

Prague, 10 May 2023

Abstrakt v českém jazyce

Diplomová práce se zaměřuje na Schwules Museum (SMU), založené v roce 1984 v Berlíně v Německu. Cílem výzkumu je pochopit povahu tohoto “identitního” muzea, které vzniklo po roce 1970. V první kapitole představena relevantní literatura o muzeích, druhá kapitola pak sleduje historii queer v Německu za účelem identifikování faktorů, které přispěly k založení muzea. Závěrečná kapitola analyzuje muzejní diskurz. Abychom porozuměli, jak komunita z perspektivy dědictví zachází s komplexním vztahem k politice identity, je nutné prozkoumat formování těchto institucí. V tomto smyslu není diskurzivní analýza v tomto výzkumu jen o určitých zobrazeních a reprezentacích v konkrétním muzeu, které identifikuje a mění subjekty, ale také ukazuje dědictví jako politický zdroj, který je neustále reinterpretován a využíván komunitami v průběhu času. Prostřednictvím diskurzivní analýzy lze získat cenné pohledy na roli dědictví v současné společnosti.

Klíčová slova: Dědictví - Diskurz - The Schwules Museum - Identita - Skryté dědictví