

ABSTRAKT

Tato diplomová práce se zabývá postavením románu *Meta* v rámci současné české scény, jeho analýzou, interpretací z žánrového a naratologického hlediska a didaktickým potenciálem. Nejdříve se zabýváme obecným pojetím populární a fantastické literatury, jejím potenciálním významem ve výuce a knižními kategoriemi young adult a new adult, neboť pod tyto žánry a kategorie spadá zkoumaný román *Meta*. Zasadíme dílo do kontextu české i světové fantasy literatury a uvádíme, jak je vnímáno literární kritikou. Hlavním cílem práce je vystižení didaktického potenciálu románu a prokázání širokých možností jeho využití při výuce literatury. Sloužit k tomu bude strukturální analýza a interpretace témat a myšlenek. Touto podrobnou literárněvědnou analýzou chceme dokázat, že by se na dílo nemuselo pohlížet pouze jako na populární literaturu bez hlubších myšlenek, ale že by se mohlo svou výstavbou, tématy a celkovým smyslem lišit od většiny novodobé tvorby pro mládež a mladé dospělé. Nejenže dílo zprostředkovává silný prožitek četby, ale z literárněvědného hlediska je text tvořen zajímavými narativními postupy, roztržštěnou kompozicí a nabízí kritický pohled na dnešní společnost, její problémy, mentalitu, moderní a technický způsob života. Interpretací hlavních témat chceme prokázat, že jsou mladým čtenářům blízká, odkazují na jejich způsob života ve společnosti a představují detailní zpodobnění o životě mladé generace a vlivu moderní společnosti na individuum. Mezi young adult a new adult se mohou nacházet literárně hodnotné texty, jež mohou čtenáři a žákovi ve škole nabídnout podněty nejen k rozvoji teoretických znalostí v oblasti literatury, ale především k rozvoji kritického myšlení a celkové čtenářské gramotnosti. Text může nabídnout cestu k poznávání sebe sama v rámci společnosti a ke kritickému uvažování nad tím, jakým směrem se vyvinula. Didaktickou část tvoří dvě lekce realizované ve vyšších ročnících osmiletého gymnázia, u nichž hodnotíme jejich funkčnost a přínos pro žáka.

KLÍČOVÁ SLOVA

román *Meta*, didaktický potenciál, interpretace, naratologie, young adult, new adult, fantastická literatura, fantasy, populární literatura