

# POSUDEK VEDOUČÍHO MAGISTERSKÉ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studijní program: SPECIALIZACE VE ZDRAVOTNICTVÍ - NAVAŽUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM

Studijní obor: FYZIOTERAPIE

Jméno diplomanta: Bc. Štěpán Kranjčević

Jméno vedoucího práce: MUDr. David Pánek, Ph.D.

Jméno konzultanta práce:

Název diplomové práce:

Vliv Mozartova efektu na přesnost střelby na koš u profesionálních basketbalistů

Cíl práce:

Cílem této diplomové práce je prokázat, zda má Mozartův efekt vliv na úspěšnost proměněných trestných hodů u mladých prvotřídních basketbalistů v porovnání s házením bez hudby.

1. Rozsah:	
počet stran práce / textu	58
počet všech literárních pramenů	94

2. Formální zpracování práce:	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
samostatnost diplomanta při zpracování práce		X		
výběr a definice tématu, originalita	X			
stupeň splnění cíle práce		X		
logická stavba práce a vyváženost kapitol			X	
úroveň práce s literaturou včetně citační normy		X		
úprava práce (text, grafy, obrázky, tabulky)		X		
stylistická úroveň textu		X		

3. Kritéria hodnocení teoretické části práce:	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
pochopení tématu a orientace v problematice		X		
analýza a interpretace rešeršní práce		X		
aplikace výsledků rešerše pro návaznost k experimentální části		X		

4. Kritéria hodnocení speciální části práce:	stupeň hodnocení			
	výborně	velmi dobře	vyhovující	nevyhovující
hypotézy - relevance a kvalita jejich definování		X		
výzkumný soubor - adekvátnost výběru	X			
metodika – použité metody hodnocení a jejich kvalita		X		
výsledky – prezentace a interpretace		X		
statistické zpracování a analýza dat		X		
diskuse - interpretace výsledků ve vztahu k současným poznatkům			X	
závěr - úroveň zhodnocení práce		X		

5. Využitelnost výsledků práce v praxi: průměrná

6. Slovní komentář, připomínky, otázky k zodpovězení při obhajobě práce:

Autor se zabývá zajímavým tématem vlivu definované emočně zabarvené hudby na výkon u profesionálních sportovců. Téma této emoční stimulace je poměrně často diskutovaným terapeutickým prostředkem, který můžeme používat i jako podpůrný prostředek ve fyzioterapii. K obhajobě mám následující dotaz: Vybral byste, s ohledem na Vaši současnou zkušenost s experimentem, jiný typ hudby a jaké?

7. Prohlášení vedoucího práce:

Prohlašuji, že po studování celé práce jsem shledala, že v práci jsou odkazované zdroje řádně citovány a nebo parafrázovány. Práce byla hodnocena testem similarity (SIS - Turnitin). Protokol o vyhodnocení podobnosti závěrečné práce je součástí elektronické dokumentace diplomové práce (SIS).

8. Doporučení práce k obhajobě: ano

9. Navržený klasifikační stupeň: velmi dobře

V Praze dne: 18.5.2023

  
podpis vedoucího práce