

Abstrakt

Diplomová práce s názvem *Genderově senzitivní analýza románu Praskliny* se zabývá reprezentací symbolického a diskursivního násilí ve vybraném literárním textu české autorky z hlediska genderové analýzy. Román Kláry Vlasákové *Praskliny* je zasazen do fantaskního světa s despotickými prvky, kde jednotliví hrdinové a hrdinky řeší zásadní rozpor, který v nich samotných způsobují zvnitřněné společenské normy s tím, jak je samotní protagonisté/ky prožívají. Analýza díla je provedena v kontextu feministických literárních teorií, jejichž hlavními metodologickými a teoretickými východisky jsou koncept ženy jako přírody od Sherry B. Ortner, dále koncept symbolického násilí Piera Bourdieu, koncept spojení vody a ženy od Z. Kalnické.