

Abstrakt

Diplomová práce s názvem *Kritická reflexe vybraných děl Karin Lednické a Jakuby Katalpy v českých médiích* se zabývá tématem současné české literatury navracející se k historii 20. století. Konkrétně analyzuje kritické ohlasy děl Karin Lednické *Šikmý kostel I–II* a Jakuby Katalpy *Němci* a *Zuzanin dech*. Teoretické kapitoly se zabývají pojmy kritika a reflexe, představením literárních periodik a vybraných autorek, charakteristikou zvoleného literárního fenoménu nebo definicí rozhovorového žánru. V praktické části jsou analyzovány kritické reflexe děl *Šikmý kostel I–II*, *Němci* a *Zuzanin dech* publikované v literárních periodících, denním tisku, online či jako rozhlasové příspěvky. Cílem práce je zmapovat kritické ohlasy děl, dát je do kontextu a odpovědět na základní výzkumnou otázku – jak kritici a recenzenti hodnotí vybraná díla autorek Karin Lednické a Jakuby Katalpy.