

Abstrakt

Tato diplomová práce se věnuje v českých zemích málo probádané problematice cen knih v 16. a 17. století. Teoretické poznatky z především cizojazyčné literatury zde jsou propojeny se specifickým prostředím tehdejších českých zemí. Následně je v teoretické části představen samotný Jakub Konrád Praetorius z Perlenberka, jehož knihovna skončila jako součást švédské knižní kořisti mimo hranice českých zemí a podstatná část tohoto knižního celku se nedochovala. V národní knihovně ve Stockholmu však byl objeven a zdigitalizován ucelený a precizní rukopisný katalog psaný samotným Praetoriem, v němž jsou kromě roku vydání, autora, názvu a formátu uvedeny u většiny knih i jejich ceny. Výzkumná část tedy bude věnována obsahově-formální analýze této unikátní památky, s důrazem na uvedené ceny knih a zkoumání souvislosti ceny s rokem vydání, místem vydání, knižním formátem a knižní vazbou.