

## **Abstrakt**

Diplomová práce představí rané básnické dílo taiwanského spisovatele Yu Guangzhonga (1928-2017) se zaměřením na pěti básnických sbírek z 50. let 20. století – *Zhouzi de beige*, *Lanse de yumao*, *Tianguo de yeshi*, *Zhongrushu*, *Wanshengjie*. Prostřednictvím formálního a tematického rozboru reprezentativního vzorku básní student v analytické části představí charakteristické rysy a vývojové tendence Yu Guangzhongovy rané básnické tvorby a zváží vztah zkoumaného díla k čínské básnické tradici, jeho návaznost na moderní čínskou poezii předválečného období (xinshi) a míru inspirace světovou, zejména anglicko-jazyčnou poezií.