

## POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Studentka:** Bc. Terezie Remencová

**Název práce:** Reprezentace Bible ve videohrách

**Vedoucí práce:** Mgr. Libuše Martínková, Th.D.

---

Předložená diplomová práce studentky Terezie Remencové patří mezi ty, které se odvážily překročit hranice hned několika oborů – především teologie, religionistiky a herních / mediálních studií. Nabízí otevřené a užitečné interdisciplinární propojení religionistiky a teologie (teologie kultury, teologie stvoření, implicitní teologie, teologické antropologie nebo tzv. veřejné teologie) se studiem nových médií, do kterých spadají i herní studia. Praktické využití teologicko-religionistických výstupů v teorii videoher je v kontextu této práce jednoznačným přínosem.

*Cílem této práce je analýza reprezentace Bible ve vybraných videohrách. V první kapitole jsou poctivě definovány pojmy, s nimiž text práce pracuje. Druhá kapitola je věnována metodologii teologické práce s videoherním médiem, včetně zvolené metodologie nové systematické teologie videoher. Následující kapitola se pokouší nastínit několik tradičních teologických přístupů k videohrách jako k součásti kultury. Do praktické části uvádí 4. kapitola a začátek 5. kapitoly, který vysvětluje kritérium výběru videoher a zařazení typů reprezentace Bible do sedmi kategorií. V těchto kategoriích jsou následně popsány reprezentace biblických motivů a motivů Bible, jejich účely nebo kontexty v konkrétních vybraných dílech.*

Při volbě tématu byla diplomantka ostražitá a nezabývala se celou možnou šíří problematiky, ale naopak vhodným způsobem téma zúžila tak, aby vyhověla požadavkům poněkud omezeného rozsahu magisterské práce. V tomto ohledu také považuji za velice „zralý“ závěr práce, kde studentka poctivě přiznává své rezervy nebo kriticky reflektuje přílišná očekávání na začátku práce – tento způsob zpracování považuji za legitimní, mj. i proto, že nabízí prostor pro pokračování v bádání.

Materiál je jasně a přehledně strukturovaný, celá práce je čtivá – autorka své čtenáře vstřícně provází a orientuje je v textu od začátku až do konce. Studentka rozhodně prokázala, že umí kvalifikovaně pracovat s odbornou literaturou, a především je schopna získané poznatky systematicky utřídit. Diplomantce se tak podařilo předložit původní kvalitní studii na dané téma. Přístup k problematice, odbornost autorky a její schopnost přehledného zpracování materiálů umožnily vznik kvalitní diplomové práce, hodné závěru magisterského studia zainteresovaných oborů. Jazyková úroveň práce a formální stránka jsou také na vysoké úrovni (měla jsem výhrady pouze k psaní textu v plurálu, ale chápu to jako osobní preferenci autorky).

Jednoznačně doporučuji práci ohodnotit známkou „výborně“.

V Praze dne 30. května 2023

Mgr. Libuše Martínková, Th.D.