

Abstrakt

Tuto bakalářskou práci tvoří tři části. Nejrozsáhlejší z nich je praktický bakalářský projekt, kterým je autorský videodokument. Ten na rozhovorech s pamětníky představuje divákovi historii regionální televizní stanice DAKR, která působí v oblasti Mostecka již téměř třicet let. Dokument ale zároveň ukazuje, jakou úlohu sehrála tato stanice při hledání a výchově nejen televizních talentů, kteří jsou dodnes aktivní přímo v televizích nebo v podobných oborech. Bakalářská práce dále obsahuje teoretickou část, která tvoří informační rámec k předkládanému televiznímu dokumentu. Je v ní představen vývoj DAKRu od jeho počátku po současnost, a zároveň je tento vývoj zasazen do kontextu jiných regionálních televizních stanic. Posledním dílem této práce je pak část metodologická, která shrnuje výrobu televizního dokumentu a obsahuje také scénář.