

Seznam příloh

Příloha č. 1: Rozhovor s Michaelou B.

Příloha č. 2: Rozhovor s Adrianem M.

Příloha č. 3: Rozhovor s Lucií K.

Příloha č. 4: Rozhovor s Davidem P.

Příloha č. 5: Rozhovor s Barborou P.

Příloha č. 6: Rozhovor s Matějem S.

Příloha č. 7: Rozhovor s Anetou T.

Příloha č. 8: Rozhovor s Tomášem T.

Příloha č. 1: Rozhovor s Michaelou B.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

Michaela B., 25 let: „Člověk díky hudbě několikrát zjistí, že problémy, se kterými se potýká, jsou běžné a není na to sám. Při hudbě navíc prožívá spoustu emocí – například umí výrazně ovlivnit náladu.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

Michaela B., 25 let: „Téměř pořád. Hudbu poslouchám při cestě do práce, z práce, v autě i ve sprše.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

Michaela B., 25 let: „Mezi mé nejoblíbenější žánry populární hudby patří rock a pop.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vyjmenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

Michaela B., 25 let: Jsou to určitě Machine Gun Kelly, Blackbear, Linkin Park nebo The Weeknd.

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

Michaela B., 25 let: Jde mi hlavně o styl hudby, ale někdy se zaposlouchám i do významu textů.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

Michaela B., 25 let: „Podle nálady. Někdy mi stačí jen melodie, ale když člověk poslouchá dané písničky delší dobu, tak se čím dál víc zaměřuje i na jejich texty a tím si ke skladbě vytvoří větší vztah.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

Michaela B., 25 let: „Ano, určitě dokáží. Neodhadnu si tipnout, jak u koho a jak výrazně, asi záleží podle povahy jednotlivého člověka, ale myslím si, že obecně mají písničky velký zásah.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

Michaela B., 25 let: „Ano, už vícekrát. Člověka může hudba změnit a více mu otevřít oči. Kolikrát si třeba neuvědomíme, jak jsou některé situace vážné a vypadají jinak, než by se na první pohled zdálo.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

Michaela B., 25 let: „Někdy, když si člověk s něčím neví rady, třeba s vlastní situací, tak se dokáže ztotožnit s myšlenkami jiných. Umělci jsou z řad výrazně oblíbených lidí a jsou respektováni veřejností. Lidé je rádi napodobují, proto chtějí řešit problémy a situace stejně jako oni.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

Michaela B., 25 let: „Ne, naopak to považuji za pozitivní věc právě díky tomu vlivu, jaký mají. Když toho pak využívají dobrým směrem, je to skvělé!“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

Michaela B., 25 let: „Ano. Je pro mě důležité, jak se chovají a jak se snaží ovlivňovat ostatní.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

Michaela B., 25 let: „Asi ne, nebo si to momentálně nemohu vybavit.“

Příloha č. 2: Rozhovor s Adrianem M.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

Adrian M., 19 let: „Hudba je pro mě hodně důležitá, protože ji vnímám jako nástroj, který mi pomáhá utéct z reality. Hudbu poslouchám denně a je pevnou součástí kultury každého státu.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

Adrian M., 19 let: „V jakýchkoli situacích, ve kterých to jde. Nejčastěji asi při odpočinku nebo běhání.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

Adrian M., 19 let: „O typu hudby, kterou zrovna poslouchám, nejvíce rozhoduje moje nálada, počasí, ale i místo, kde se zrovna nacházím. Nejčastěji ale poslouchám rap a pop.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vyjmenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

Adrian M., 19 let: „Poslouchám interprety z Velké Británie, Spojených států amerických, Francie, Španělska nebo Albánie. Většinou jsou to rappeři, ale rád si poslechnu i Dua Lipu, která pochází právě z Albánie.“

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

Adrian M., 19 let: „Většinou se zaměřuji na hudbu, jestli se mi líbí její styl.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

Adrian M., 19 let: „Stačí mi chytlavá melodie, ale většinou, když se mi nějaká písnička opravdu líbí, tak se aspoň zčásti snažím poslouchat i text a naučit se ho.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

Adrian M., 19 let: „Texty písniček dle mého názoru určitě dokáží ovlivňovat životy. Jsou zde totiž interpreti s tak kvalitními texty, že určitě mohou ovlivnit naše vnímání a rozhodování.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

Adrian M., 19 let: „Do takové hloubky mě hudba asi ještě neovlivnila.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

Adrian M., 19 let: „Určitě mají velký vliv, protože jsou to známé osobnosti, ke kterým vzhlíží jejich fanoušci, ať už to jsou děti nebo starší lidé. Hodně ale záleží na samotném interpretovi, co ho zajímá a jak se k jednotlivým problémům staví. Třeba se do některých nechce vůbec plést.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

Adrian M., 19 let: „Pokud chce ukázat pravou tvář, tak mi to nevadí, protože vím, že ten a ten má takovou a takovou minulost, která ho pravděpodobně ovlivnila ve své tvorbě. Zkrátka mi jde o to, aby v textech nelhal a nehráli si na něco, co nejsou. Protože nakonec pravda vyjde vždy najevo a pokud lže, tak automaticky ztrácí sympatie a relevanci.“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

Adrian M., 19 let: „Ano, sleduji, protože mě zajímá jejich momentální život. A taky termíny, kdy vyjdou další nové skladby.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

Adrian M., 19 let: „Myslím, že ne.“

Příloha č. 3: Rozhovor s Lucíí K.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

Lucie K., 26 let: „V některých textech se najdu. Poslouchám hudbu, která mě motivuje, ale zároveň mě některé písničky dokáží uklidnit, když mi není nejlépe. Bez hudby bych si nedokázala svůj život představit. Je tu, když se směju, když mi není dobře, i když se potřebuju namotivovat.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

Lucie K., 26 let: „Hudbu poslouchám každý den všude, kde to jde. Cestou do práce, v práci, cestou z práce, doma při vaření, při běhání a prostě při jakékoli činnosti, při které je to možné.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

Lucie K., 26 let: „Nemám vyhrazený určitý hudební žánr. Poslechnu si vše, co se mi líbí.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vymenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

Lucie K., 26 let: „Stejně jako hudebních žánrů, i oblíbených interpretů mám spoustu. Mezi mé nejoblíbenější patří The Weeknd, Ed Sheeran, The Kid Laroi, Maroon 5, Sia, Adele nebo Billie Eilish.“

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

Lucie K., 26 let: „Většinou se zaměřuji na hudbu, jak se mi líbí jednotlivý vibe písničky, ale občas se snažím kromě melodie vnímat i její poselství. Pokud se mi líbí všechno dohromady a vzbudí to ve mně nějaké emoce, song si okamžitě přidávám do svého playlistu.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

Lucie K., 26 let: „Někdy jo, někdy ne. Hodně záleží na tom, jak dobře jde textu rozumět a jestli se chci odreagovat, nebo v tom hledat smysl. Ale není to pro mě primární věc. Někdy je fajn si poslechnout něco jen tak a nezaměřovat se na text.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

Lucie K., 26 let: „Asi záleží na typu člověka. Určitě se najdou tací, kteří se nechají ovlivnit na základě čehokoliv, ať už přes zprávy na internetu a v televizi, skrz filmy či právě hudbu. Řekla bych, že se to v posledních několika letech jenom potvrzuje.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

Lucie K., 26 let: „Ano. Několikrát jsem se zamýšlela nad tím, když jsem se zaměřila na text a bylo v něm něco, co se stalo v mém životě, tak jsem přemýšlela, proč jsem to tehdy neudělala jinak a lépe. Kvůli tomu jsem se pak trápila, jelikož mě napadalo, že všechno mohlo být jinak.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

Lucie K., 26 let: „Samozřejmě, že ano, protože jim věří a jejich názor pak pokládají za ten správný. Hudba v tomhle ohledu podle mě může mít i větší dopad než mluvené slovo, jelikož projev si v autě, doma při úklidu a při podobných činnostech jen tak někdo nepustí. Publikum pak dokáže smýšlet podobným směrem jako interpreti, protože k nim vzhlíží.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

Lucie K., 26 let: „Určitě mi to nevadí. Je to naopak dobře, jelikož o některých tématech by se mělo mluvit více.“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

Lucie K., 26 let: „Ano, sleduji. Pokud mě interpret zaujme, tak jsem ráda za různá videa ze zákulisí z koncertů, natáčení videoklipů a podobně. Působí pak na mě více lidsky a dostupněji svým fanouškům.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

Lucie K., 26 let: „Občas ano, například když někdo sdílel příspěvek o výběru peněz na nějakou charitu, tak jsem poslala peníze.“

Příloha č. 4: Rozhovor s Davidem P.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

David P., 22 let: „Hudba mi pomáhá lépe vyjádřit svoje city. Při poslouchání hudby se dokážu lépe vcítit do situací, nad kterými bych se normálně ani nepozastavil. Dokáže mi zlepšit den, při špatné náladě mi pomáhá dostat ze sebe ven smutek.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

David P., 22 let: „Při jízdě autem, úklidu, vaření, sportování, ale poslouchám ji i ve volném čase jako kulisu.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

David P., 22 let: „Oblíbených žánrů mám spoustu, ale jsou to třeba rap, pop nebo rock.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vyjmenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

David P., 22 let: „Teď nejvíc poslouchám Robina Schulze, Tiěsta, Calvina Harrise, Eminema nebo kapelu Twenty One Pilots.“

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

David P., 22 let: „Jde mi o styl hudby a taky texty. Hudba mě musí zaujmout aspoň jednou z těchto věcí.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

David P., 22 let: „Do textů se zaposlouchám vždy. Nejradši mám, když se s nějakou písničkou můžu ztotožnit.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

David P., 22 let: „Určitě. Vidíme to teď i v rámci marketingu, kdy různé firmy používají jednoduché, zato však chytlavé texty a melodie, díky kterým se dostávají potenciálním zákazníkům do povědomí. Nedivil bych se, kdyby někdo použil takové taktiky i k volbám anebo jiné propagaci své osoby.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

David P., 22 let: „Samozřejmě. V poslední době to byla písnička od Eminema – Darkness, která poukazuje na problémy zbraní a jejich regulace v USA.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

David P., 22 let: „Hudební umělci mají jednoznačný vliv na smýšlení publika, jelikož se většinou jedná o osoby, ke kterým lidé vzhlíží.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

David P., 22 let: „Nevadí, sám takové interprety rád poslouchám. A tyto texty právě mají kolikrát největší dosah.“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

David P., 22 let: „Ano, rád jsem totiž v obraze. Chci znát názory jednotlivých interpretů na různé situace.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

David P., 22 let: „Ano, vždycky mě dost zasáhnou situace, když nějaký interpret oznámí na svých sociálních sítích, že má určité zdravotní problémy, stalo se mu něco v rodině a podobně.“

Příloha č. 5: Rozhovor s Barborou P.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

Barbora P., 26 let: „Vypnu od všech každodenních a běžných problémů. Když mám sluchátka, můžu se uzavřít do svého světa a ten okolní chaos na chvíli vypustit. Samozřejmě je to pro mě taky zábava a výplň například během dlouhé jízdy.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

Barbora P., 26 let: „Jak už jsem zmínila, je to například při cestování, ať už v MHD, vlakem nebo letadlem.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

Barbora P., 26 let: „Patří mezi ně pop nebo punk rock, ale nepohrdnu ani rapem.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vyjmenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

Barbora P., 26 let: „Jsou to Imagine Dragons nebo Coldplay. Obecně poslouchám hlavně kapely, ani mě teď nenapadá žádný vysloveně oblíbený sólový interpret.“

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

Barbora P., 26 let: „V první řadě mi jde o styl hudby, ale samozřejmě vnímám i text. Baví mě sledovat také videoklipy, kde člověk objeví víc než jen při poslechu. Primárně si nevolím oblíbenost písniček na základě textu, ale je skvělé, když se umělcům podaří zasáhnout i jinou oblast než jen tu hudební, například pokud upozorňují na aktuální problémy ve společnosti. To třeba zrovna velmi dobře umí rappeři.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

Barbora P., 26 let: „Tak půl na půl. U anglických písniček vnímám primárně chytlavou melodii, pokud se do toho nějak extra neponořím.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

Barbora P., 26 let: „Myslím, že ano. Při nějakých slabých chvílích může člověku text pomoci v tom smyslu, že si řekne, že v tom není sám, protože tu samou situaci prožívali i jiní.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

Barbora P., 26 let: „Přiznám se, že mě osobně se to takto přímo nedotklo. Rozhodně ne ve vážných věcech, jako je třeba šikana.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

Barbora P., 26 let: „Určitě ano. Interpreti na chytlavou melodii nalákají masy lidí a ti se pak v jejich textech angažují, tím pádem je i ovlivňují. Rovněž je v tomto ohledu důležitá popularita umělce jako člověka. Lidé se pak s ním, potažmo s jeho názory, často ztotožňují.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

Barbora P., 26 let: „Nevadí. Místo stěžování si na nějaké problémy v hospodě se vyjádří způsobem, jaký je jim nejbližší. Navíc obvykle tím zasáhnou velkou část publika.“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

Barbora P., 26 let: „Ano, baví mě nahlížet do jejich soukromí. Když známé hudební tváře ukazují svůj dům, snídani, psa atd. a navíc jsou na druhé straně světa, tak mi to přijde prostě geniální, pozorovat je i během obyčejných věcí.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

Barbora P., 26 let: „Nevzpomínám si.“

Příloha č. 6: Rozhovor s Matějem S.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

Matěj S., 28 let: „Hudba je pro mě jedna z nejdůležitějších věcí vůbec. Poslouchám ji, protože prohlubuje pocity a emoce, ať už pozitivní nebo negativní.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

Matěj S., 28 let: „Hudbu poslouchám velkou část dne – při transportu v tramvaji, při práci, při úklidu apod.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

Matěj S., 28 let: „Nejvíce poslouchám elektronickou hudbu a nezáleží na tom, jestli je taneční nebo jiná. Baví mě techno a house. Zásadní pro mě je, abych si v každém tracku našel něco zajímavého. Mám rád objevovat nové a zajímavé věci a zvuky.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vyjmenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

Matěj S., 28 let: „Calvin Harris, David Guetta, Martin Garrix, Marshmello nebo Skrillex.“

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

Matěj S., 28 let: „Jde mi hlavně o to, aby ta hudba byla nějakým způsobem progresivní.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

Matěj S., 28 let: „Osobně texty v hudbě nepotřebuji. Spoustu emocí a pocitů se dá člověku předat i bez zpěvu.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

Matěj S., 28 let: „Rozhodně ano, hudba má velký vliv na různé situace.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

Matěj S., 28 let: „Mě asi ne.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

Matěj S., 28 let: „Jsou to influenceři jako všichni jiní. Jakmile se jejich fanoušci dokáží ztotožnit s jejich hudbou, tak mají často i podobné názory.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

Matěj S., 28 let: „Spíš naopak, cítím jako povinnost každého vlivného člověka upozorňovat na sociální problémy, které mu jsou jakkoli blízké. Nejhorší, co může být, je si pouze užívat slávu a snažit se být naprosto bez vlastního názoru k určitým sociálním problémům.“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

Matěj S., 28 let: „Ano. Převážně proto, abych věděl o jejich nové hudbě a případně koncertech.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

Matěj S., 28 let: „Nevybavuji si teď žádnou situaci.“

Příloha č. 7: Rozhovor s Anetou T.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

Aneta T., 27 let: „Je to věc, kterou můžu mít kdykoliv u sebe. Uklidňuje, zabavuje, pomáhá v učení jazyků, dokáže vyvolat vzpomínky na určité situace a podobně.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

Aneta T., 27 let: „Téměř vždy. Nejvíce při aktivitách, které mě nebaví a nudí, protože se člověk od dané činnosti trochu odpoutá – v práci, při úklidu, při cvičení... Hudba je ale dobrá i k uklidnění, nebo naladění na nějakou další akci, např. před odchodem na party.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

Aneta T., 27 let: „Nejčastěji si poslechnu rock, pop, metal a rap.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vyjmenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

Aneta T., 27 let: „Dua Lipa, Ava Max, Miley Cyrus, Ed Sheeran, Måneskin, Queen, Imagine Dragons, Ozzy Osbourne, Guns N' Roses...“

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

Aneta T., 27 let: „Primárně mi jde o styl hudby a náboj písničky, o text až druhotně.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

Aneta T., 27 let: „Většinou mi stačí chytlavá melodie, ale plné znění textu si následně často dohledávám. Avšak i kdyby se mi text nelíbil a hudba ano, tak tu písničku nepřestanu poslouchat.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

Aneta T., 27 let: „Určitě ano. Písnička je obdoba poselství, které interpret předává lidem, jenž ho poslouchají.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

Aneta T., 27 let: „Možná ano, ale nevybavím si teď žádnou situaci.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

Aneta T., 27 let: „Když v textech vystihnou pocity nebo situace lidí, kteří se tak aktuálně cítí či jsou v dané situaci, rozhodně vliv mají. Na posluchače, kteří jejich hudbu

poslouchají čistě kvůli líbivé muzice, jejich texty vliv mít nemusí. A nemají vliv na ty, co nejsou schopni si zahraniční texty přeložit.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

Aneta T., 27 let: „Naprosto mi to nevadí, je dobře, že se to děje. Hudba je svoboda vyjádření slova. Jen se interpret musí zamyslet nad tím, aby to nebylo nemorální.“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

Aneta T., 27 let: „Ano, zajímá mě jejich živý projev, kvalita hudby a případně jejich názory.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

Aneta T., 27 let: „Ovlivňují mě v nákupu nějakých produktů.“

Příloha č. 8: Rozhovor s Tomášem T.

1. Proč posloucháte populární hudbu? Jaký význam pro vás má v životě?

Tomáš M., 31 let: „Hudba je moje všechno. Provádí mě celým životem a když hudbu neposlouchám, tak ji tvořím. Z malé části mě to i živí, ale neberu to jako rutinu – spíš je to radost, že můžu dělat to, co mě baví.“

2. V jakých situacích nejčastěji posloucháte populární hudbu?

Tomáš M., 31 let: „Hudbu poslouchám, jak nejvíc to jde – v práci, v autě, ve volném čase... Všude možně.“

3. Jaké jsou vaše nejoblíbenější žánry populární hudby?

Tomáš M., 31 let: „Nejraději mám hip hop nebo RnB.“

4. Jací jsou vaši oblíbení interpreti populární hudby? Vyjmenujte alespoň nějaké zpěvačky, zpěváky nebo kapely.

Tomáš M., 31 let: „Mám hodně oblíbených interpretů z různých vod, ale ze všeho nejvíc jsou to asi Alicia Keys, Eminem nebo Prince.“

5. Jde vám v populární hudbě jen o líbivost melodie, nebo vám záleží i na něčem jiném?

Tomáš M., 31 let: „Musí se mi líbit hudba, ale určitě vnímám i texty a sociální přesah.“

6. Vnímáte texty u písniček populární hudby?

Tomáš M., 31 let: „Ano, poslouchám i texty, jelikož umím celkem dobře anglicky. Texty v hudbě jsou určitě důležité, protože pomáhají vcítit se do interpreta. Když je k tomu i chytlavá melodie, tak je to jediné plus.“

7. Myslíte si, že dokáží texty písniček populární hudby ovlivnit různé životní situace?

Tomáš M., 31 let: „Ano, hudebníci mají obrovskou možnost ovlivňovat životy ostatních skrze svou hudbu.“

8. Dokázal vás osobně nějakým způsobem ovlivnit text v písničce?

Tomáš M., 31 let: „Zažil anebo zažívám mnoho věcí, o kterých umělci zpívají, takže ano v tom smyslu, že se nad tím zamýšlím.“

9. Mají podle vás umělci populární hudby vliv na smýšlení publika v oblasti sociálních problémů 21. století?

Tomáš M., 31 let: „Podle mě mají obrovský vliv na smýšlení publika. Někteří lidé se

nechávací ovlivnit i jinými zdroji jako třeba zprávami z televize a různých novin a jiní zas poslouchají hudbu, která jim pomáhá vytvořit si názor na to nebo ono.“

10. Vadí vám, když interpreti upozorňují na určité sociální problémy ve své hudební tvorbě?

Tomáš M., 31 let: „Nevadí, jen by se podle mého názoru neměli moc míchat do politiky. Správný hudebník by měl být podle mě v politice nestranný.“

11. Sledujete výstupy svých oblíbených interpretů populární hudby i na sociálních sítích, případně v médiích?

Tomáš M., 31 let: „Ano, sleduju své oblíbené interprety i na sociálních sítích a v televizi. Nevidím v tom žádné mínusy, spíš naopak. Díky tomu vím, kdy vychází další album, videoklip nebo merch. Zakázal bych to spíš kontroverzním interpretům, kteří se neštítí ničeho a vyjadřují se špatně k různým tématům.“

12. Ovlivnil vás někdy nějakým způsobem výstup interpreta populární hudby, ať už ze sociálních sítí, nebo z médií?

Tomáš M., 31 let: „Ovlivnilo mě hodně interpretů svými příspěvky například o životě, jak žít a nenechat si sebrat své sny atd.“