



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Tereza Mrázová

Název diplomové práce: „Metody diagnostiky předsoutěžních psychických stavů sportovců v esteticko-koordinačních sportech“

Vedoucí – oponent (x): doc. Mgr. Ondřej Bezdíček, Ph.D.

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	X			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	X			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	X			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne	X			
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	X			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	X			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovému pojmu – zabývá se jinou problematikou	X			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená		X		
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé	X			

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	X			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	X			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	X			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	X			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé	X			
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální	X			
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	X			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb		X		

Otázky, podněty k obhajobě:

1. Proč je diagnostika předsoutěžních psychických stavů sportovců v esteticko-koordinačních sportech důležitá i z psychopatologického pohledu?
2. Jaké psychologické intervence byste plánovala pro soutěžící v esteticko-koordinačních sportech, kteří mají vysokou hladinu kortizolu a znaky padající křivky obráceného U při sportovním výkonu?



Přínosnost: autorka se věnuje významnému tématu z oblasti psychologie sportu, kdy jejím cílem je návrh psychologických a fyziopsychologických, respektive psycho-humorálních měřítek (hladiny kortizolu ve slinách) pro detekci a diagnostiku nepříznivých psycho-fyziologických stavů před soutěžním výkonem v esteticko-koordinačních sportech.

Cíle: návrh metodiky (sebeuposuzovacích škál a objektivních fyziopsychologických i psycho-humorálních měřítek) k psychodiagnostice nepříznivých předsoutěžních psychických stavů snižujícím motivaci sportovce, v některých případech vedoucích k rozvoji potenciálně rizikových psychopatologických projevů na úrovni osobnosti sportovce v esteticko-koordinačních sportech.

V teoretické části: autorka seznamuje čtenáře se základní klasifikací sportů a podskupinou sportů, které se označují jako esteticko-koordinační. Dále se zaměřuje na analýzu úzkostných projevů a fyziologickou aktivaci (arousal) jako základní faktory s významným vlivem na předsoutěžní psychický stav a analyzuje i některé osobnostní charakteristiky s obdobným vlivem (perfekcionismus). Posléze se zaměřuje na instrumenty užívané k diagnostice předsoutěžních stavů ve sportu a popisuje kvalitativní, sebeuposuzovací a fyziopsychologické a psycho-humorální koreláty těchto psychických stavů.

V empirické části (návrh designu výzkumu): Autorka navrhuje výzkumný design na minimálně $N = 100$ sportovcích (mužích i ženách, kdy v tomto odvětví jsou disproporčně zastoupeny většinou ženy) v esteticko-koordinačních sportech (tanec, krasobruslení, gymnastika ad.). Návrh výzkumného designu je komplexní a zahrnuje psychofyziologické a psycho-humorální metody: měření míry perfekcionismu a úzkosti a stresu, dále koncentrace kortizolu v poměru ve vztahu k perfekcionismu (vysokému/nízkému). Design výzkumu je originální, ale v řadě detailů nedotažený, ne zcela přesný a obtížně posouditelný v proveditelnosti. Celkově lze návrh designu a sběru dat v empirické části považovat za zdařilý a při řešení kritických bodů metodiky za proveditelný (viz Hl. argumenty k analýze).

Ke zhodnocení závěrů DP srovnej hlavní argumenty:

Hlavní argumenty ke kritické analýze:

- (i) Hlavním bodem, proč se metodika nemusí zdařit: jak zajistíte, aby vám sportovci hodinu před sportovním výkonem podávali vzorky kortizolu ze slin a vyplňovali dotazníky?
- (ii) Dále by to chtělo mít porovnávací soubor hladin kortizolu v klidovém stavu sportovce (baseline hladiny kortizolu v klidu se může individuálně lišit).
- (iii) Autorka vůbec neřeší náklady a ekonomickou reálnost sběru dat – sběr kortizolu ze slin a následné biochemické analýzy jsou velmi nákladné i specializované (biochemická laboratoř) pro průměrné náklady na DP či psychologický výzkum obecně. Tedy odkud dle autorky půjde funding na biochemické analýzy?



- (iv) Návrh statistické analýzy je nepřesný a naivní: „Pro zodpovězení hypotéz bude provedeno několik testů ANOVA.“ Jaký typ ANOVA? Jaká je power analýza pro zodpovězení hypotéz? Jak operacionalizujete proměnné obsažené v hypotézách (pomocí acyklického grafu)? Proč navrhuje N = 100 sportovců? Jak budete řešit odlišnost typu sportu (krasobruslení versus gymnastika apod.)?
- (v) Převrácená U-křivka: zde máte nedostatečně uvedeny citace, protože se jedná původně o Yerkesův-Dodsonův zákon (Robert M. Yerkes and John D. Dodson (1908): THE RELATION OF STRENGTH OF STIMULUS TO RAPIDITY OF HABIT-FORMATION, Journal of Comparative Neurology and Psychology, 18, 459-482), ale vy tu citujete pouze publikace, které jej přejaly.

Vedlejší argumenty: Citační nedostatky: k výkladu křivky převráceného U bych necitoval primárně práci Slepíčky et al. (2020) na s. 17, podobně výklad osy HPA.

Doporučení k obhajobě: doporučuji

Návrh klasifikace: výborně – velmi dobře – dobře – neprospěl/a

V Praze dne 06. 06. 2023 podpis: Ondřej Bezdíček

doc. Mgr. Ondřej Bezdíček, Ph.D.
Katedra psychologie
Filozofická fakulta UK
Nám. J. Palacha 2
116 38 Praha 1