

## POSUDEK OPONENTA/VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

**Jméno studenta:** Bc. Zuzana Neufus

**Název práce:** Rukopisy nejstarších českojazyčných mariánských hodinek.

**Vedoucí práce:** doc. PhDr. Mlada Holá. Ph.D.

**Oponent:** prof. PhDr. Marie Bláhová, DrSc.

**Obor a forma studia:** Archivnictví a PVH; kombinovaná

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	1			
Logická stavba a členění práce	1			
Jazyková a terminologická úroveň	1			
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	1			
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	1			
Práce s literaturou (citace, poznámky)	1			
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	1			
Vymezení cíle a jeho naplnění	1			
Vlastní přínos studenta	1			

### Náměty:

V dalším bádání by bylo možné pokusit se provést komparaci s prosazením mariánských hodinek ve vernakulárních jazycích, zejména v ostatních státech střední Evropy.

### Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Diplomová práce se zaměřila na výzkum nejstarších dochovaných rukopisů česky psaných mariánských hodinek. Nejprve byly představeny všeobecné tendence ve vývoji rukopisné kultury ve středověku, včetně problematiky jejich výzdoby. Samostatná pozornost byla věnována fenoménu mariánských hodinek v evropském prostředí. Těžiště výzkumu představuje vlastní podrobný kodikologický popis rukopisů a interpretace doprovodné ikonografické výzdoby. Zde je potřeba vyzvednout pečlivost diplomantky a současně její opatrný přístup při některých dílčích závěrech, např. v souvislosti s otázkou o původní příjemkyni rukopisu KNM, sign. VH 36. Autorce se podařilo rovněž získat přístup k digitalizátům některým v úplnosti nepopsaným rukopisům. Cenná pro celkový kontext i případné výzkumy např. v rámci dějin umění je pečlivě sestavená obrazová příloha.

Práci hodnotím jako velice zdařilou a navrhuji hodnocení „výborně“.

### Datum:

10. 6. 2023 Praha

**doc. PhDr. Mlada Holá. Ph.D.**