

Abstrakt

Tato bakalářská práce se skládá z části teoretické a praktické. Teoretická část na základě rozhovorů s profesionálními českými sportovními fotografy a uvedené literatury popíše, co je menšinový (minoritní sport), jaká specifika má jeho fotografování a porovná ho s fotografováním známých velkých sportů, jako je například hokej nebo basketbal. V dalších kapitolách se pak tato práce zaměřuje především na význam fotografie při medializaci a rozšiřování povědomí o malých sportech. V závěru se nachází metodologická kapitola, která přibližuje způsob zpracování materiálů a tvorbu praktické části, která je koncipovaná jako fotokniha a nabízí vhled do stále malého světa lakrosu v Česku. Zachycuje nejen zápasy, ale i přípravu a vizuálně zajímavé zákulisí.