

Abstrakt

Cílem této práce je na diskurzivní úrovni představit migrantskou literaturu v kontextu současné taiwanské literatury. Práce bude nahlížet na migrantskou literaturu optikou tří teoretických přístupů, které se tradičně uplatňují při studiu taiwanské literatury: postkoloniálních studií, sinofonních studií a studií světové literatury. Abychom ukázali, jak lze jednotlivé přístupy aplikovat na migrantskou literaturu, bude představena krátká analýza několika povídek autorů z řad migrantů. Cílem této analýzy je ukázat, zda zvolený přístup může účinně začlenit migrantskou literaturu a sloužit jako základ pro pochopení a konceptualizaci těchto děl. Vytvořením třech binárních opozic s migrantskou literaturou práce také poukazuje i na limity stávajících definic taiwanské literatury definované většinou. V závěru práce je podána definice migrantské literatury optikou jednotlivých teoretických rámců.