

Seznam příloh

Příloha č. 1: Žádost Etická komise

Příloha č. 2: Úvod k elektronickému dotazníku

Příloha č. 3: Informovaný souhlas pro respondenty

Příloha č. 4: Dotazník pro fotbalovou veřejnost

Příloha č. 5: VAR Manuál

Příloha č. 6: Rozhovor s rozhodčím

PŘÍLOHY

Příloha č. 1: Žádost Etická komise

UNIVERZITA KARLOVA
FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU
Josef Martího 31, 162 52 Praha 6-Vešelavín

Žádost o vyjádření Etické komise UK FTVS

k projektu diplomové práce zahrnující lidské účastníky

Název projektu: Postoj rozhodčích a fotbalové veřejnosti k technologii VAR

Forma projektu: výzkumná práce - diplomová práce

Období realizace: listopad 2022 - duben 2023

Výzkum bude realizován v souladu s platnými epidemiologickými opatřeními Ministerstva zdravotnictví ČR.

Předkladatel: Bc. Vendula Kvardová, UK FTVS, katedra managementu

Hlavní řešitel: Bc. Vendula Kvardová, UK FTVS, katedra managementu

Místo výzkumu (pracoviště): Dle dohody s dotazovanými - online

Vedoucí práce (v případě studentské práce): Mgr. Jakub Štědroň, Ph.D.

Popis projektu: Práce se bude zaměřovat na získání informací ohledně postojů k relativně nové technologii ve fotbalu, kterou je video asistent rozhodčího, tedy ve zkratce VAR. Cílem je zjistit, jaký postoj mají k této technologii čeští fotbaloví rozhodčí. Půjde o metodu osobního dotazování, která bude provedena skrze online rozhovory. S rozhodčími tak budou provedeny online schůzky přes počítač, kde s nimi bude, po podepsání informovaného souhlasu, proveden rozhovor. Na začátku bude zmíněno, že je to dobrovolné a samozřejmě anonymní, tudíž bude jejich identita skryta. Rozhovory budou nahrávány a uchovány pouze u řešitele projektu.

Kontakty na rozhodčí byly získány ve spolupráci s fakultou.

Otázky nebudou zjišťovat žádná citlivá data.

Charakteristika účastníků výzkumu: Je předpokládáno, že půjde o tři účastníky, tedy tři fotbalové rozhodčí ve věkovém rozmezí 30-50 let. Budou to čeští fotbaloví rozhodčí, kteří pískají nebo dříve pískali první českou fotbalovou ligu. Tudíž mohou mít přímo zkušenosti s technologií VAR. Vzhledem k výzkumu ale není relevantní znát jejich věk či zdravotní předpoklady. Výzkumu se nezúčastní osoby s akutním (zejména infekčním) onemocněním.

Zajištění bezpečnosti: V případě tohoto výzkumu, který bude prováděn anonymně formou online rozhovorů, nejsou uváděna žádná rizika. Není tak třeba popisovat prostředí, neboť každý povede rozhovor od svého počítače. Jde o neinvazivní metodu výzkumu. Rizika prováděného výzkumu nebudou vyšší než běžně očekávaná rizika v rámci tohoto typu výzkumu.

Etické aspekty výzkumu: Výzkumu se nebudou účastnit žádné vulnerabilní (zranitelné) skupiny ani jednotlivci.

Potenciální střet zájmů: Vzhledem k tomuto výzkumu neexistuje žádná skutečnost, která by mohla narušit objektivitu. Řešitel nemá žádný vztah ani osobní zájem na výsledku výzkumu, který by mohl vést k osobnímu prospěchu. Tudíž nebude ohrožena důvěryhodnost projektu. Není tak žádný střet zájmu.

Ochrana osobních dat: Bude zdůrazněno, že soukromá a osobní data budou chráněna, především tím, že jde o anonymní formu a řešitel nebude nikde uvádět jména či informace, dle kterých by bylo možné účastníka rozeznat.

Data budou shromažďována a zpracovávána v souladu s pravidly vymezenými nařízením Evropské Unie č. 2016/679 a zákonem č. 110/2019 Sb. – o zpracování osobních údajů. Budou získávány následující osobní údaje – jméno, kontakt, jak dlouho pískají/pískali českou ligu, odpovědi na otázky v rozhovoru - které budou bezpečně uchovány na heslem zajištěném počítači v uzamčeném prostoru, přístup k nim bude mít pouze hlavní řešitel.

Uvědomuji si, že text je anonymizován, neobsahuje-li jakékoli informace, které jednotlivě či ve svém souhrnu mohou vést k identifikaci konkrétní osoby – budu dbát na to, aby jednotliví účastníci nebyli rozpoznatelní v textu práce. Osobní data, která by vedla k identifikaci účastníků výzkumu, budou do 1 dne po testování anonymizována. Získaná data budou zpracovávána, bezpečně uchována a publikována v anonymní podobě v diplomové práci, případně v odborných časopisech, monografiích a prezentována na konferencích, případně budou využita při další výzkumné práci na UK FTVS.

Požizování fotografií/videí/audio nahrávek účastníků:

Během výzkumu nebudou pořizovány žádné fotografie ani videozáznam. Budou pořizovány pouze audio nahrávky.

Audio nahrávky: K audio nahrávkám bude mít přístup pouze hlavní řešitel a budou uchovány v krátkém časovém rozmezí pouze v počítači řešitele. Rozhovor bude nahrán hlavním řešitelem do aplikace v počítači, přes kterou bude proveden online rozhovor. Poté bude přímo do počítače stažen. Po přepsání rozhovoru a anonymizaci osobních dat bude nahrávka v nejbližší době (do 1 týdne) smazána. Neanonymizovaná nahrávka verze rozhovoru bude bezpečně uchována pouze u hlavního řešitele na heslem zajištěném počítači a nebude nikde zveřejňována. Po přepsání bude účastníkům výzkumu text předložen ke schválení. Zveřejněny budou pouze přepsané anonymizované a účastníkem schválené rozhovory či jejich části.

V maximální možné míře zajistím, aby získaná data nebyla zneužita.

Text informovaného souhlasu (IS): příložen

Povinnosti všech účastníků výzkumu na straně řešitele je chránit život, zdraví, důstojnost, integritu, právo na sebeurčení, soukromí a osobní data zkoumaných subjektů, a podniknout k tomu veškerá preventivní opatření. Odpovědnost za ochranu zkoumaných subjektů leží vždy na účastnících výzkumu na straně řešitele, nikdy na zkoumaných, byť dali svůj souhlas k účasti na výzkumu. Všichni účastníci výzkumu na straně řešitele musí brát v potaz etické, právní a regulační normy a standardy výzkumu na lidských subjektech, které platí v České republice, stejně jako ty, jež platí mezinárodně. Potvrzuji, že tento popis projektu odpovídá návrhu realizace projektu a že při jakékoli změně projektu, zejména použitých metod, zašlu Etické komisi UK FTVS revidovanou žádost.

V Praze dne: 18.11.2022

Podpis předkladatele:

Datum a podpis odpovědného pracovníka z místa výzkumu:

Vyjádření Etické komise UK FTVS

Složení komise: Předsedkyně: doc. PhDr. Irena Parry Martínková, Ph.D.

Členové: prof. MUDr. Jan Heller, CSc.

prof. PhDr. Pavel Slepíčka, DrSc.

PhDr. Pavel Hráský, Ph.D.

Mgr. Eva Prokešová, Ph.D.

Mgr. Tomáš Ruda, Ph.D.

MUDr. Simona Majorová

Projekt práce byl schválen Etickou komisí UK FTVS pod jednacím číslem: 211/2022

dne: 18. 11. 2022

Etická komise UK FTVS zhodnotila předložený projekt a neshledala rozpory s platnými zásadami, předpisy a mezinárodními směrnici pro provádění výzkumu zahrnujícího lidské účastníky.

Řešitel projektu splnil podmínky nutné k získání souhlasu Etické komise UK FTVS.

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta tělesné výchovy a sportu
razítko UK FTVS
Josef Martího 31, 162 52, Praha 6

podpis předsedkyně EK UK FTVS

Postoje fotbalové veřejnosti k technologii VAR

Já, Bc. Vendula Kvardová, jsem studentem navazujícího studia na Fakultě tělesné výchovy a sportu Univerzity Karlovy. Tímto se na Vás obracím s žádostí o vyplnění dotazníku, který bude sloužit jako podklad pro mou diplomovou práci.

Cílem je zjistit, jaký postoj mají k této technologii čeští fotbaloví rozhodčí a zároveň fotbalová veřejnost.

Chtěla bych Vás tedy požádat o vyplnění tohoto dotazníku (cca 10 min.).

Výzkum byl schválen Etickou komisí UK FTVS pod číslem: 211/2022
Vyplnění dotazníku je určeno pro veřejnost ve věku od 15 let do 80 let.
Osoby mladší 18ti let vyplní dotazník za přítomnosti svých zákonných zástupců.

Získaná data budou využita ke zpracování diplomové práce, případně dalšímu výzkumu na UK FTVS; budou zpracována, publikována a uchována v anonymní podobě a ochráněna před jiným užitím.

Pokud budete mít zájem seznámit se s výsledky studie, napište na adresu:
vendula.kvardova@seznam.cz

Vyplněním a odevzdáním dotazníku potvrzujete, že dobrovolně souhlasíte se svojí účastí v této výzkumné studii, o které jste byl(a) informován(a), jakož i o právu odmítnout účast nebo svůj souhlas kdykoliv odvolat bez represí, a to písemně Etické komisi UK FTVS.

Předem děkuji za Vaši ochotu při vyplnění dotazníku.

Příloha č. 3: Informovaný souhlas pro respondenty

UNIVERZITA KARLOVA
FAKULTA TĚLESNÉ VÝCHOVY A SPORTU
Josef Martího 31, 162 52 Praha 6-Vešelavín

INFORMOVANÝ SOUHLAS k žádosti 211/2022

Vážený pane,

v souladu se Všeobecnou deklarací lidských práv, nařízením Evropské Unie č. 2016/679 a zákonem č. 110/2019 Sb. – o zpracování osobních údajů a dalšími obecně závaznými právními předpisy (jakož jsou zejména Helsinská deklarace, přijatá 18. Světovým zdravotnickým shromážděním v roce 1964 ve znění pozdějších změn (*Fortaleza, Brazílie, 2013*); *Zákon o zdravotních službách a podmínkách jejich poskytování* (zejména ustanovení § 28 odst. 1 zákona č. 372/2011 Sb.) a *Úmluva o lidských právech a biomedicině* č. 96/2001, jsou-li aplikovatelné), Vás žádám o souhlas s Vaší účastí ve výzkumném projektu na UKFTVS v rámci diplomové práce s názvem **Postoj rozhodčích a fotbalové veřejnosti k technologii VAR** prováděné v online prostředí.

Projekt bude probíhat v období: listopad 2022 - duben 2023

Výzkum bude realizován v souladu s platnými epidemiologickými opatřeními Ministerstva zdravotnictví ČR.

Cílem výzkumného projektu je zjistit postoje fotbalových rozhodčích k technologii VAR. Způsob zásahu bude neinvazivní. Budete se účastnit rozhovoru, který je anonymní a bude probíhat online. Časová náročnost projektu: 1-2 hodiny, půjde přibližně o 15 otázek.

Rizika prováděného výzkumu nebudou vyšší než běžně očekávaná rizika v rámci tohoto typu výzkumu.

Rozhovor bude nahráván hlavním řešitelem do aplikace v počítači, přes kterou bude daný rozhovor probíhat. Po přepsání rozhovoru a anonymizaci osobních dat bude nahrávka v nejbližší době (do 1 týdne) smazána. Neanonymizovaná nahrávka verze rozhovoru bude bezpečně uchována pouze u hlavního řešitele na heslem zajištěném počítači a nebude nikde zveřejňována. Po přepsání Vám bude přepsaný text předložen ke schválení. Zveřejněny budou pouze přepsané anonymizované a účastníkem schválené rozhovory či jejich části.

Rozhovor bude anonymní a v online formě.

Přínosem tohoto výzkumného projektu pro Vás bude možnost získání přehledu o tom, jak je tato relativně nová technologie vnímána, zda byla přijata pozitivně či negativně. A to jak tedy mezi profesionály v oblasti, tak mezi fotbalovou veřejností.

Vaše účast v projektu je dobrovolná a nebude finančně ohodnocená.

Data budou shromažďována a zpracovávána v souladu s pravidly vymezenými nařízením Evropské Unie č. 2016/679 a zákonem č. 110/2019 Sb. – o zpracování osobních údajů.

Data budou shromažďována a zpracovávána v souladu s pravidly vymezenými nařízením Evropské Unie č. 2016/679 a zákonem č. 110/2019 Sb. – o zpracování osobních údajů. Budou získávány následující osobní údaje – jméno, kontakt, jak dlouho pískají/pískali českou ligu, odpovědi na otázky v rozhovoru - které budou bezpečně uchovány na heslem zajištěném počítači v uzamčeném prostoru, přístup k nim bude mít pouze hlavní řešitel.

Uvědomuji si, že text je anonymizován, neobsahuje-li jakékoli informace, které jednotlivě či ve svém souhrnu mohou vést k identifikaci konkrétní osoby – budu dbát na to, aby jednotliví účastníci nebyli rozpoznatelní v textu práce.

Osobní data, která by vedla k identifikaci účastníků výzkumu, budou do 1 dne po testování anonymizována. Získaná data budou zpracovávána, bezpečně uchována a publikována v anonymní podobě v diplomové práci, případně v odborných časopisech, monografiích a prezentována na konferencích, případně budou využita při další výzkumné práci na UK FTVS.

V průběhu výzkumu nebudou pořízovány fotografie ani videa. Budou pořízovány **audionahrávky**, ke kterým bude mít přístup pouze hlavní řešitel a budou uchovány v krátkém časovém rozmezí (do 1 týdne) pouze v počítači řešitele. Rozhovor bude nahráván hlavním řešitelem do aplikace v počítači, přes kterou bude daný rozhovor probíhat. Po přepsání rozhovoru a anonymizaci osobních dat bude nahrávka do 1 týdne smazána. Neanonymizovaná nahrávka verze rozhovoru bude bezpečně uchována pouze u hlavního řešitele na heslem zajištěném počítači a nebude nikdy zveřejňována. Po přepsání Vám bude přepsaný text předložen ke schválení. Zveřejněny budou pouze přepsané anonymizované a účastníkem schválené rozhovory či jejich části.

Vaše účast v projektu je dobrovolná a nebude finančně ohodnocená.

S celkovými výsledky a závěry výzkumného projektu se můžete seznámit v diplomové práci v studentském informačním systému (SIS), nebo na e-mail adrese: vendula.kvardova@seznam.cz

V maximální možné míře zajistím, aby získaná data nebyla zneužita.

Jméno a příjmení předkladatele a hlavního řešitele projektu: Bc. Vendula Kvardová
Jméno a příjmení osoby, která provedla poučení: Bc. Vendula Kvardová Podpis:

Prohlašuji a svým níže uvedeným vlastnoručním podpisem potvrzuji, že dobrovolně souhlasím s účastí ve výše uvedeném projektu a že jsem měl(a) možnost si řádně a v dostatečném čase zvážit všechny relevantní informace o výzkumu, zeptat se na vše podstatné týkající se účasti ve výzkumu a že jsem dostal(a) jasné a srozumitelné odpovědi na své dotazy. Byl(a) jsem poučen(a) o právu odmítnout účast ve výzkumném projektu nebo svůj souhlas kdykoli odvolat bez represí, a to písemně Etické komisi UK FTVS, která bude následně informovat předkladatele projektu. Dále potvrzuji, že mi byl předán jeden originál vyhotovení tohoto informovaného souhlasu.

Místo, datum
Jméno a příjmení účastníka Podpis:

Souhlasím s textem přepsaného a anonymizovaného rozhovoru v rámci výše uvedeného výzkumu.

Místo, datum
Jméno a příjmení účastníka Podpis:

Příloha č. 4 - Dotazník pro fotbalovou veřejnost

1. Jsem:*

Vyberte jednu odpověď

Žena

Muž

Jiné

2. Jak často sledujete zápasy české ligy v TV?*

Vyberte jednu odpověď

každé ligové kolo

2 - 3x za měsíc

1x za měsíc

1 - 3x za sezonu

nikdy



3. Viděli jste někdy zásah VARu v přímém přenosu v TV?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE

4. Jak často chodíte na fotbalové utkání na stadion?*

Vyberte jednu odpověď

každé ligové kolo

2 - 3x za měsíc

1x za měsíc

1 - 3x za sezonu

nikdy



5. Viděli jste někdy na stadionu VAR přímo v akci?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE

6. Kdo zastává pozici videorozhodčího během zápasu?*

Napište jedno nebo více slov...



500



7. Funguje technologie VAR na všech zápasech Fortuna ligy?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE

NEVÍM



8. Z jakých důvodů si myslíte, že rozhodčí okamžitě nevysvětlují VARem zkoumané situace na hřišti?*

Napište jedno nebo více slov...



500

9. Momentálně FIFA testuje novinku, kdy rozhodčí musí verdikty po kontrole u videa vysvětlovat divákům na stadionu i u TV obrazovek pomocí mikrofonu. Byl by správný krok, zavést to i v české lize?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE



10. Proč si to myslíte?*

Napište jedno nebo více slov...



500

11. Rozhodčí se má jít podívat na monitor pouze, pokud to VAR vyhodnotí jako sporné.*

Vyberte jednu odpověď

Souhlasím

Spíše souhlasím

Spíše nesouhlasím

Nesouhlasím



12. Fotbal je mnohdy subjektivní. Pravidla jsou až zbytečně složitá, měla by se zjednodušit.*

Vyberte jednu odpověď

Souhlasím

Spíše souhlasím

Spíše nesouhlasím

Nesouhlasím

13. Myslíte si, že ve všech situacích, které VAR zkoumá, je konečné rozhodnutí na sudím na hřišti?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE



14. Pokud jste odpověděli ne, kdy tedy není konečné rozhodnutí na sudím na hřišti?

Napište jedno nebo více slov...



500



15. Nastavuje se průměrně delší doba než dříve. Je to podle Vás adekvátní vzhledem k prodlevám kvůli VARu?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE

16. VAR zasahuje při jasných a zjevných chybách. Jak vnímáte dobu jeho rozhodování?*

Vyberte jednu odpověď

Příliš dlouhá

Přiměřeně dlouhá

Krátká

+

17. Jak si myslíte, že videoasistent rozhodčího (VAR) ví, co je zjevné pochybení/jak ho posuzuje? (tzn. zjevná chyba rozhodčího, při které musí VAR zasáhnout)*

Napište jedno nebo více slov...

500

18. Fungování VAR ve Fortuna lize odpovídá krédu : “Minimální zásah - maximální prospěch”.*

Vyberte jednu odpověď

Souhlasím

Spíše souhlasím

Spíše nesouhlasím

Nesouhlasím

+

19. Funguje v české lize kalibrovaná ofsajdová čára?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE

NEVÍM

20. Pokud jste odpověděl ne nebo nevím, měla by se v české lize technologie zaměřená na ofsajd zavést?

Vyberte jednu odpověď

ANO

Spíše ANO

Spíše NE

NE



21. V české lize nefunguje goal-line technology (branková technologie). Je to hodně drahé a jestli se to tu stalo 1-2x ročně, tak to za to nestojí.*

Vyberte jednu odpověď

Souhlasím

Spíše souhlasím

Spíše nesouhlasím

Nesouhlasím

22. Jaká vidíte pozitiva na technologii VAR?*

Napište jedno nebo více slov...



500



23. Jaká vidíte negativa na technologii VAR?*

Napište jedno nebo více slov...



500



24. Přístup veřejnosti bude do budoucna pořád stejný, někteří budou pro technologii, někteří stále proti.*

Vyberte jednu odpověď

Souhlasím

Spíše souhlasím

Spíše nesouhlasím

Nesouhlasím

25. Co technologie VAR přinesla?*

Vyberte jednu nebo více odpovědí

Zrychlila průběh hry

Zpomalila průběh hry

Spravedlivější rozhodování

Méně simulování

Mnoho spekulací

Jiná...



26. Jak by se podle Vás dalo fungování VAR zlepšit?*

Napište jedno nebo více slov...



500

27. Víte, že existuje VAR Manuál, podle kterého se rozhodčí musí řídit?*

Vyberte jednu odpověď

ANO

NE



Principy

**VAR pomáhá rozhodčímu v případě zjevné chyby
nebo při přehlédnutí vážného přestupku.**

**Rozhodčí vždy nejprve učiní rozhodnutí a teprve poté
může dojít k jeho přezkumu.**

Přesnost je důležitější než rychlost.

Hráči ani trenéři nemohou žádat o přezkum.

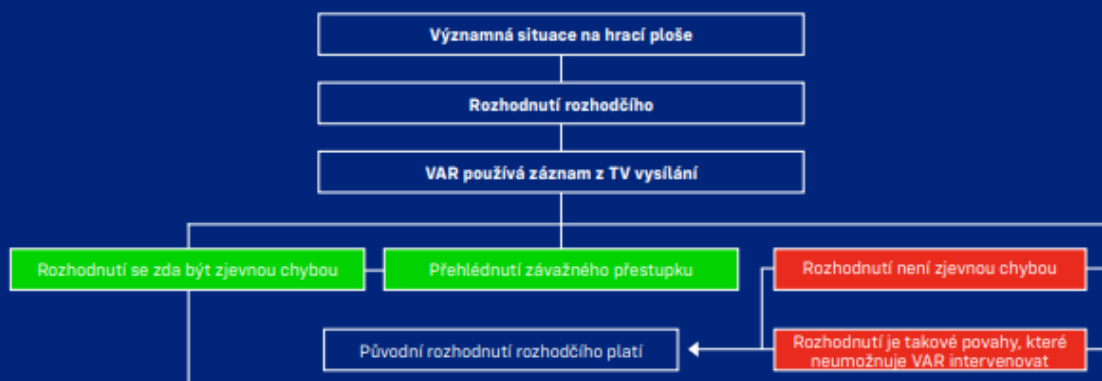
Konečné rozhodnutí činí vždy rozhodčí.

Minimum zásahů s maximálním efektem.

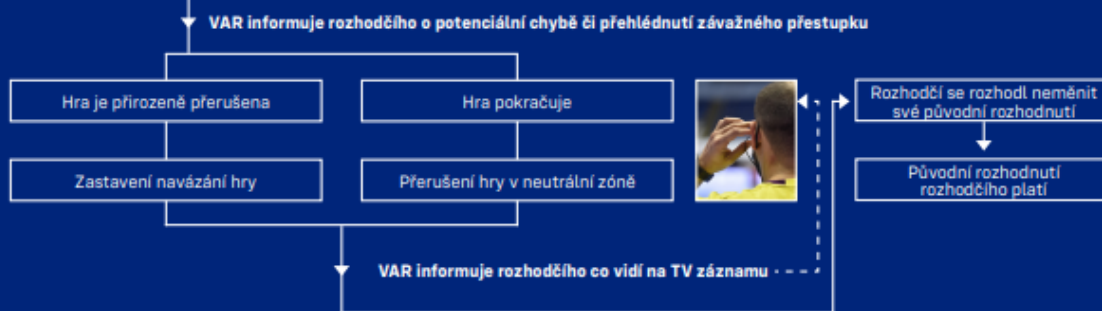


Postup

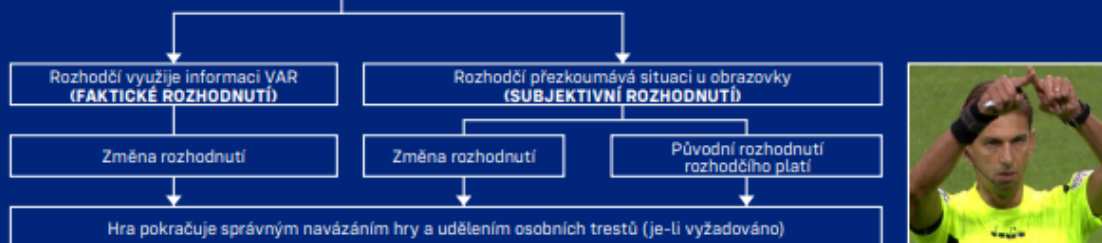
TICHÁ KONTROLA



KONTROLA



PŘEZKUM



Manuál



VAR intervenuje v následujících případech:	Faktická rozhodnutí R jde k monitoru	Subjektivní rozhodnutí R jde k monitoru	K přezkumu může dojít do zahájení hry	K přezkumu může dojít kdykoliv do konce utkání
Dosažení branky				
hra rukou střelce branky bezprostředně před dosažením branky	X		X	
přestupky útočícího družstva před dosažením branky (mimo hru rukou střelce branky) v útočné fázi		X	X	
ofsajd - hráč v ofsajdové pozici se zjevně zapojí do hry	X		X	
ofsajd - zkoumá se zapojení do hry hráče v ofsajdové pozici		X	X	
míč mimo hrací plochu před dosažením branky	X		X	
míč přešel či nepřešel brankovou čáru v prostoru branky	X		X	
Pokutový kop				
nařizení/nenařizení pokutového kopu		X	X	
místo přestupku uvnitř nebo mimo pokutové území	X		X	
přestupky útočícího družstva před nařizením pokutového kopu v útočné fázi		X	X	
ofsajd před nařizením pokutového kopu - hráč v ofsajdové pozici se zjevně zapojí do hry	X		X	
ofsajd před nařizením pokutového kopu - zkoumá se zapojení do hry hráče v ofsajdové pozici		X	X	
míč mimo hrací plochu před pokutovým kopem	X		X	
provádění PK - přestupky brankáře či hráče provádějícího PK	X		X	
provádění PK - není dosaženo branky, míč je ve hře po odrazu od tyče, břevna či zásahu brankáře a dojde k předčasnému vstupu do pok. území obránce či útočníka, který se významně zapojí do hry	X		X	
Přímá červená karta				
zmaření zjevné brankové možnosti		X	X	
přestupky útočícího družstva před zmařením zjevné brankové možnosti v útočné fázi		X	X	
ofsajd před zmařením zjevné brankové možnosti - hráč v ofsajdové pozici se zjevně zapojí do hry	X		X	
ofsajd před zmařením zjevné brankové možnosti - zkoumá se zapojení do hry hráče v ofsajdové pozici		X	X	
míč mimo hrací plochu před zmařením zjevné brankové možnosti	X		X	
surová hra		X	X	
hrubé nesportovní chování, kousnutí nebo plivnutí jakékoli osoby		X		X
použití pohoršujících, urážlivých nebo vulgárních gest		X		X
udělení ŽK nebo ČK za jakýkoliv přestupek, který původně nebyl zaznamenaný, ale byl identifikovaný během přezkumu - např. odhánění simulače při přezkumu pokutového kopu; odhánění bezohledný záruk za ŽK při přezkumu surové hry odhánění ŽK za zmaření střelné se rozvíjející se akce při přezkumu zmaření zjevné brankové možnosti		X	X	
Chybná identifikace napomenutého či vyloučeného hráče				
udělení ŽK nesprávnému hráči	X			X
udělení ČK nesprávnému hráči	X			X
Výjimečné případy závažného porušení navázání hry				
nesprávné družstvo naváže hru (např. jiné družstvo než které určil rozhodčí) a případně dosáhne branky/pokutového kopu	X		X	
hráč sa dotkne míče dvakrát za sebou při volném kopu a dosáhne branky/pokutového kopu	X		X	
branky je dosaženo přímo z vzhazování nebo z nepřímého volného kopu aniž by se míče dotknul jiný hráč	X		X	

VAR neintervenuje v následujících případech:	Faktická rozhodnutí R jde k monitoru	Subjektivní rozhodnutí R jde k monitoru	K přezkumu může dojít do zahájení hry	K přezkumu může dojít kdykoliv do konce utkání
udělení ŽK (ani pokud se jedná o 2. ŽK)				
provádění PK - přestupky bránících či útočících hráčů s výjimkou brankáře a hráče provádějícího PK a případů, kdy není dosaženo branky, míč je ve hře po odrazu od tyče, břevna či zásahu brankáře a dojde k předčasnému vstupu do pok. území obránce či útočníka, který se významně zapojí do hry				
nařizení volného kopu, kopu od brány, rohového kopu nebo vzhazování ve prospěch nesprávného družstva				
nesprávný způsob vzhazování (nohy, ruce, postavení)				
míč je v pohybu při volném kopu, kopu od branky atd.				
míč se nedotýká země při míči rozhodčího				
nesprávné družstvo provede výkop				

1 Nejprve bych se Vás chtěla zeptat na jednu základní informaci k Vám - Jaká byla Vaše kariéra v oblasti rozhodcovství?

R: Já jsem začal v lize v roce 2000 a skončil v roce 2015, v letech 2006 až 2015 jsem byl mezinárodní rozhodčí.

2 Nyní se přesuneme k tématu VAR. Odkdy se používá VAR v ČR?

V České republice se VAR podle mě používá od roku 2017. Teď tedy probíhá již šestým rokem.

3 Kolik osob sedí za videem a o jaké osoby jde?

V ČR používáme dvě společnosti, které ten VAR dělají, které poskytují ty vozy a technické zázemí a každá má jinou technologii. Když to dělá O2 TV tak tam je jeden operátor, plus tam sedí VAR a jeden asistent VAR, tedy AVAR. Jsou tam tedy tři lidi v tom voze. A pak je druhá společnost, to je VMG a ta má tři operátory, plus tedy VAR a AVAR.

4 VAR a AVAR jsou bývalí rozhodčí nebo přímo specialisté na VAR?

To jsou v 95% aktivní současní rozhodčí listiny první a druhé ligy - rozhodčí a asistenti. AVAR většinou dělají asistenti. A máme tam jednoho specialistu, který už je bývalí rozhodčí a dělá pouze VAR. Všichni ostatní jinak pískají a jsou na listině první, druhé ligy.

5 Funguje tedy VAR na všech zápasech Fortuna ligy?

Ano a také ve vybraných zápasech MOL Cupu.

Jak se vybírají zápasy v MOL Cupu?

Jedeme od čtvrtfinále dál, tam to je již na všech zápasech.

6 Proběhly nějaké změny ohledně VAR od roku 2017?

Mění se lidi samozřejmě, ale jinak protokol VAR zůstává v podstatě stejný. Akorát je to o tom nasadit laťku, hranici těch intervencí, kdy do toho ten VAR má vstupovat a kdy ne. Tak to se samozřejmě v čase mění.

7 VAR posuzuje 4 základní situace po zjevných chybách. Rozhodčí se ale nejde vždy podívat k monitoru na hřišti. Kdy se tedy jde a kdy nejde podívat na monitor?

My k tomu máme manuál, který Vám pak můžu dát, abyste viděla, kdy jako může a kdy nemůže. No a pak samozřejmě je to právě o té hranici těch intervencí, kdy už třeba v tom pokutovém území, kdy už do toho VAR má vstoupit a kdy ho má zavolat.

To je samozřejmě subjektivní. Momentálně je to tak, že chceme, aby chodili jen do jasných věcí.

8 Rozhodčí jde k monitoru vždy na doporučení od VARu?

Ano. Vždycky to vyhodnocuje VAR, když mu to přijde jako zjevná chyba rozhodčího, tak v tom případě ho povolá.

9 Finální rozhodnutí je vždy na rozhodčím na hřišti?

Ano, vždy na rozhodčím na hřišti. Plus tam jsou faktická rozhodnutí, která jsou vidět právě v tom manuálu, kde to možná bude lépe pochopitelné. (Manuál pak dám do přílohy)

Máme manuál, ve kterém jsou případy, kdy do toho vstupuje a potom, jestli se jedná o faktické rozhodnutí. Když je faktické, tak ten rozhodčí k monitoru ani nejde, zbytečně by se zdržovala hra. Jde například o ofsajd nebo jasné hraní rukou. V tu chvíli rozhodne pouze na základě informace od VARu. Když je subjektivní, tak tam rozhodčí jde a musí to vidět a sám musí rozhodnout.

10 Co se týče ofsajdu, u nás není žádná technologie. Nejedná se třeba o zavedení kalibrované ofsajdové technologie?

Určitě se jedná, komise rozhodčích by ji uvítala, ale je to otázka technologická a otázka financí. Teď to vypadá, že to bude spojený s výběrovým řízením na poskytovatele těch televizních přenosů. Kdo to “vytendruje”, tak součástí toho bude povinnost zajistit i tu kalibrovanou ofsajdovou čáru.

Měla by tedy být, za rok a půl by tady mohla být. Je to reálné.

11 Jak VAR posuzuje, co je zjevné a jasné pochybení?

Na to máme školení, trvá to desítky a stovky hodin. Je to s rozhodčími neustále rozebíráno a měly by to být jasné věci, kdy je jasný důkaz, že tam došlo k nějakému přestupku. Špatně se to slovně vysvětluje. Máme semináře, děláme různé videotesty, abychom se sladovali na těch situacích, abychom to všichni viděli stejně.

12 Jak VAR posuzuje úmysl?

Jak myslíte úmysl?

Například u hraní rukou.

Ruka je složitá, tam je hodně aspektů. Měli by chodit do rukou, které se mají pískat. Pravidlo o ruce je vážně komplikované, vysvětlování je na dlouho.

13 Funguje v české lize branková technologie?

Ne, ani nebude. To je hodně drahé, protože by to stálo podle mě desítky milionů korun a jestli se to tady stane jednou dvakrát za rok. Letos se nám to podle mě ještě nestalo. A aby tady někdo zaplatil za rok 30 milionů, kvůli jednomu gólu, tak to za to nestojí.

14 VAR je založený na krédu: “Minimální zásah - Maximální prospěch”. Odpovídá současné fungování VAR tomuto krédu?

Já si myslím, že ano. My to tam máme také umístěné, v tom manuálu. Snažíme se, aby to tak bylo. Těch intervencí by nemělo být tolik, protože ono to potom ničí to utkání. Hra se přeruší, hráči vypadnou z tempa, diváci nejsou spokojeni, neví co se tam kolikrát řeší.

15 Jak vnímáte dobu rozhodování, měla by se zkrátit?

Všichni se snaží to samozřejmě udělat co nejrychleji, je to o tom, jak rychle dostanou záběry od operátora. To je důležité, že operátor musí být rychlý, když je pomalý, tak to samozřejmě trvá déle. Pak jsou složité situace, kdy VAR potřebuje více záběrů z různých kamer, tam to prohlížení trvá delší dobu. Ale snažíme se to zkrátit na minimum.

16 Lidé u VAR si musí o dané záběry od operátora sami říct?

Ano. Když je ten operátor zkušený, tak jim to dává sám, cítí kde to je nejlépe vidět a když je méně zkušený, tak si rozhodčí říkají sami.

17 Nastavuje se průměrně delší doba než dříve. Je to po vzoru nedávného MS v Kataru?

Obecně jsme vždycky chtěli, aby rozhodčí byli důslední v tom nastavování. I na podzim před Mistrovstvím světa se podle mě nastavovalo docela dost. Teď se nastavuje ještě malinko víc, ale myslím si, že je to dobře. Myslím, že je to adekvátní.

18 Na MS fungovala poloautomatická ofsajdová technologie. Je reálné, že by někdy byla i v české lize?

Ne, my tady zatím fungujeme ve vozech, nemáme tady ani VAR centrálu. Je to všechno otázka peněz.

19 Momentálně FIFA testuje novinku, kdy rozhodčí musí verdikty po kontrole u videa vysvětlovat divákům na stadionu i u TV obrazovek pomocí mikrofону. Jaký na to vy máte názor? Měla by se tato novinka pak zavést i v naší lize?

My bychom to udělali hned, kdyby jsme k tomu měli technické možnosti. My jsme to i dokonce řešili, jestli by to šlo u nás a že kdyby to šlo, tak to uděláme hned. U nás to není zobrazeno ani na obrazovkách na stadionech.

Každý stadion má obrazovky, ale doposud se to zatím neudělalo. Na obrazovkách je pouze, že je VAR přezkum, ale není tam, co se přezkoumává.

20 Pokud to tedy FIFA schválí, dočkáme se toho i v naší lize?

Pokud budeme technicky schopný to zajistit, pokud dostaneme tu techniku, tak to určitě dělat budeme. Myslím, že je to prospěšné.

To by bylo skvělý, to by pomohlo hodně.

Ale samozřejmě ne stoprocentně. Lidi nejsou schopni přijmout chyby.

21 Myslíte, že diváci budou tuto novinku vnímat pozitivně?

Já myslím, že ano. Spousta věcí se vysvětlí. Určitě ne všechny, je jasné, že lidi některé věci nevezmou, ale myslím si, že to pomůže.

22 V čem by se dal ještě VAR vylepšit v očích diváků?

Ten fotbal je složitý v tom, že je to mnohdy subjektivní. Jestli to je faul nebo není, tak se tam zohledňuje mnoho věcí a lidi, podle mě jak se vyvíjejí pravidla, tak to ani neznají. Možná tedy nějaké zjednodušení pravidel, třeba právě o té ruce. Myslím, že je to zbytečně složitě.

23 Změnil se díky VARu fotbal?

Určitě, je teď spravedlivější, hráči nesimulují.

24 Je díky technologii vyvíjen na rozhodčí větší tlak než dříve?

Já si to nemyslím. Myslím si, že dříve to bylo složitější v tom, že člověk neměl žádnou pojistku. Dneska ten rozhodčí udělá chybu a pomůže mu ten VAR, opraví ho, tak je vlastně klid. Dřív, když se udělala chyba, tak byl průšvih, nikdo Vás neopravil.

Nespoléhají se tak rozhodčí až příliš na VAR?

My chceme, aby se tak nedělo, aby se rozhodovali sami za sebe.

25 Jaká vidíte pozitiva a negativa na technologii VAR?

Pozitivum je, že je rozhodování spravedlivější, negativum je, že lidé očekávají, že už se nestane žádná chyba. Ale za VARem sedí lidi, takže samozřejmě chyby se dějí, i s VARem. Což lidi nejsou schopni tolerovat, kvůli tomu, že tam ten VAR je.

26 VAR je u nás přibližně 5 let, ale stále poměrně dost chybuje, případně jsou rozhodnutí přinejmenším kontroverzní. Jak by se dalo fungování technologie do budoucna vylepšit? Co by se mělo změnit?

To je to, o čem jsme se bavili. Je to subjektivní, takže to není možné změnit. Dokud to jsou lidi, VAR, tak chyby nějaké budou. Stalo se v Itálii, že si zapomněl, když maloval tu ofsajdovou čáru, obránce. V Anglii čáru ani nenakreslil, takže mu utekl ofsajd. Jsou to pouze lidi. Lidi dělají chyby.

Diváci jsou stále pro/proti.

To bude furt, to nikdy nebude. Ti, kteří tomu úplně nerozumí, tak budou vždycky jednou pro, jednou proti podle toho, jestli jejich tým vyhraje. Ti, kteří tomu rozumí, ví, že ten VAR pomáhá fotbalu, ale špatně se to vysvětluje.

Přístup veřejnosti bude pořád stejný, neměnný stav, někteří budou pro někteří proti stále. —- spíše souhlasím, spíše nesouhlasím..... škála - 4 varianty, bez středu

Lidi žijí v nějaké bublině, oni těm rozhodčím nevěří. To je ten problém, pokud jim nebudou věřit, tak se celý život budou trápit. Dělá chyby rozhodčí, trenér i hráč. Když udělá hráč chybu, tak za tím nikdo nic nevidí, když udělá trenér chybu, taky zatím nikdo nic nevidí, když udělá chybu rozhodčí, tak za tím vidí korupci. Neříkám, že nebyly v minulosti aféry, ale fotbal měl aféru, ne rozhodčí.