

Abstrakt

V posledních letech roste zájem o zkoumání jedinečných zkušeností marginalizovaných komunit a o to, jak se jejich zkušenosti odrážejí v současné literatuře. Tato práce se zaměřuje a analyzuje mladé Afroameričanky a jejich prostředí, konkrétně na to, jak se prostředí, kterým jsou obklopeny, odráží v částech jejich identity. Konkrétní rysy analyzované v této bakalářské práci zahrnují současnou afroamerickou ženskou identitu, politické názory jako jeden z rysů identity a pocit bezpečí, z hlediska konceptu prostředí. Tyto výrazné prvky jsou zkoumány ve třech současných románech mladých afroamerických spisovatelek: *Such a Fun Age* od Kiley Reid, *Nightcrawling* od Leily Mottley a *The Other Black Girl* od Zakiyi Dalily Harris. Cílem práce je ukázat, jak moc jsou mladé Afroameričanky ovlivněny svým okolím, co znamená být mladou černoškou v současné americké společnosti. A především práce zkoumá, jak zásadní roli v životě afroamerické ženy vlastně hraje její ženství, politické názory, bezpečí a pocit jistoty. Jedním z výstupů mé práce je i krátké srovnání několika intenzivních situací či událostí, které hlavní hrdinky zmíněných tří novel zažívají. Práce stručně představuje jednotlivé pojmy a koncepty, které v této práci hrají roli. Po stanovení základní terminologie se těžiště diskuse obrací ke zkoumání tří výše zmíněných současných afroamerických románů. Práce analyzuje hlavní postavy a témata, neboť všechny hlavní postavy jsou mladé Afroameričanky žijící v současné Americe. Každá kapitola je věnována jednotlivým románům. Znalost terminologie je využita k propojení pojmů ve vztahu k postavám a tématům románů v každé z kapitol. Využívány jsou v této práci i respektované sekundární zdroje. Bakalářská práce také zkoumá, jakým způsobem se tyto literární reprezentace propojují s širšími společenskými, politickými a kulturními problémy, které se dotýkají afroamerických žen. Závěrem lze říci, že tato práce nám pomáhá hlouběji pochopit perspektivy a zkušenosti mladých afroamerických žen. Práce osvětluje komplexní vztah mezi rasou, genderem, politikou a prostředím v moderní Americe tím, že zkoumá témata a vývoj postav v současné afroamerické literatuře. Dále tato práce

zdůrazňuje potřebu zaměřit se na zkušenosti mladých afroamerických žen a zároveň řešit sociální a politická dilemata v současné americké společnosti.

Klíčová slova

současná afroamerická ženská identita, identita, mladé afroamerické ženy, bezpečné prostředí, politické názory, bezpečnost, intersubjektivita, autenticita, úspěch, sociální třídy, rasismus, intersekcionalní vs. bílý feminismus