

Název práce: **Digitální kompetence českých muzejních pracovníků v oblasti správy sbírek**

Typ práce: diplomová

Hodnocení práce: **výborně**

Vedoucí práce: Mgr. Nina Wančová, Ph.D.

Oponentka práce: Mgr. Adéla Jarolímková, Ph.D.

Řešitelka práce: Bc. Alena Pilnáčková

Slovní hodnocení práce

Technologické změny spolu s celkovými změnami ve společnosti vytvářejí tlak také na kulturní instituce v používání informačních a komunikačních technologií. Diplomová práce se zabývala právě těmito nároky a digitálními kompetencemi pracovníků v muzeích. Teoretická práce mapuje důležité termíny, popisuje jejich vztahy a správně popisuje jejich komplexnost. Autorka práce také dobře využila grafických znázornění a tabulek pro vyjádření vztahů a podrobností. Tyto konkrétní digitální a informační dovednosti pak dává do vztahu se schopností osvojovat si a používat nové dovednosti v kontextu poslání muzeí a náplně práce jednotlivých pracovníků.

V praktické části stála před velmi nelehkým úkolem, kdy se nemohla opřít o žádné studie tohoto typu v Českém prostředí a zároveň nemohla navázat na zjištění, kdo vlastně v muzeích pracuje, protože data neexistují. Navíc je prostředí muzeí v České republice nesourodé a mezi jednotlivými institucemi existují nesmírné rozdíly. Výzkum tedy musel být konstruován s ohledem na tuto nesourodost, což mohlo zapříčinit nějaké kompromisy ve formulaci otázek. Metodou, kterou zvolila bylo kvantitativní dotazníkové šetření, které vycházelo zejména ze sebehodnocení respondentů a respondentek, a kromě samotných digitálních kompetencí také zjišťovalo, kdo a na jakých pozicích v muzeu pracuje. Limity této metody si uvědomuje a formuluje ve své práci. Její výzkum, do kterého se zapojilo 160 respondentů, je tak možné považovat za odrazový můstek pro navazující témata, které nastiňuje v příslušné kapitole. V závěru práce propojuje téma s širším tématem digitální transformace a vytyčuje nové výzvy pro instituce.

Téma i zpracování práce bylo ambiciózní a studentka k němu přistoupila nanejvýš zodpovědně. Postupovala ve vypracování práce systematicky, pravidelně a intenzivně práci konzultovala a během psaní diplomové práce vědomě pracovala na zlepšení svých dovedností v práci s textem, práci se zdroji a v realizaci výzkumu a práci s daty.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnotící tabulka

Aspekty práce	Vysvětlení	Možné hodnocení
metodologie a věcné zpracování tématu	36 (Viz slovní hodnocení a kompromisy v dotazníku)	0 – 40 bodů
přínos a novost práce	20 (obdobný výzkum v ČR není a otevírá cestu k dalšímu navazujícímu šetření)	0 – 20 bodů
citování, korektnost citování, využití inf. zdrojů	20 (opírá se o české i zahraniční zdroje,	0 – 20 bodů
slohové zpracování	12 (Drobné formulační zádrhele)	15 bodů
gramatika textu	5 (bez hrubších pochybení)	5 bodů
CELKEM	93 bodů	

Výsledné hodnocení práce

Bodový zisk za práci	Hodnocení práce
0 – 50 bodů	Neprospěl, nedoporučeno k obhajobě
51 – 60 bodů	Dobře (3)
61 – 80 bodů	Velmi dobře (2)
81 – 100 bodů	Výborně (1)

V Praze dne 18. 5. 2023

jméno a příjmení zhotovitelky posudku

Nina Wančová