

Abstrakt

Bakalářská práce se zabývá proměnou tematizace smrtí a umírání od klasické po současnou sociologii v moderních západních společnostech. Práce je členěna do pěti částí, ve kterých jsou postupně chronologicky rozebrány teoretické koncepty jednotlivých autorů spolu s jejich zařazením do teoretických přístupů. V první části se práce zaměřuje na zohlednění jazyka vzhledem k tématu a podává historické souvislosti pro doplnění celkového obrazu změn, ve kterých se vyvíjel pohled na smrt a umírání. Dále se práce zabývá představiteli klasické sociologie a tematizací smrti v jejich dílech. Následně je v práci postihnuto nejdelší období moderních teorií druhé poloviny 20. století, které jsou rozřazeny do příslušných teoretických přístupů. Práce je zakončena obdobím postmoderních teorií. Nakonec jsou všechny poznatky propojeny a vyhodnoceny v závěrečné části práce, diskusi. Společnost si vytvořila systém smrti, kolem kterého organizuje veškeré rituály, tradice, normy a jazyk spojené se smrtí a umíráním, a tento systém smrti se vyvíjí spolu s celkovou organizací společnosti. Pohled na smrt a umírání tedy není neměnný.

Klíčová slova: sociologie smrti, sociologie umírání, socio-historický vývoj, individualismus, teorie odpoutání, neviditelná smrt