 2019	Fotbal West Ham - Liverpool	33s	2	1	2	2	1

6	5. 2. 2019	Valná hromada FAČR	38s	2	0	2	0	1
7	5. 2. 2019	Bobisti odlet	45s	2	1	25	2	2
8	5. 2. 2019	Střelec roku	25s	2	1	18	0	2
9	5. 2. 2019	Chytil se chytil v NHL	64s	3	1	3	1	1
1	13. 2. 2019	Hokej, Třinec - Liberec	36s	2	1	3	2	2
2	13. 2. 2019	Hokej, Plzeň - Vítkovice	57s	3	1	3	2	2
3	13. 2. 2019	Hokej, Boston, Krejčí	29s	2	1	3	1	1
4	13. 2. 2019	Fotbal, Slavia před EL	34s	2	1	2	2	1
5	13. 2. 2019	Fotbal, Plzeň před EL	45s	2	1	2	2	1
6	13. 2. 2019	Fotbal, LM Man. U - PSG	30s	2	1	2	2	2
7	13. 2. 2019	Fotbal, LM AS Řím - Porto	30s	2	1	2	2	1
8	13. 2. 2019	Tenis, zahr.	28s	2	2	1	1	1
9	13. 2. 2019	Basketbal, USK Praha - Villeneuve	28s	2	2	24	2	1
10	13. 2. 2019	Volejbal, Karlovarsko - Kedzierzyn	30s	2	1	21	2	1
11	13. 2. 2019	Biatlon, SP v Americe	59s	3	3	32	0	1
1	12. 3. 2019	MS biatlon - vytrvalostní závod ženy	58s	3	2	32	1	1
2	12. 3. 2019	Vítkovice - Sparta	35s	2	1	3	2	2
3	12. 3. 2019	Mladá Boleslav - Zlín	25s	2	1	3	2	2
4	12. 3. 2019	Chance liga Vsetín - Prostějov	45s	2	1	3	2	1
5	12. 3. 2019	NHL	51s	3	1	3	1	2
6	12. 3. 2019	NBA Satoranský	36s	2	1	24	1	1
7	12. 3. 2019	Fotbalová repre TK	49s	3	1	2	0	1
<b>CHYBÍ 8</b>	12. 3. 2019	(Karviná - trenér)	14s	1	1	2	0	0
9	12. 3. 2019	Schick gól za AS Řím	34s	2	1	2	1	2
10	12. 3. 2019	Zidane do Realu	28s	2	1	2	1	2
11	12. 3. 2019	Moravec story	57s	3	1	32	1	1

1	2. 4. 2019	MOL Cup Teplíce - Sparta	48s	3	1	2	2	1
2	2. 4. 2019	MOL Cup Slavia - Karvinná ČTE Z EFKA!!!	23s	2	1	2	2	1
3	2. 4. 2019	Hokejová repre - Kovář na ledě	43s	2	1	3	1	2
4	2. 4. 2019	NHL Calgary Rittich	30s	2	1	3	1	1
5	2. 4. 2019	Baráž Chomutov - Pardubice 2. třetiny	32s	2	1	3	2	2
6	2. 4. 2019	Baráž Kladno - České Budějovice (včetně ČTE tabulky)	43s	2	1	3	2	1
7	2. 4. 2019	Před Liberec - Kometa	47s	3	1	3	2	1
8	2. 4. 2019	Basket ženy semiřinále KP Brno - Žabiny (včetně ČTE tabulky)	28s	2	2	24	2	1
9	2. 4. 2019	Abú Zabí Desert Challenge	40s	2	1	9	1	1
10	2. 4. 2019	Řecký trenér volejbalové reprezentace	58s	3	2	21	0	2
1	16. 4. 2019	Hokej, Chomutov - Pardubice	31s	2	1	3	2	1
2	16. 4. 2019	Hokej, Kladno - České Budějovice	62s	3	1	3	2	1
3	16. 4. 2019	Hokej, po semiřinále Třinec - Plzeň	36s	2	1	3	2	2
4	16. 4. 2019	Hokej, NHL	34s	2	1	3	1	2
5	16. 4. 2019	Fotbal, odlet Slavia do Londýna	43s	2	1	2	2	1
6	16. 4. 2019	Fotbal, Komise rozhodčích o videu	42s	2	1	2	0	1
7	16. 4. 2019	Fotbal, Watford - Arsenal	29s	2	1	2	2	1
8	16. 4. 2019	Tenis, před Fed Cupem	45s	2	2	1	1	1
9	16. 4. 2019	Rychlobruslení, oslavy se Sáblíkovou	56s	3	2	31	1	0
1	19. 4. 2019	Fotbal, EL, Chelsea - Slavia	86s	3	1	2	2	1

2	19. 4. 2019	Fotbal, EL, Neapol - Arsenal	28s	2	1	2	2	1
3	19. 4. 2019	Fotbal, EL, Frankfurt - Benfika	32s	2	1	2	2	1
4	19. 4. 2019	Hokej, finále ELH #2, Liberec - Třinec	49s	3	1	3	2	1
5	19. 4. 2019	Hokej baráž, Pardubice - Chomutov	26s	2	1	3	2	1
6	19. 4. 2019	Hokej, baráž Č. Budějovice - Kladno	56s	3	1	3	2	1
7	19. 4. 2019	Hokej, NHL	32s	2	1	3	1	2
8	19. 4. 2019	Tenis, los Fed Cup	44s	2	2	1	0	1
9	19. 4. 2019	Volejbal, finále muži # 1, Budějovice - Liberec	28s	2	1	21	2	1
10	19. 4. 2019	Basketbal, Euroliga, Fenerbahce - Žalgiris	32s	2	1	24	2	1
11	19. 4. 2019	Jezdectví, GCL Miami - 1. kolo	30s	2	2	37	1	1
12	19. 4. 2019	Kanoistika, Dostál se vrátil z přípravy	50s	3	1	38	1	2
1	24. 5. 2019	Česko - Německo reakce	69s	3	1	3	2	2
2	24. 5. 2019	Hokejisté před semifinále	61s	3	1	3	2	2
3	24. 5. 2019	Finsko - Švédsko	37s	2	1	3	2	2
4	24. 5. 2019	Česko má MS 2024	41s	2	1	3	0	2
5	24. 5. 2019	SP horská kola NMnM	34s	2	3	14	1	2
6	24. 5. 2019	Giro	35s	2	1	14	1	1
<b>CHYBÍ 7</b>	24. 5. 2019	(WTA Norimberk)	9s	1	2	1	1	0
8	24. 5. 2019	Mladá Boleslav - Zlín ČTE Z EFKA!!!	36s	2	1	2	2	2
9	24. 5. 2019	Finále basket Nymburk - Děčín ČTE Z EFKA!!!	34s	2	1	24	2	1
10	24. 5. 2019	MS kuželky Rokycany	22s	2	2	30	2	0
11	24. 5. 2019	Mrázek po sezoně	52s	3	1	3	1	2

1	21. 6. 2019	Softbal, MS, Česko - Kuba	58s	3	1	26	2	1
2	21. 6. 2019	Fotbal Čech do Chelsea	33s	2	1	2	0	1
3	21. 6. 2019	Evropské hry, odlet Krpálek	48s	3	1	27	1	1
4	21. 6. 2019	Evropské hry, basket	31s	2	3	24	2	1
5	21. 6. 2019	Atletika, zlatá tretra	42s	2	1	13	1	2
6	21. 6. 2019	Hokejbal, čtvrtfinále	25s	2	1	28	2	1
<b>CHYBÍ 7</b>	21. 6. 2019	(Ženské míčové hry)	20s	2	2	0	2	0
8	21. 6. 2019	Tenis, Strýcová - Kr. Plíšková	30s	2	2	1	1	2
9	21. 6. 2019	Plavání, MČR	36s	2	2	29	1	2
10	21. 6. 2019	Cyklistika, Kolem Švýcarska	34s	2	1	14	1	1
11	21. 6. 2019	Basketbal, pohár v ČT	53s	3	1	24	0	1
1	10. 7. 2019	Tenis, Strýcová	51s	3	2	1	1	2
2	10. 7. 2019	Tenis, Wimbledon muži	39s	2	1	1	1	1
3	10. 7. 2019	Tour de France	38s	2	1	14	1	1
4	10. 7. 2019	Fotbal, Sparta TK	40s	2	1	2	2	1
5	10. 7. 2019	Fotbal, Slavia - Žižkov	37s	2	1	2	0	1
6	10. 7. 2019	Univerziáda Friš	28s	2	1	13	1	1
<b>CHYBÍ 7</b>	10. 7. 2019	(Střelba)	17s	2	1	18	1	0
8	10. 7. 2019	Stolní tenis, MEJ	23s	2	3	36	2	0
9	10. 7. 2019	Cyklistika, Giro Rosa	34s	2	2	14	1	1
10	10. 7. 2019	Tour de France, fejeton	88s	3	1	14	0	1

### Příloha č. 3: Číselné údaje pro kódování (tabulka)

Druh sportu	Číslo
TENIS	1
FOTBAL	2
LEDNÍ HOKEJ	3
ALPSKÉ LYŽOVÁNÍ	4
GYMNASTIKA	5

Autorství	Číslo
AUTOR (autoři)	1
AUTORKA (autorky)	2
AUTOR + AUTORKA	3
NEUVEDEN	0

SÁLOVÁ CYKLISTIKA	6
FLORBAL	7
TRIATLON	8
MOTORSPORT	9
SKOKY NA LYŽÍCH	10
HÁZENÁ	11
SEVERSKÁ KOMBINACE	12
ATLETIKA	13
CYKLISTIKA	14
ORIENTAČNÍ BĚH	15
ŠACHY	16
RAGBY	17
STŘELBA	18
BEACH VOLEJBAL	19
KVADRIATLON	20
VOLEJBAL	21
GOLF	22
SPŘEŽENÍ (KONĚ)	23
BASKETBAL	24
BOB	25
SOFTBAL	26
JUDO	27
HOKEJBAL	28
PLAVÁNÍ	29
KUŽELKY	30
RYCHLOBRUSLENÍ	31
BIATLON	32
KRASOBRUSLENÍ	33
BĚH NA LYŽÍCH	34
LETECTVÍ	35
STOLNÍ TENIS	36
JEZDECTVÍ	37
KANOISTIKA	38
HOROLEZECTVÍ	39
JINÝ	0

Pohlaví sportovce	Číslo
MUŽSKÝ	1
ŽENSKÝ	2
SMÍŠENÝ	3
NELZE URČIT	0

Délka příspěvku	Číslo
KRÁTKÝ	1
STŘEDNÍ	2
DLOUHÝ	3

Povaha výkonu	Číslo
INDIVIDUÁLNÍ	1
TÝMOVÝ	2
NELZE URČIT	0