

Abstrakt

Bakalářská práce je věnována Nezihe Muhittin, významné feministce pozdně osmanského a meziválečného období, zejména pak jejím myšlenkám obsaženým v jejím stěžejním díle *Türk Kadını*, (Turecká žena), které vydala v roce 1931. Tato práce si klade za cíl představit Nezihe Muhittin jako reprezentantku „nestátního“ proudu feminizmu v Turecku doby kemalistické republiky. Vzhledem ke skutečnosti, že ke znovuobjevení osobnosti Nezihe Muhittin a definování pojmu „státního feminizmu“ došlo v 80. letech 20. století, tato práce představí nejen historii ženské emancipace v Turecku, ale také vývoj debat o kemalistických reformách týkajících se žen rané Turecké republiky. Stěžejní část práce se zaměřuje na analýzu feministického smýšlení a představ Nezihe Muhittin o budoucím fungování turecké společnosti obsažených v knize *Türk Kadını*. Tato práce dále zasazuje představy Nezihe Muhittin do kontextu názorů oficiálního státního proudu feminizmu, jehož myšlenky přibližuje pomocí názorů Afet İnan, jedné z adoptivních dcer Mustafy Kemala Atatürka, která byla významnou reprezentantkou a spolutvůrkyní oficiálního diskurzu státního proudu feminizmu. Hlavní výzkumná otázka bakalářské práce je, zda a případně v čem konkrétně se názory, vize a aktivity „nezávislé představitelky“ tureckého feminizmu Nezihe Muhittin lišily od tzv. státního proudu feminizmu v Turecku. Pro dosažení tohoto cíle práce využívá historické metody a přístupy gender studies, zejména pak pracuje s pojmem „státního feminizmu“.

Klíčová slova

feminismus, Turecko, Nezihe Muhittin, genderová rovnoprávnost, ženská práva, „státní feminismus“