

## Abstrakt

Tato diplomová práce se zaměřuje na profesionální pečující, což jsou proškolení odborníci zaměstnaní ve specializovaných institucích, kteří pečují o více osob s demencí najednou. Na profesionální pečující je v této době vynakládán tlak a vzniká zde určitá tenze mezi dosahováním maximální možné a kvalitní péče a na druhé straně rostoucím počtem klientů v institucích specializovaných se na demenci a diskurzem demence, v jehož rámci jsou vyzdvihovány především negativní konotace. Právě postoj pečujících hraje v této problematice důležitou roli. Práce s diskurzem demence a vypořádávání se pečujících s výše popsanou problematikou, jež je zahrnuta v péči, má velký dopad na samotné fungování, zdravotní stav a kvalitu života jednotlivých osob s demencí. Jejich vypořádávání se s problematikou může razantně ovlivňovat a směřovat chod instituce a podobu života klientů v této instituci. Nelehká situace profesionálních pečujících ale také působí na ně samotné, na jejich představy o demenci a představy o jejich vlastním stárnutí. Tato diplomová práce si klade za cíl analyzovat, jak jsou konstruovány obrazy demence profesionálními pečujícími, kteří dlouhodobě pečují o klienty s různými formami demence. V rámci této práce je zkoumán jejich subjektivní postoj k osobám s demencí a k jejich specifickému zaměstnání zahrnujícímu pečování o tyto osoby. V souvislosti s tím se zaměřuje na to, jak na základě jejich zkušeností funguje vzájemný vztah mezi profesionálními pečujícími a klienty ve specializovaných centrech. Diplomová práce je zasazena do současných konceptů sociologie zdraví a nemoci, využívající především koncept stárnutí a čtvrtého věku, sociální imaginace čtvrtého věku a morálního imperativu péče. Konkrétně se zaměřuje na teoretické koncepty a studie Paula Higgse a Chrise Gillearda, jejichž optikou je tato práce pojímána.