

UNIVERZITA KARLOVA
Fakulta sociálních věd
Institut komunikačních studií a žurnalistiky

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

POZOR: V počítači vyplňujte pouze do šedivých políček!

Typ posudku („kliknutím“ zakřížkujte platnou variantu)

Posudek vedoucí/ho práce Posudek oponenta/ky

Autor/ka práce

Příjmení a jméno: Bc. Filip Thein

Název práce: Srovnání strategické komunikace vesmírných agentur NASA a ESA

Autor/ka posudku

Příjmení a jméno: Mgr. Karolína Poliaková

Pracoviště: IKSŽ FSV UK

1. VZTAH SCHVÁLENÝCH TEZÍ A VÝSLEDNÉ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

		Odpovídá schváleným tezím	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné a je vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení je v práci zdůvodněné, ale není vhodné	Odchyluje se od tezí, odchýlení není v práci zdůvodněné a není vhodné	Neodpovídá schváleným tezím
1.1	Cíl práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.2	Technika práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1.3	Struktura práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení vztahu tezí a práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

Oproti originální tezi student rozšířil aplikovanou metodologii o tematickou analýzu a zůžil zkoumané období. Oba kroky jsou legitimní a student je adekvátně zdůvodňuje v úvodní sekci.

2. HODNOCENÍ OBSAHU VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
2.1	Relativní úplnost zpracované literatury ke zvolenému tématu	A
2.2	Pochopení zpracované literatury a schopnost ji aplikovat	A
2.3	Zvládnutí zvolené techniky zpracování materiálu	C
2.4	Logičnost výkladu, podloženost závěrů	C

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení obsahu výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

3. HODNOCENÍ KONEČNÉ PODOBY VÝSLEDNÉ PRÁCE

Vyplňujte písmeno na škále A – B – C – D – E – F (A=nejlepší, F= nevyhovující)

		Hodnocení písmenem
3.1	Struktura práce	A
3.2	Funkčnost a přiměřenost poznámkového aparátu a odkazů	A
3.3	Dodržení citační normy (pokud se v textu opakovaně objevují pasáže přejaté bez udání zdroje, hodnotte písmenem F. Pokud v textu zjistíte přejaté pasáže vydávané neoprávněně autorem za vlastní zjištění, nedoporučte práci k obhajobě a ve „zdůvodnění v případě nedoporučení“ navrhněte, aby s autorem bylo zahájeno disciplinární řízení.)	A
3.4	Jazyková a stylistická úroveň práce (pokud je opakovaně porušována platná kodifikace pravopisné normy, hodnotte písmenem F)	A
3.5	Oprávněnost a vhodnost příloh, grafická úprava práce	A

KOMENTÁŘ (slovní hodnocení podoby výsledné práce, případně konkrétní popis hlavních výtek)

4. SHRNUJÍCÍ KOMENTÁŘ HODNOTITELE/KY (celkové hodnocení výsledné práce, její silné a slabé stránky, původnost zpracování tématu apod.)

Práce si klade za cíl srovnat komunikaci vesmírných agentur NASA a ESA. K tomuto účelu student vhodně zvolil metodu komparativní analýzy. Opírá se o teoretické poznatky oborů strategická komunikace a komunikace vědy se zaměřením na astronomii, což dokládá rozsáhlý seznam literatury s klíčovými prameny z těchto oblastí.

V teoretické části je dále představeno historické podhoubí vzniku agentur, jejich deklarovaných hodnot, struktury, financování a záměrů jednotlivých projektů. Text v této části neslouží jako pouhý vhled do odvětví vesmírného průzkumu ani jako samoučelná výplň práce. Popsané fungování agentur motivuje strukturu výzkumu (konkrétně zkoumaných prvků) a následnou interpretaci dat. Toto situační ukotvení komparativní analýzy spolu s využitím poznatků z odborné literatury považuji za silnou stránku diplomové práce.

Velmi kladně hodnotím téma výzkumu. Závěrečné práce zaměřené na strategickou komunikaci výzkumných institucí jsou v České republice velmi vzácné, ačkoliv se tato oblast silně rozvíjí jak v kontextu mezinárodního akademického výzkumu, tak v praxi. Tato studie přispívá k porozumění popularizaci věd o vesmíru a na příkladu největších hráčů demonstruje ukázky dobré praxe, viditelná rizika i inspiraci pro český kontext.

Velké ambice diplomové práce jsou současně její slabinou. Jelikož odborná literatura nenabízí souhrnnou koncepci strategické komunikace vesmírných agentur, student se tohoto úkolu rozhodl zhostit sám. S ohledem na rozsah tohoto typu práce a i přes zúžení prvotního datového vzorku se proto analýza vyznačuje přílišnou obecností. Zmíněný nedostatek však nepovažuji za zcela problematický, právě proto, že formulace obecných principů komunikace dosud chyběla a může sloužit jako vhodný odrazový můstek pro navazující výzkum, který se na dílčí oblasti zaměří podrobněji.

Po formální stránce práce vyniká vysokou jazykovou a stylistickou úrovní, dodržování citačních norem a adekvátním využitím obrazového materiálu, který podporuje hlavní sdělení skrze ukázky komunikátů.

Práci doporučuji k obhajobě s hodnocením B.

5. OTÁZKY NEBO NÁMĚTY, K NIMŽ SE PŘI OBHAJOBĚ DIPLOMANT(KA) MUSÍ VYJÁDŘIT:

5.1	Na jaké překážky jste narazil a jak by se daly překonat v navazujícím výzkumu?
5.2	Jaký přínos má práce pro rozvoj oboru komunikace vědy a popularizace astronomie?

6. ANTIPLAGIÁTORSKÁ KONTROLA TEXTU

Seznámil jsem se s výsledky antiplagiátorské kontroly v SISu.

Komentář pro případnou shodu nad 5%:

6.1	
-----	--

6. NAVRHOVANÉ CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE („kliknutím“ zakřížkujte vybrané hodnocení)

- A**
B
C
D
E
F nedoporučuji k obhajobě

ZDŮVODNĚNÍ V PŘÍPADĚ NEDOPORUČENÍ

Datum: 4. 6. 2023

.....

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'L. J. J.', written over a horizontal line.

Hotový posudek vytiskněte, podepište a odevzdejte ve dvou kopiích na sekretariát příslušné katedry. Posudek nahrajte do SISu ve formátu PDF nebo jej zašlete elektronicky na adresu sekretářky příslušné katedry, která jej do SISu nahraje v zastoupení. Nevkládejte do SISu naskenované posudky s podpisem. V SISu musí být posudek bez podpisu!