



Posudek bakalářské práce

Jméno autora práce: Tereza Mrázová

Název bakalářské práce: Metody diagnostiky předsoutěžních psychických stavů sportovců v esteticko-koordináčních sportech

Vedoucí: Mgr. Martin Macháček

(u každé položky vyjádřete odpovídající možnost písmenem x)

Obsahová hlediska práce

	1	2	3	4
Cíle práce: uvedeny jasně – nejasné, neuvedeny	X			
Soulad obsahu s názvem: ano – částečně	X			
Členění kapitol: logické členění – nevhodné strukturování	X			
Postiženy relevantní aspekty problému: jednoznačně – spíše ne		X		
Stanovené cíle: splněny – nesplněny	X			

Úroveň návrhu projektu

	1	2	3	4
Problém: jasně vymezen – nejasné vymezení	X			
Projekt: analyzován ve vztahu ke klíčovým pojmům – zabývá se jinou problematikou	X			
Metodologie práce: Vhodně zvolená – zcela nevhodně zvolená	X			
Propojení literárně přehledové části s návrhem projektu: organické, projekt logicky navazuje na 1. část – obě části jsou nesourodé		X		

Formální hlediska práce

	1	2	3	4
Jazyková a stylistická úroveň: práce je čtivá, použití jazyka přiměřené – nevyhovuje	X			
Formální úprava práce: odpovídá požadavkům – zahrnuje množství formálních chyb	X			
Grafická úprava: vyhovuje – nevyhovuje	X			
Množství využitých literárních zdrojů: dostatečné – nedostatečné	X			
Aktuálnost literárních zdrojů: vesměs z posledních let – zdroje značně zastaralé		X		
Využití cizojazyčných zdrojů: dostačující – minimální		X		
Odkazy v textu: vcelku odpovídají standardům – chybně uváděné odkazy	X			
Seznam literatury: kompletní, bez větších chyb – nekompletní, s množstvím chyb	X			

Otázky, podněty k obhajobě:

Sběr dat od probandů – sportovců před jejich výkonem bývá náročný. Jak byste zajistila motivaci dostatečného množství probandů pro účast ve vaší studii?

Jaké další proměnné mohou mít vliv na předsoutěžní psychický stav sportovců a jakými nástroji by se případně daly monitorovat?



Celkové hodnocení práce (slovně, s jasným /ne/doporučením k obhajobě):

Autorka ve své práci představila velmi diskutované téma v oblasti psychologie sportu – předsoutěžní/předstartovní stavy. V práci se zaměřila na esteticko-koordinační sporty. Teoretická část práce nejprve nabízí stručné a srozumitelné kapitoly o psychologii sportu a dělení jednotlivých sportů. Následně jsou pak v samostatné podkapitole představeny specifika esteticko-koordinačních sportů, kde autorka čerpala poznatky z mnoha zahraničních studií. Tato kapitola je pro čtenáře neznalého esteticko-koordinační sporty velmi čtivá. V další části práce se autorka věnuje vybraným předsoutěžním stavům. Teoretickou část práce uzavírá detailní přehled možných diagnostických nástrojů pro zjišťování předsoutěžních stavů. Oceňuji zahrnutí jak kvalitativních a sebeposuzovacích metod, tak především metod psychofyziologických. V návrhu projektu se autorka práce snažila postihnout vztah perfekcionismu a předsoutěžní úzkosti v esteticko-koordinačních sportech. Design projektu je zcela srozumitelný, taktéž etická stránka projektu byla vhodně ošetřena.

Autorka předložila práci, která splňuje veškeré požadavky na bakalářské práce kladené. Doporučuji proto, aby se práce stala předmětem obhajoby na Katedře psychologie FF UK.

Návrh klasifikace: výborně

V Praze dne 6. 6. 2023

podpis: Martin Macháček