

**Abstrakt:**

Bakalářská práce se zabývá dílem guinejského spisovatele Williamse Sassina: *Wirriyamu* (v českém překladu Jarmily Ortové: *Džunglí kráčí smrt*). V první kapitole s pomocí historických zdrojů popisuje realitu bývalé portugalské kolonie: Mosambiku. Přibližuje také okolnosti masakru ve Wirriyamu. Ve druhé kapitole hodnotí poznatky v komparativní analýze fikčního světa Sassina odrážejícího koloniální realitu. Konkrétně porovnává tři problematiky: střet kultur, jazyků a náboženství, reprezentaci různých pohledů na kolonizaci v románu *Wirriyamu* a nakonec ekonomicko-sociální aspekty kolonizace.