



# FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

Posudek oponenta      bakalářské práce z Historie

**Autor:** Ondřej Peleška

**Název práce a bibliografické údaje:** Jitex a „tovární město“ Písek 1949-1989, Praha 2023, 62 stran.

**Autor posudku:** Mgr. et Mgr. Bohumír Bernášek

## A) Posouzení obsahu

Definice cílů práce, stanovení výzkumných otázek	výborně
Metodologie práce	velmi dobře
Koncepce a struktura práce	výborně
Práce s prameny	výborně
Schopnost analýzy, interpretace a kritického myšlení	výborně
Invenčnost a původnost	výborně

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:

---

## B) Posouzení formálních náležitostí

Seznam pramenů a literatury, práce s literaturou	výborně
Poznámkový aparát	výborně
Formální struktura práce	výborně
Stylistická a jazyková úroveň	výborně
Přílohy (pokud jsou)	výborně

Pokud je potřeba, zejména v případě hodnocení „neprospěl“ doplňte hodnocení psaným komentářem:



---

## C) Celkové zhodnocení

### 1) Celkové shrnutí (povinné, alespoň 500 znaků)

Texty věnující se historii závodů patřily před rokem 1989 k povinné náplni práce propagačních oddělení podniků a regionálních muzeí. Obzvláště v letech kulatých výročí byly tyto dějiny vykládány marxistickou optikou a struktura těchto prací je obdobná: kapitalistický útlak – budování – významná role podniku v socialistické společnosti. Tendence těchto prací vedla k jistému utlumení zájmu o téma a postavila před současnou historiografií složitý úkol uchopit je jiným způsobem, nabídnout nové interpretace a případně i získat zájem čtenářů. Předkládaná bakalářská práce Ondřeje Pelešky dle mého názoru patří k těm pracem, kterým se to daří. Autor uchopil dějiny písecké textilky Jitex jiným způsobem, položil si aktuální badatelskou otázku a zpracoval ji jednoduchým čtivým jazykem.

Vysoce hodnotím snahu o teoretické ukotvení práce v sekundární literatuře, jejíž výběr považuji vzhledem k tématu za naprosto relevantní. Podobně pozitivně hodnotím i práci heuristickou. Autor pracoval s vhodnými fondy příslušných původců, město Písek a národní podnik Jitex, a nezalekl se ani nezpracovanosti fondu posledně jmenovaného. Práce je přehledně strukturována a vzhledem k nastoleným otázkám je i přiměřeně rozsáhlá. Formální a jazykové zpracování považuji za kvalitní, přestože se autorovi nepodařilo vyhnout se místně specifické, leč nespisovné, přivlastňovací koncovce 2. pádu „-ovo“, viz např. „představa Šrámkovo Písku“ (s. 21); „Marxovo spolupracovníka“ (s. 26).

Autor na s. 12 klade tři otázky, které se zjednodušeně ptají: a) Lze Písek považovat za tovární město?, b) Byly v Písku pozorovatelné procesy charakteristické pro model továrního města?, c) Jak konkrétně se propojení podniku a města realizovalo? Odpovědi na otázky a) a b) autor nachází a přesvědčivě je zdůvodňuje: Šlo o největší závod ve městě, vstoupil do panoramatu místa i kulturních reprezentací, vytvářel specifické kulturní milieu a snažil se ovlivnit mentalitu zaměstnanců atd.

Kritičtěji se stavím k odpovědi na otázku c), čímž se dostávám ke své jediné zásadnější výtce. V textu postrádám podrobnější rozbor propojení továrny a města, tedy jak velká byla role Jitexu v konkrétních rozhodovacích procesech? Je celkem samozřejmé, že město i podnik měly



## FILOZOFICKÁ FAKULTA Univerzita Karlova

zájem na bytové výstavbě, a tak se na ní Jitex částečně či úplně finančně podílel, ale nešlo v podstatě jen o finanční krytí rozvojových plánů města? Mohl Jitex aktivně určovat kupříkladu to, kde bude bytová výstavba realizována s ohledem na vlastní potřeby (např. docházková vzdálenost zaměstnanců)? Nebo kdo například určil, jaká sportoviště budou realizována? Považoval bych za žádoucí, podrobněji rozebrat tento rozhodovací mechanismus, roli závodu v něm a alespoň v jednom modelovém případě opravdu podrobně popsat konkrétní vztahy v rámci propojení závodu a města, které bylo jinak také přesvědčivě dokázáno.

### 2) Případně navrhovaná témata či otázky k obhajobě

Dala by se z pramenů vyčíst váha podniku v rozhodovacích procesech a případně jeho vliv na konečnou podobu rozhodnutí, narazil autor na nějaký příklad?

Jako vzor továrního města bylo v textu častokrát zmíněno město Zlín, manifestuje se tato inspirace v nějakých konkrétních oblastech i v případě Písku a Jitexu?

Práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnotit známkou **výborně**

V Písku, dne 13.6.2023

Podpis Mgr. et Mgr. Bohumír Bernášek