

## **Abstrakt**

Na pozadí politických změn, proměně psaní o jazzové hudbě, jazzovém festivalu v Praze, příkladu samotného jazzového festivalu a osobnosti Karla Krautgartnera, bakalářská práce ukáže, v jakých souvislostech, jakými cestami a s jakými potížemi docházelo k uvolňování kulturního života v ČSSR.

Jak část československé kultury čekala na každý náznak polevení nátlaku Komunistické strany, a jak pružně na něj reagovala. V našem případě se právě na jazzové hudbě dá poznat situace v tehdejší ČSSR, politické, společenské a kulturní změny, ke kterým v průběhu 60. let 20. století docházelo.